

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры

Анатацыя да дыпломнай работы

«Методычныя аспекты вывучэння творчасці Максіма Багдановіча ў 5-8-х класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі»

Сцепановіч Настасся Юр'еўна

Навуковы кіраўнік –
дацэнт Дылеўская В.Ю.

2022

РЭФЕРАТ

Дыпломнае даследаванне складаецца з 2 глаў, уводзін, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц – 49 пунктаў, дадатка і займае 61 старонку.

Ключавыя словы: М. БАГДАНОВІЧ, БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЛІРЫКА, УРОК, МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ ЛІТАРАТУРЫ, ТВОРЧАСЦЬ.

Аб’ект даследавання — працэс вывучэння творчасці М.Багдановіча ў 5–8-х класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Прадмет даследавання — методыка вывучэння творчасці М.Багдановіча ў 5–8-х класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Мэта даследавання—распрацаваць сістэму работы па вывучэнню творчасці М.Багдановіча ў 5–8-х класах.

Задачы даследавання:

1. Апісаць тэарэтычныя аспекты вывучэння творчасці М.Багдановіча.
2. Прааналізаваць творчасць М.Багдановіча ў праграмным курсе па вучэбным прадмеце “Беларуская літаратура” у 5–8-х класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.
3. Распрацаваць сістэму ўрокаў у 5–8-х класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Метады даследавання: апісальны, супастаўляльны, рэтраспектыўны аналіз навукова- метадычнай літаратуры.

У дыпломнай рабоце разгледжаны: творчасць М.Багдановіча ў крытыцы і літаратуразнаўстве, метады і прыёмы вывучэння творчасці М.Багдановіча, псіхалага- педагогічныя перадумовы ўспрымання лірычных твораў вучнямі 5–8-х класаў, прааналізаваны вучэбна-метадычны комплекс па беларускай літаратуры 5–8-х класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Рэкамендацыі па ўжыванні: матэрыялы даследавання могуць выкарыстоўвацца ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі на ўроках беларускай літаратуры.

РЕФЕРАТ

Дипломное исследование состоит из 2 глав, введения, заключения, списка использованных источников – 49 пунктов, приложения и занимает 61 страницу.

Ключевые слова: М. БАГДАНОВИЧ, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИРИКА, УРОК, МЕТОДИКА ПРЕПОДОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, ТВОРЧЕСТВО.

Объект исследования — процесс изучения творчества М. Богдановича в 5-8 классах учреждений общего среднего образования.

Предмет исследования — методика изучения творчества М. Богдановича в 5-8 классах учреждений общего среднего образования.

Цель исследования – разработать систему работы по изучению творчества М. Богдановича в 5–8 классах.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать теоретические аспекты изучения творчества М. Богдановича.

2. Проанализировать творчество М. Богдановича в программном курсе по учебному предмету «Белорусская литература» в 5–8 классах учреждений общего среднего образования.

3. Разработать систему уроков в 5–8 классах учреждений общего среднего образования.

Методы исследования: описательный, сравнительный, ретроспективный анализ научной и методической литературы.

В дипломной работе были рассмотрены: творчество М. Богдановича в критике и литературоведении, методы и приемы изучения творчества М. Богдановича, психолого-педагогические предпосылки восприятия лирических произведений учащимися 5–8 классов, проанализирован учебно-методический комплекс по белорусской литературе 5–8 классов учреждений общего среднего образования.

Рекомендации по использованию: материалы исследования могут быть использованы в учреждениях общего среднего образования на уроках белорусской литературы.

ABSTRACT

The dissertation consists of 2 chapters, an introduction, a conclusion, a list of sources used (49 items) and takes 61 pages.

Keywords: M.BAGDANOVICH, BELARUSIAN LITERATURE, LYRICS, LESSON, METHODS OF TEACHING LITERATURE, CREATIVITY.

The object of the research is the process of studying the works of M.Bahdanovich in 5–8 grades of general secondary education institutions.

The subject of the research is the method of studying the works of M.Bahdanovich in the 5th–8th grades of general secondary education institutions.

The aim of the research is to develop a system of work on studying the works of M.Bahdanovich in 5–8 grades.

Research objectives:

1. Describe the theoretical aspects of studying the work of M.Bogdanovich.
2. To analyze the work of M. Bogdanovich in the program course on the subject "Belarusian Literature" in 5-8 grades of general secondary education.
3. To develop a system of lessons in grades 5-8 of general secondary education institutions.

Research methods: descriptive, comparative, retrospective analysis of scientific and methodological literature.

The thesis deals with: the work of M.Bogdanovich in criticism and literary criticism, methods and techniques of studying the work of M. Bogdanovich, psychological and pedagogical prerequisites for the perception of lyrical works by students 5-8 grades, analyzed the textbook of Belarusian literature 5-8 classes of general secondary education institutions.

Recommendations for use: research materials can be used in general secondary education institutions in lessons of Belarusian literature.