

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Формирование лингвокультурологической компетенции
иностраннных студентов в процессе изучения фольклора
(на примере паремий)»**

Перманова Мерджен

Научный руководитель -
доцент Рубаник Т.В.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломное исследование состоит из введения, рефератов на двух языках, двух глав, заключения, списка использованной литературы, в котором 50 позиций, и одного приложения. Общий объем работы – 53 страниц.

Ключевые слова: РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ, ФОЛЬКЛОР, ПАРЕМИИ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, УПРАЖНЕНИЯ.

Объект исследования – процесс изучения фольклора на занятиях русского как иностранного.

Предмет исследования – задания и упражнения, используемые при работе с паремиями на занятиях русского как иностранного для формирования лингвокультурологической компетенции студентов.

Цель исследования – повышение эффективности овладения русским языком как иностранным за счет использования лингвокультурологического потенциала паремий.

Методы исследования: аналитический, эмпирический, сопоставительный.

Полученные результаты и их новизна. В рамках дипломной работы была определена специфика паремий, представлены подходы к их изучению; на основе анализа словарей произведен отбор паремий и выявлен их лингвокультурологический потенциал; разработаны задания и упражнения, обеспечивающие повышение эффективности овладения русским языком как иностранным за счет использования лингвокультурологического потенциала паремий.

Рекомендации по внедрению. материалы исследования могут быть использованы как база для дальнейшей научной работы в области паремиологии, на практических занятиях русского как иностранного.

ABSTRACT

The structure and scope of the work. The diploma research consists of an introduction, abstracts in two languages, two chapters, a conclusion, a list of references, in which there are 50 positions, and one attachment. The total amount of work – 53 pages.

Keywords: RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE, FOLKLORE, PAROEMIA, LINGUO-CULTUROLOGICAL COMPETENCE, EXERCISES.

The object of the thesis –the process of studying folklore in the lessons of Russian as a foreign language.

The subject of the thesis – tasks and exercises used when working with paroemias in the lessons of Russian as a foreign language to form the linguocultural competence of students.

The purpose of the thesis – increasing the effectiveness of mastering the Russian language as a foreign language through the use of the linguoculturological potential of paroemias.

Research methods: analytical, empirical, comparative.

The results obtained and their novelty. Within the framework of the thesis, the specifics of paroemias were determined, approaches to their study were presented; on the basis of the analysis of dictionaries, paroemias were selected and their linguoculturological potential was revealed; tasks and exercises have been developed to improve the efficiency of mastering Russian as a foreign language through the use of the linguoculturological potential of paroemias.

Recommendations for implementation. The research materials can be used as a basis for further scientific work in the field of paremiology, in practical lessons of Russian as a foreign language.