

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**ХУАН СИНЬЖУ**

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ  
РУССКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК С КОНЦЕПТОМ ДОБРА  
И ЗЛА**

Аннотация к магистерской диссертации  
Специальность 1 -08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания»

Научный руководитель  
кандидат педагогических  
наук, доцент В.Ю.Дылевская

Минск, 2022

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: ПОСЛОВИЦЫ, ДИАЛОГ, ТЕРМИНОЛОГИЯ, СЕМАНТИКА, ЭТИКА ДОБРА И ЗЛА, МИРОВОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛАНДШАФТ, РУССКИЙ ЯЗЫК, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК, МЕТОДИКА, РКИ.

Работа состоит из 61 страниц, включая введение, три главы, заключение, список использованной литературы (включая 38 источников) и двух приложений.

Тема исследования – Методика изучения иностранными студентами русских пословиц и поговорок с концептом добра и зла.

Объектом исследования является процесс изучения паремий со значением добра и зла.

Предметом исследования является методика изучения паремий со значением добра и зла на занятиях РКИ.

Данное исследование направлено на выявление сходства и различия этических терминов добра и зла в русских и китайских пословицах.

Методы исследования: сплошная выборка, описание, классификация, семантический анализ, сравнительный анализ.

Научная новизна результатов исследования связана с реализацией поставленной цели: выявить взаимосвязь паремий России и Китая, этической категории репрезентации добра и зла, а также этических основ выявления зла в языковых картинах, русских пословицах и группирует пословицы всего мира, устанавливает сходство типов пословиц и семантики, вводил этику добра и зла в русский язык.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что полученные данные могут быть использованы в лингвистических исследованиях и разработке методических пособий и учебников по литературоведению, языкознанию и культурологии, языкознанию и культурологии.

## **ABSTRACT**

Key words: TEXT, PROVERBS, PROVERBS, PHRASES, SEMANTICS, ETHICS, RUSSIAN, CHINESE.

The document has 61 pages in total. The work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references (including 38 sources) and two appendices.

This study takes parole in Russia and China as its theme and lays out the ethics of good and evil.

The object of the study is the semantic variation of the Russian language, which objectively helps to understand good and evil.

The purpose of this study is to find similarities and differences in the field of ethics of good and evil between Russia and China in parole.

The purpose and task of the study determine the choice of research methods: continuous selection, description, classification, semantic analysis and comparative analysis of materials.

The Russian-Chinese animation group, representing the ethics of good and evil, reflects the originality of the linguistic image of the people of the world, represents the ethics of good and evil, the Chinese-Russian animation group, the meaning of good and evil, ethics and evil, Russian and Chinese morality.

The practical significance of this work lies in the fact that the results of the research can be used to create teaching aids and textbooks on the Chinese language, Chinese language, grammar, intelligence and cultural communication.