

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ДУАНЬ ХУАЖУЙ

ЧЕЛОВЕК И ИСТОРИЯ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРАХ
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА М.ШЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» И МО
ЯНЯ «КРАСНЫЙ ГАОЛЯН»)

Магистерская диссертация
по специальности 1-21 80 10 Литературоведение

Научный руководитель:
Дюкова Элла Юрьевна,
кандидат филологических наук, доцент

Допущена к защите
« 31 » авг 2022г.

Зав. кафедрой Мур
Морозова Татьяна Анатольевна
кандидат филологических наук, доцент

Минск, 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Дуань Хуажун

Человек и история в русской и китайской литературе (на материале романа М. Шолохова «Тихий Дон» и Мо Яня «Красный Гаолян»)

Ключевые слова: ЛИТЕРАТУРА, ЖАНР, РОМАН, ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН, ШОЛОХОВ, МО ЯНЬ.

Объект исследования – роман Шолохова «Тихий Дон» и роман Мо Яня «Красный гаолян».

Предметом исследования в магистерской работе являются особенности русского и китайского исторического романа как особого вида данного жанра.

Цель исследования – комплексный анализ вопроса о месте человека и истории в русской и китайской литературе на примере романа М. Шолохова «Тихий Дон» и романа Мо Яня «Красный гаолян».

Исходя из цели исследования, автором поставлены следующие задачи: изучить вопрос «человека и истории» в мировой литературе; рассмотреть особенности взаимоотношений человека и исторических событий в романе М. Шолохова «Тихий Дон»; изучить характеры персонажей на фоне исторических потрясений в романе Мо Яня «Красный гаолян».

Методы исследования – культурно-исторический с элементами сравнительно-исторического методов.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем подробно рассматриваются различные культурные аспекты и особенности отражения славянских (русской) и китайских культурных традиций в литературе жанра исторического романа.

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что выводы исследования могут быть использованы в учебном процессе при совершенствовании программ курсов по дисциплинам, разработке специальных практических курсов.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения к концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

Объем магистерской диссертации составляет 79 страниц. Работа включает 78 использованных источников.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

Duan Huarui

Man and history in Russian and Chinese literature (based on the novel by M. Sholokhov "Quiet Flows the Don" and Mo Yan's "Red Kaoliang")

Key words: LITERATURE, GENRE, NOVEL, HISTORICAL NOVEL, SHOLOKHOV, MO YAN.

The object of the study is Sholokhov's novel "Quiet Flows the Don" and Mo Yan's novel "Red Kaoliang".

The subject of research in the master thesis is the features of the Russian and Chinese historical novel as a special type of this genre.

The purpose of the study is a comprehensive analysis of the question of the place of man and history in Russian and Chinese literature on the example of Sholokhov's novel "Quiet Flows the Don" and Mo Yan's novel "Red Kaoliang".

Based on the purpose of the study, the author set the following **tasks**: to study the issue of "man and history" in world literature; consider the features of the relationship between a person and historical events in M. Sholokhov's novel "Quiet Flows the Don"; study the characters' personalities against the backdrop of historical upheavals in Mo Yan's novel "Red Kaoliang".

Research methods – cultural-historical with elements of comparative-historical methods.

The scientific novelty of the study lies in the fact that it examines in detail the various cultural aspects and features of the reflection of Slavic (Belarusian) and Chinese cultural traditions in the literature of the historical novel genre.

The theoretical significance of the results of the study lies in the fact that the findings of the study can be used in the educational process when improving the programs of courses in disciplines, developing special practical courses.

The author of the work confirms that the analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological and methodological provisions for the concept borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

The volume of the master's thesis is 79 pages. The work includes 78 used sources.