

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Методика комплексного изучения зарубежной литературы
(на примере творчества С. Цвейга)»**

Ситникова Карина Дмитриевна

Научный руководитель -
доцент Шантарович С.А.

2022

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы: дипломное исследование состоит из введения, рефератов на русском, белорусском и немецком языках, 3 глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 39 наименований, и публикаций автора. Общий объем работы – 51 страница.

Ключевые слова: МЕТОДИКА КОМПЛЕКСНОГО ИЗУЧЕНИЯ, СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ, НОВЕЛЛЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ШКОЛЬНИКОВ, ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ, РАЗРАБОТКА УПРАЖНЕНИЙ.

Объект исследования – содержание и анализ новелл Стефана Цвейга – «Страх», «Двадцать четыре часа из жизни женщины» и «Закат одного сердца».

Предмет исследования – процесс изучения творчества писателя в средней школе, а также методические решения и рекомендации.

Цель дипломной работы: проанализировать особенности методики изучения зарубежной литературы в средней школе на примере новелл С. Цвейга.

Методы исследования:

1. метод наблюдения;
2. метод анализа;
3. метод описания;
4. метод обобщения;
5. метод моделирования.

Новизна результатов исследования: в данной работе предлагается методический аспект изучения литературы в средней школе на примере новелл Стефана Цвейга, при составлении которой учтены современные требования к организации образовательного процесса. Разработана система заданий, направленных на повышение интереса школьников к проведению исследовательских работ и проявление творческого потенциала учащихся.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай работы: дыпломнае даследаванне складаецца з уводзінаў, рэфератаў на рускай, беларускай і нямецкай мовах, 3 раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 39 найменняў, і публікацый аўтара. Агульны аб'ём работы – 51 старонка.

Ключавыя словы: МЕТОДЫКА КОМПЛЕКСНАГА ВЫВУЧЭННЯ, СІСТЭМА НАВУЧАННЯ, ПРАЧЫТАННЕ НАВЕЛЫ, ЛІТАРАТУРНЫЯ ТВОРЫ, ЭМАЦЫЙНЫ ІНТЭЛЕКТ ШКОЛЬНІКАЎ, ПАВЫШЭННЕ ЦІКАВАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ, РАСПРАЦОЎКА ПРАКТЫКАВАННЯЎ.

Аб'ект даследаванні – змест і аналіз навел Стэфана Цвейга — «Страх», «Дваццаць чатыры гадзіны з жыцця жанчыны» і «Закат аднаго сэрца».

Прадмет даследавання – працэс вывучэння творчасці пісьменніка ў сярэдняй школе, а таксама метадычныя рашэнні і рэкамендацыі.

Мэта дыпломнай работы: прааналізаваць асаблівасці метадыкі вывучэння замежнай літаратуры ў сярэдняй школе на прыкладзе навэл С. Цвейга.

Метады даследавання:

1. метады назірання;
2. метады аналізу;
3. метады апісання;
4. метады абагульнення;
5. метады мадэлявання.

Навізна вынікаў даследавання: у дадзенай працы прапануецца метадычны аспект вывучэння літаратуры ў сярэдняй школе на прыкладзе навэл Стэфана Цвейга, пры складанні якой улічаны сучасныя патрабаванні да арганізацыі адукацыйнага працэсу. Распрацавана сістэма заданняў, накіраваных на павышэнне цікавасці школьнікаў да правядзення даследчых работ і праява творчага патэнцыялу навучэнцаў.

REFERAT

Struktur der Diplomarbeit: die Diplomarbeit besteht aus einer Einleitung, Referaten in russischer, belarussischer und deutscher Sprache, 3 Kapiteln, einer Zusammenfassung, einer Liste der verwendeten Literatur mit 39 Titeln und Publikationen des Autors. Der volle Umfang der Arbeit umfasst 51 Seiten.

Stichworte: METHODIK DES KOMPLEXEN STUDIUMS, LEHRSYSTEM, NOVELLEN, LITERARISCHE WERKE, EMOTIONALE INTELLIGENZ DER SCHÜLER; STEIGERUNG DES INTERESSES DER SCHÜLER, ENTWICKLUNG VON ÜBUNGEN.

Objekt der Forschung – Inhalt und Analyse der Novellen von Stefan Zweig – «Angst», «Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau» und «Untergang eines Herzens».

Gegenstand der Forschung – der Prozess des Studiums des Werks des Schriftstellers in der Oberschule, sowie methodische Lösungen und Empfehlungen.

Ziel der Diplomarbeit: die Besonderheiten der Methodik des Studiums ausländischer Literatur in der Oberschule am Beispiel der Novelle von S. Zweig zu analysieren.

Methoden der Forschung:

1. die Beobachtungsmethode;
2. die Analysenmethode;
3. die Beschreibungsmethode;
4. die Verallgemeinerungsmethode;
5. die Modellierungsmethode.

Neuartigkeit der Forschungsergebnisse: in dieser Arbeit wird ein methodischer Aspekt des Literaturstudiums in der Oberschule am Beispiel der Novellen von Stefan Zweig vorgeschlagen, der den modernen Anforderungen an die Organisation des Bildungsprozesses Rechnung trägt. Es wurde ein Aufgabensystem entwickelt, das darauf abzielt, das Interesse der Schüler an der Durchführung von Forschungsarbeiten zu steigern und ihr kreatives Potenzial zu entfalten.