

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Чжан Ифань

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ СТИХОТВОРЕНИЙ В ПРОЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА
ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ**

Аннотация к магистерской диссертации

Специальность 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания»
(в области языкознания)

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент, Шантарович С.А.

Минск, 2022

ОБЩАЯ ХАРКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Тема: МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТИХОТВОРЕНИЙ В ПРОЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ

Ключевые слова: МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СИХОТВОРЕНИЙ, МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЙ В ПРОЗЕ, СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ, ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СТИЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИНОСТРАННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ.

Цель исследования – выявление жанрово-стилистического своеобразия «Стихотворений в прозе» («Senilia») И. С. Тургенева.

Задачи исследования:

- 1) выявить специфику стихотворения в прозе как жанра;
- 2) определить место стихотворений в прозе в творчестве И.С. Тургенева;
- 3) охарактеризовать тематику и проблематику произведений;
- 4) выявить своеобразие стиля стихотворений в прозе И. С. Тургенева.

Объектом исследования является цикл произведений И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе» («Senilia»).

Предмет исследования – процесс изучения жанрового и стилового своеобразия стихотворений в прозе И.С. Тургенева.

Методы проведения работы: сравнительно-исторический, системного анализа.

Полученные результаты и их новизна: в работе определены жанровые признаки стихотворения в прозе, выявлено идейно-тематическое и стилевое своеобразие стихотворений в прозе И. С. Тургенева, проиллюстрирована методика преподавания данного жанра иностранным студентам

Рекомендации по внедрению результатов: результаты исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения темы в школе и вузе, в методике преподавания РКИ.

Структура магистерской диссертационной работы состоит из введения, общей характеристики работы, введения, трех глав, заключения и списка использованных источников. Общий объем работы составляет 81 страницу. Список использованной литературы – 75 позиций.

WORK GENERAL CHARECTERSITICS

List of keywords METHOD OF STUDYING GENRE AND STYLISTIC FEATURES OF POEMS IN PROSE I.S. TURGENEV BY FOREIGN STUDENTS

The purpose of the study is to identify the genre and stylistic originality of "Poems in Prose" ("Senilia") by I. S. Turgenev.

Research objectives:

- 1) identify the specifics of a poem in prose as a genre;
- 2) determine the place of poems in prose in the work of I.S. Turgenev;
- 3) characterize the themes and problems of the works;
- 4) to reveal the originality of the style of poems in the prose of I. S. Turgenev.

The object of the study is a cycle of works by I.S. Turgenev "Poems in Prose" ("Senilia").

The subject of the study is the process of studying the genre and style originality of poems in prose by I.S. Turgenev.

Methods of work: comparative-historical, system analysis.

The results obtained and their novelty: the work defines the genre features of a poem in prose, reveals the ideological, thematic and stylistic originality of poems in the prose of I. S. Turgenev, illustrates the method of teaching this genre to foreign students

Recommendations for the implementation of the results: the results of the study can be used for further study of the topic at school and university, in the methodology of teaching Russian as a foreign language.

The structure of the master's thesis consists of an introduction, a general description of the work, an introduction, three chapters, a conclusion and a list of sources used. The total volume of work is 81 pages. List of used literature – 75 items.