

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ДУ ГЭГЭ

**ЭТИКЕТНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ В ПРАКТИКЕ
ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА: ПРОСЬБА**

Аннотация к магистерской диссертации

специальность 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания»
(по областям и уровням образования)

Научный руководитель:
Саматыя Ирина Николаевна
кандидат педагогических наук, доцент

Минск, 2022

ОБЩАЯ ХАРКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: ПРОСЬБА, РЕЧЕВОЙ АКТ, РЕЧЕВОЙ ЖАНР, ИМПЕРАТИВ, РКИ.

Целью настоящей работы является комплексный анализ просьбы в современной коммуникации.

Задачи исследования:

- 1) изучение просьбы в современной лингвистике;
- 2) изучение семантики и средств выражения речевого жанра «Просьба»;
- 3) выявление коммуникативно-прагматических особенностей и разновидностей речевого жанра;
- 4) изучение вопроса об определении уровня владения русским языком учащимися;
- 5) проведение анализа уровня владения просьбой учащимися;
- 6) планирование работы с просьбой на занятиях по русскому языку.

Объектом исследования является просьба в современной русской коммуникации.

Предметом исследования является речевой жанр «Просьба» в бытовой и деловой сферах общения.

Полученные результаты и их новизна: Работа выполняется в русле актуального антропоцентрического направления современной лингвистики, которое предполагает получение нового знания о языке и говорящем субъекте, воплощающем в речи свою языковую и коммуникативную компетенцию, поэтому может быть использована в курсе РКИ. Апробация исследования проводилась во время педагогической практики на филологическом факультете. Проведена на 3-м курсе специальности «Русская филология» (для групп туркменских и китайских студентов) лекция на тему «Вербальная и невербальная стратегии выражения просьбы».

Структура магистерской диссертации: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников. Полный объем работы – 70 страниц. Количество использованных источников – 53 позиции.

GENERAL DESCRIPTION OF WORK

Key words: REQUEST, SPEECH ACT, SPEECH GENRE, IMPERATIVE, RFL.

The purpose of the research is a comprehensive analysis of the request in modern communication.

Research objectives:

- 1) the study of requests in modern linguistics;
- 2) the study of the semantics and means of expression of the speech genre "Request";
- 3) identification of communicative and pragmatic features and varieties of speech genre;
- 4) study of the issue of determining the level of knowledge of the Russian language by students;
- 5) analysis of the level of proficiency in the request by students;
- 6) planning work with a request in the Russian language classes.

The object of the research is the request in modern Russian communication.

The subject of the research is the speech genre "Request" in household and business spheres of communication.

The results obtained and their novelty: The work is carried out in line with the current anthropocentric direction of modern linguistics, which involves obtaining new knowledge about the language and the speaking subject, embodying his linguistic and communicative competence in speech, therefore, it can be used in the Russian as a foreign language course. Approbation of the study was carried out during teaching practice at the Faculty of Philology. A lecture on the topic "Verbal and non-verbal strategies for expressing a request" was held in the 3rd year of the specialty "Russian Philology" (for groups of Turkmen and Chinese students).

The structure of the master's thesis: the work consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of sources used. The total volume of the work is 70 pages. Number of sources used - 53 positions.