

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Цю Цзи

**МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ
ОСОБЕННОСТЕЙ РАССКАЗОВ А.П.ЧЕХОВА
СТУДЕНТАМИ-ИНОФОНАМИ**

Аннотация к магистерской диссертации

Специальность 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания»
(в области языкознания)

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Шантарович С.А.

Минск, 2022г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова:

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, А.П. ЧЕХОВ, ТВОРЧЕСКАЯ МАНЕРА, МЕТОДИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

Цель исследования – выявить приемлемую методику изучения иностранными студентами языковых особенностей рассказов А.П. Чехова.

Актуальность исследования заключается в его соответствии коммуникативно-ориентированному направлению современной лингводидактики. Тема диссертации отражает важность овладения иностранным (русским) языком во всем его многообразии.

Объект исследования – процесс обучения РКИ.

Предмет исследования – методический аспект изучения иностранными студентами языковых особенностей рассказов А.П. Чехова.

Результаты исследования: рассмотрено идейно-художественное своеобразие малой прозы А.П. Чехова; охарактеризованы особенности изучения рассказов А.П. Чехова студентами-инофонами; разработаны методические приёмы применения на практике работы с иностранными студентами языковых особенностей рассказов А.П. Чехова.

Научная новизна исследования заключается в установлении лингводидактических оснований использования произведений А.П. Чехова в изучении русского языка как иностранного.

Структура и объем диссертации. Магистерская диссертация включает следующие структурные разделы: введение, общую характеристику работы, 2 главы, список использованных источников (включает 65 наименований). Общий объем диссертации включает 71 страницу.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

Keywords:

ARTWORK, A.P. CHEKHOV, CREATIVE MANNER, METHODOLOGY, RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

The purpose of the study is to identify an acceptable methodology for foreign students to study the linguistic features of A.P. Chekhov's stories.

The relevance of the research lies in its compliance with the communicative-oriented direction of modern linguodidactics. The topic of the dissertation reflects the importance of mastering a foreign (Russian) language in all its diversity.

The object of research is the learning process of RCT.

The subject of the study is the methodological aspect of the study by foreign students of the linguistic features of A.P. Chekhov's stories.

The results of the study: the ideological and artistic originality of A.P. Chekhov's short prose is considered; the features of studying A.P. Chekhov's stories by foreign students are characterized; methodological techniques for applying the linguistic features of A.P. Chekhov's stories in practice are developed.

The scientific novelty of the research is to establish the linguistic and didactic grounds for using the works of A.P. Chekhov in the study of Russian as a foreign language.

The structure and scope of the dissertation. The Master's thesis includes the following structural sections: introduction, general description of the work, 2 chapters, list of sources used (includes 65 titles). The total volume of the dissertation includes 71 pages.