

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы

Дегтяренко Михаил Олегович

РОБЕРТ БЁРНС И ПОЭТИКА АНГЛИЙСКОГО РОМАНТИЗМА

Аннотация к магистерской диссертации
специальность 1-21 80 10 Литературоведение

Научный руководитель

Шахназарян Н.М.

кандидат филологических наук,

доцент

Минск, 2022

Рэферат

Дзегцярэнка Міхаіл Алегавіч

РОБЕРТ БЁРНС І ПАЭТЫКА АНГЛІЙСКАГА РАМАНТЫЗМУ

Структура магістарскай дысертацыі. Магістарская дысертацыя складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 110 крыніц. Поўны аб'ём работы – 66 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: РАМАНТЫЗМ, ПРЭРАМАНТЫЗМ, Р. БЁРНС, ПАЭТЫКА, ПАЭЗІЯ, НАЦЫЯНАЛЬНАЕ АДРАДЖЭННЕ.

Мэта магістарскай дысертацыі: выяўленне адметных рыс тэматыкі і паэтыкі рамантызму ў прэдрамантычнай творчасці Роберта Бёрнса, які паўплываў на паэзію вядучых англійскіх рамантыкаў (У. Вордсварта, В. Скота, Д. Г. Байрана і інш.).

Задачы магістарскай дысертацыі:

- вывучыць гістарычныя ўмовы развіцця творчасці Р. Бёрнса ў кантэксце англійскага прэдрамантызму;
- разгледзіць уплыў Р. Бёрнса на вобразныя і ідэйныя пошукі англійскіх і шатландскіх паэтаў-рамантыкаў;
- прааналізаваць стылявыя асаблівасці паэтычнай мовы Р. Бёрнса;
- вызначыць ролю Р. Бёрнса ў станаўленні англійскага рамантызму.

Аб'ект даследавання – выбраныя паэтычныя творы Роберта Бёрнса і прыклады яго эпістальнай спадчыны.

Прадмет даследавання – уплыў асобы і творчасці Р. Бёрнса на англійскіх рамантыкаў.

Реферат

Дегтяренко Михаил Олегович

РОБЕРТ БЁРНС И ПОЭТИКА АНГЛИЙСКОГО РОМАНТИЗМА

Структура магистерской диссертации. Магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 110 источников. Полный объем работы – 66 страниц печатного текста.

Ключевые слова: РОМАНТИЗМ, ПРЕДРОМАНТИЗМ, Р. БЁРНС, ПОЭТИКА, ПОЭЗИЯ, НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ.

Цель магистерской диссертации: выявление отличительных черт тематики и поэтики романтизма в предромантическом творчестве Роберта Бёрнса, повлиявшего на поэзию ведущих английских романтиков (У. Вордсворта, В. Скотта, Д. Г. Байрона и др.).

Задачи магистерской диссертации:

- изучить исторические условия развития творчества Р. Бёрнса в контексте английского предромантизма;
- рассмотреть влияние Р. Бёрнса на образные и идейные поиски английских и шотландских поэтов-романтиков;
- проанализировать стилевые особенности поэтического языка Р. Бёрнса;
- определить роль Р. Бёрнса в становлении английского романтизма.

Объект исследования – избранные поэтические произведения Роберта Бёрнса и примеры его эпистолярного наследия.

Предмет исследования – влияние личности и творчества Р. Бёрнса на английских романтиков.

Abstract

Degtyarenko Mikhail

ROBERT BURNS AND THE POETICS OF ENGLISH ROMANTICISM

The structure of the master's thesis. The master's thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, including 110 sources. The full volume of work is 66 pages of printed text.

Keywords: ROMANTICISM, PRE-ROMANTICISM, R. BURNS, POETICS, POETRY, NATIONAL REVIVAL.

The purpose of the master's thesis: to identify the distinctive features of the themes and poetics of Romanticism in the pre-romantic work of Robert Burns, who influenced the poetry of the leading English romantics (W. Wordsworth, V. Scott, G. Byron, etc.)

Tasks of the master's thesis:

- to study the historical conditions of the development of R. Burns' creativity in the context of English pre-Romanticism;
- to study the influence of R. Burns on the imaginative and ideological searches of English and Scottish romantic poets;
- to analyze the stylistic features of the poetic language of R. Burns;
- to determine the role of R. Burns in the formation of English Romanticism.

The object of research is selected poetic works of Robert Burns and examples of his epistolary heritage.

The subject of the study is the influence of the personality and creativity of R. Burns on the English Romantics.