

Итак: объект – узкая полоска леса вдоль кольцевой, где находится общежитие школы Олимпийского резерва, расположенное на ул. Калиновского 111Б и где проходят все соревнования по бегу (МЧС и школы МВД). Недавно этой лесополосе был присвоен статус лесопарка «Зеленый луг». Это место, где проводят досуг жители всех возрастных категорий улиц Калиновского, Карбышева, Тикоцкого и проспекта Независимости. Радость приносили и первые цветы, и пение птиц, которых, кстати, в течение многих лет в зимнее время (и не только) поддерживают волонтеры, наполняя кормушки семечками в устроенном ими «Веселом кафе». Но ландшафт портят горы мусора, пластиковые бутылки, осколки стекла, а также оставленные после рубки деревьев сотрудниками Зеленстроя пни и мусор (Рис. 4).



Рисунок 4 – Лесополоса «Зеленый луг»

Неравнодушные посетители лесного массива по собственной инициативе собирают пластиковые бутылки, оставленные в лесу и другой мусор в пакеты, и выносят его, а иные даже жгут. На их просьбу к мастеру Зеленстроя, разместить хотя бы контейнеры в середине лесного массива, был получен отказ. Более того, это место используется для закладок, которые делают молодые люди, приезжая на велосипедах и по непонятной причине оголяют корни, делают закладки, фотографируют их и тут же отсылают сообщения. Делают это, оставляя без внимания и всякой реакции замечания окружающих, проводящих досуг и занятия на спортивной площадке, которую соорудили сами. Почему ушедшие на пенсию инженеры, врачи, педагоги, военные и научные сотрудники, отдавшие стране за многие годы деятельности и свой профессионализм, и свое здоровье обречены на такое пренебрежительное отношение? Желание их -- сберечь эту территорию и поддерживать ее в надлежащем виде как место отдыха многих жителей микрорайона.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шиманова, О.С. Основы экологии и экономика природопользования / О.С. Шиманова, Н.К.Соколовский. – Минск: БГЭУ, 2002 – 367 с.

НУЖНЫ ЛИ ЭКОЖУРНАЛЫ НАШЕМУ ОБЩЕСТВУ?

DO OUR SOCIETY NEED ECOJOURNALS?

Н. Е. Сляднева

N. E. Sliadneva

Частное производственное унитарное предприятие «БЕЛЭКОМИР», редакция журналов «Мир животных», «Эколог и Я», «Метаморфозы», Гомель, Беларусь

*Private manufacturing unitary enterprise "BELEKOMIR", editorial office of the magazines "World of Animals", "Ecologist and I", "Metamorphoses", Gomel, Belarus
ecofauna@mail.ru*

Сегодня от каждого человека требуется базовая экологическая культура. Экологическое образование и культура могут заложить основу для построения гражданского общества и стать ключевым фактором его устойчивого развития. И как самый мощный и эффективный инструмент воздействия на массовое сознание,

СМИ должны уделять большое внимание экологическому образованию и просвещению. Но почему процесс внедрения экологической культуры в нашем обществе идет так медленно и неохотно?

Today, for each person a basic ecological culture is required. Environmental education and culture can lay the foundation to build a civil society and can become as a key factor of its sustainable development. And as the most powerful and effective tool of the mass consciousness impact, the Mass Media should pay great attention to the environmental education and awareness. But why the process of ecological culture implementation is going so slow and reluctant in our society?

Ключевые слова: экокультура, экопросвещение, экопроблема, биоэтика, сохранение природы.

Keywords: ecoculture, environmental education, environmental problem, bioethics, nature conservation.

<https://doi.org/10.46646/SAKH-2021-1-91-95>

Повышение экологической культуры населения, формирование экологически ориентированного мировоззрения, популяризация знаний о природном наследии и бережном отношении к нему и есть первоочередная задача жителей нового тысячелетия, которая напрямую зависит от формирования экологического мышления в нашем обществе.

Это – наше мнение, позиция и главные ориентиры, которым мы следуем при издании экологических журналов («Мир животных», «Эколог и Я») вот уже на протяжении 20-ти лет.

К сожалению, значительная часть населения все еще не в полной мере осознает тесную взаимосвязь между деятельностью человека и состоянием окружающей среды, поскольку не имеет достаточных экологических знаний, предпочитает вести потребительский образ жизни, не отдавая отчета своим действиям. В решении указанных проблем значительная роль принадлежит средствам массовой информации. Но вот многие из них экологические проблемы преподносят в основном в негативном свете, т. е. в свете катастроф, пандемий, жертв и аварий.

Но гораздо важнее донести до читателя чувство любви к природе, ко всему живому, ответственности за сохранение природы, соучастия в деле охраны окружающей среды. И проблем стало бы значительно меньше, если бы население было более образованным и информированным в вопросе охраны окружающей среды.

В республике ни на одном из телевизионных каналов нет специальной программы, направленной на популяризацию экологических знаний населения. Дефицит печатных изданий на экологическую тематику также является серьезной проблемой не только в нашей республике, но и на постсоветском пространстве. Зато находятся и средства, и время для пропаганды охоты, рыбалки, дорогостоящих сафари с мельчайшими подробностями подготовки к убийству животных.

А что мы получаем на практике, в реальной нашей жизни? Только на примере деятельности наших журналов можно проследить, насколько нашему обществу – в первую очередь, тем чиновникам, которые по роду своей деятельности обязаны способствовать упрочению любого вида культуры в нашем обществе – нужна наша двадцатилетняя инициатива по продвижению экокультуры в массы.

Напрашивается вывод, что данная тематика актуальна только в узком кругу, т. е. непосредственно среди тех, кто эти вопросы освещает и их же обсуждает. Мало что изменилось за эти годы: наши одинокие голоса слышны только нам самим и тем энтузиастам (учителям, работникам библиотек), которые считают своим смыслом жизни внедрение экокультуры в окружающее их общество.

На всевозможных международных конференциях, семинарах, круглых столах поднимается эта тема. Есть и положительный опыт решения проблем, как в других странах, так и в нашей республике. Но почему так медленно и неохотно идет процесс внедрения экокультуры в наше общество?

Ответ банально прост! Никакие решения научных конференций или разовые действия экологов не сдвинут с мертвой точки существующую глыбу проблем, пока сама государственная система не поймет актуальности и необходимости своих собственных действий в этом направлении.

И начинать-то нужно с малого. Например, следовало бы пересмотреть обучающие программы, начиная с детских садов и начальных классов в школе. Не отмахиваться, а принимать на вооружение уже наработанный положительный опыт общественных инициатив.

Сегодня о проблемах экологии говорят повсюду. Причем, надо было пролететь не одному столетию, чтобы человек начал осознавать свое губительное воздействие на окружающий нас мир. Вспомните, именно первые призывы в защиту природы зазвучали из творческой среды – писателей, художников, а одним из главных защитников природы среди писателей XIX века был Антон Павлович Чехов. Например, его пьеса «Дядя Ваня» (1896). Устами доктора Астрова Чехов говорит обществу о своём отношении к природе: *«Ты можешь топить печи торфом, а сараи строить из камня. Ну, я допускаю, руби леса из нужды, но зачем истреблять их? Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев, опустошаются жилища зверей и птиц, мелеют и сохнут реки, исчезают безвозвратно чудные пейзажи, и все оттого, что у ленивого человека не хватает смысла нагнуться и поднять с земли топливо»*.

Или вспомните роман «Русский лес» Леонида Леонова, за который автор стал первым лауреатом возрожденной Ленинской премии (1957). Писатель всегда осуждал тех, кто потребительски относился к природе. «Русский лес» – о настоящем и будущем страны, которое воспринимается в тесной связи с сохранностью природных богатств, и главная тема романа – тема родины и ее природы.

Можно и дальше называть имена литераторов, произведения которых несли в общество, говоря современными терминами, экологическое просвещение и культуру. Это и Валентин Распутин («Прощание с Матёрой», 1976), и Виктор Астафьев («Царь-рыба», 1976).

Или роман Чингиза Айтматова «Плаха» (1987). Не думаю, что среди моих современников найдется кто-либо, кому не знакомо это произведение! Автор вложил в него всю силу своего таланта, чтобы представить на суд обществу современные отношения природы и человека. Писатель смело представляет свое отношение к человеку через описание жизни волков: волк у Айтматова – не зверь, он намного человечнее, чем сам человек.

Нельзя не вспомнить и чернобыльскую тематику в произведениях писателей конца XX века. Одно из последних – «Экологический роман» Сергея Павловича Залыгина. Нам, пережившим аварию на Чернобыльской АЭС, близка и понятна эта экологическая трагедия. Более того, автор считает её символом вины человечества перед природой.

Даже краткий экскурс в литературу подтверждает силу влияния Слова на формирование культурной составляющей общества, в том числе и экологической. А что и как изучается и читается школьниками и студентами? Звучат ли эти имена и произведения на уроках?..

Да, в копилке наших изданий есть активный период, буквально несколько золотых лет, когда вопросы Биоэтики прочно прописались на страницах журналов.

Не так просто найти СМИ, где в доступной, научно-популярной форме обычный читатель может познакомиться с материалами тех или иных конференций, семинаров. Как правило, вся эта ценная информация доступна узкому кругу специалистов, «оседает» в научных библиотеках, специализированных ВУЗах или учреждениях. В нашу редакцию были даже случаи обращения студентов с просьбой в поиске той или иной научной информации, необходимой для написания реферата или курсовой работы. Были и привычными письма читателей, которые благодарили за материал в наших изданиях, который они смогли использовать для подготовки той или иной работы.

Благодаря нашим совместным действиям с Татьяной Викторовной Мишаткиной – на тот момент, канд. фило-соф. наук, доцент, Эксперт ЮНЕСКО в области биоэтики от Республики Беларусь, Член Национального Комитета по биоэтике Республики Беларусь – в «Мире животных» появилась рубрика «Биоэтика», где многократно поднимались и обсуждались острые вопросы этичности и целесообразности получения экспериментальных данных, гуманизации учебного процесса. Публиковался опыт ряда вузов России и Украины. Проявляли активность и студенты белорусских вузов. Например, студенты (группа EcoUni) Международного государственного экологического университета им. А. Д. Сахарова в своих публикациях высказывали собственную точку зрения на данную проблему.

Студенты отучились, приоритеты изменились. О биоэтике, конечно, говорят, но не со страниц наших журналов. Печатный ресурс стал не нужен для продвижения биоэтических вопросов в ненаучное общество. Уважаемые представители науки должны думать не только о своих научных разработках и достижениях, но и о том, чтобы эта информация могла быть доступна и просто жителям нашей страны, собственно для которых разрабатываются и внедряются новые технологии.

Более двух десятков лет с помощью наших журналов мы говорим об актуальности охраны окружающей среды на Планете. И эти два десятилетия информирования населения и привлечения его внимания к экологически неблагоприятным событиям у нас в стране и за рубежом позволяют мне с уверенностью сказать, что окружающая среда, что в планетарном масштабе, что в местном, всё больше страдает от сосуществования с человеком.

И, похоже, надеяться на какое-то улучшение не приходится.

Сейчас особенно и напрягаться не нужно, чтобы отыскать в Интернете экоинформацию. Это не журнал читать! И что мы наблюдаем? Что ни сообщение, то пожары, наводнения, целые острова из мусора в морях-океанах, то дельфины выбрасываются на берег, гибнет рыба в наших реках из-за сбросов сточных вод.

И, как оказывается, истоки каждой трагедии или катастрофы – абсолютно рукотворны! То есть, в каждом случае присутствует человеческий фактор.

Особенно грустно, когда из-за действий госучреждений и чиновников, наделенных не только властью, но и ответственностью за свои действия, приходится малочисленной активной общественности отстаивать то скверы, то водоёмы, протестовать против вырубки зеленых насаждений. Что-то удастся сохранить, что-то нет. Думаю, у каждого найдется свой пример в собственном городе.

В такие моменты и ощущаешь себя совсем не защитником природы, а такой же жертвой, как и она сама. Неужели те, кто по роду своей деятельности и должности берут на себя ответственность, не понимают, что наша жизнь и здоровье напрямую зависят от этой самой окружающей среды?!

Видимо, не те, не экологически образованные исполнители.

Экология стала частью повседневной жизни людей – нравится это кому-то или нет. Мир начинает осознавать важность и сложность экологических проблем. Радует, что ряды эооактивистов-энтузиастов пополнили и наши читатели, которые выросли с нашими журналами и вступили во взрослую жизнь. По крайней мере, они не выбрасывают мусор из окна на головы прохожим, а ведут его отдельный сбор, и еще двадцать лет назад они хорошо знали, какой вред несет окружающей среде пластиковая одноразовая посуда. И, наконец, чиновники стали об этом говорить и принимать какие-то решения.

Среди и нынешних наших авторов немало тех, кто может для многих стать примером в вопросах бережного отношения к Природе.

Вот, самый свежий пример...

Павел Болоянгов, за плечами которого победы не только в профессиональном спорте, но и в воспитании молодежи, оказался запертым карантинном в индийском штате Гоа. Чемпион мира по боям без правил среди профессионалов и здесь решил провести время с пользой для окружающей среды. В День Победы он, собрав интернациональную команду из застрявших на курорте туристов, вывел их на субботник, в ходе которого пошла работа по расчистке окрестных пляжей от мусора. Павел Болоянгов на вопрос, зачем это ему нужно, отвечает: «Я в Гоа организовал субботник, потому что считаю своим долгом убираться в своем доме, где бы я ни жил. А мой дом – это моя Планета, и борьба за ее чистоту в любом месте, где бы я ни находился – это моя священная война с невежеством, глупостью и подлостью».

Павел призывает пользоваться авоськами и не брать пластиковые пакеты в магазинах, пропагандирует раздельный сбор мусора, призывает актёров и спортсменов разьяснять в своих блогах вред закона, приравнивающего мусоросжигание к его переработке, и, несмотря на то, что он в Гоа, собирает подписи для постройки мусороперерабатывающего завода в Крыму. И много других полезных дел!

Согласитесь, если бы каждый из нас так же ответственно вел себя в окружающей среде, а, например, не занимался болтологией, отработывая экогранты, Природа бы нам аплодировала!

Да, всемирная пандемия обнажила не только многие человеческие проблемы, но и возможности. То здесь, то там мелькают новости: воздух стал чище, небо – ярче, вода в реках – прозрачнее... Шанхай стал виден из космоса, в Берлин вернулись птицы, а воздух в Москве стал чище в пять раз!

Это значит, что благодаря карантину снизилось насилие над окружающей средой по многим направлениям деятельности человека.

И сделать бы нам выводы, и как-то изменить свое поведение, хотя бы начать понимать свою ответственность перед Природой и учиться беречь то, что от нее осталось!

А что мы имеем на самом деле?

Повторюсь: уже 20 лет журналы «Мир животных» и «Эколог и Я» на своих страницах особый акцент делают на уникальность любого живого организма и, следовательно, его право на жизнь. И это наш «кирпичик» в общий процесс формирования экологического и биоэтического сознания, как подрастающего поколения, так и населения в целом.

Журнал «Мир животных» хорошо известен далеко за пределами Беларуси: на его страницах – интереснейшие материалы о флоре и фауне авторов от Новой Зеландии, Австралии, до Америки и Канады.

Журнал прививает любовь не только к живой природе, но и самому человеку, учит оберегать и защищать окружающую среду, заботиться об экологической чистоте нашей хрупкой планеты.

«Я помню те времена, когда журнал «Мир животных» выходил на простенькой газетной бумаге, но все равно был востребованным и популярным!» – вспоминает Анна Атрощенко, член Союза писателей Беларуси.

«Дорогая пани Наталья! Поздравляю с началом третьего десятка существования журнала. Для научно-популярного и публицистического журнала – это серьёзный срок. Не многие издания сегодня переживают даже свое десятилетие. Вы и Ваша команда – просто молодцы!» – поздравил с юбилеем доктор технических наук и активный автор всех наших трех журналов Игорь Микулёнок из Киева.

«А мы как скучаем по тем временам!!! Столько друзей, благодаря вам, у меня до сих пор! И огромный вклад в мою, и не только, жизнь! Вы направили меня! Вы для нас не просто журнал!!! Вы как друг, которого никогда не забудешь, и я всегда благодарна за ту частичку, которая живёт теперь во мне!» – делится своими воспоминаниями Светлана Репницкая (Левкевич), Гродно.

«Я с ещё тогда газетой – с 2001 года! Удивительное время было, и, считаю, благодаря МЖ во многом я тот, кто теперь есть. В те школьные мои годы появилась мотивация и вера, которые так нелегко было отыскать в ничем не примечательной Малорите! МЖ был моей планетой, за которой, подобно Маленькому принцу, хотелось ухаживать и видеть, как же там здорово! Не обижайтесь, что мы улетели открывать для себя новые планеты, свою миссию мы выполнили. Новое поколение сделает свой выбор и продолжит наше дело», – вспоминает Денис Китель (его имя хорошо известно среди орнитологов Беларуси и за ее пределами). [2]

Десятки юбилейных поздравлений в адрес журнала «Мир животных» именно от читателей – яркое подтверждение того, что все, кто дружит с ним, душой и сердцем чувствует и любит природу родного края, свой потаённый уголок, где родился и вырос.

Редакция особенно дорожит обратной связью с читателем и библиотеками. Например, Алёна Иванова из Озёрска (Челябинская обл., Россия) начала сотрудничество с журналом в 2018 году. На страницах журнала были опубликованы её стихи, рассказ, большая статья о миниатюрах оригами и много авторских фотографий. А в октябре 2019 года на абонементе Центральной городской библиотеки Алёна провела презентацию журнала «Мир животных». По отзывам сотрудников библиотеки, озёрские читатели с удовольствием открыли для себя это издание: «Держа его в руках, чувствуешь теплоту страниц. Это теплота сердец всех создателей журнала – тех, кто видит и чтит естественную красоту окружающего мира. Они заботятся о настоящих ценностях, доступных каждому и способных подарить простое, но истинное счастье. Их проникновенные истории и трогательные фотографии – напоминание о том, что действительно важно для любого человека. Их доброе дело делает мир добрее».

Может, поэтому ширится круг читателей журнала, который давно вышел за пределы своего города, страны. А популярность издания подтверждены десятками известных наград, учрежденных в Беларуси, России, Германии

и др. странах. Достаточно назвать только последнюю профессиональную оценку деятельности Слядневой Натальи Евгеньевны – Знак «ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ» (сертификат 226) Международного литературного конкурса «Национальная литературная премия «Золотое перо Руси» в номинации «Издания» (Москва, 2020).

В свое время журнал «Мир животных» был рекомендован Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды, Министерством образования и Учебно-методическим объединением высших учебных заведений Республики Беларусь по экологическому образованию для учреждений образования и культуры. Но в кабинетах министерств давно работают другие люди, которые, видимо, и о журнале не слыхали, потому что насколько эти рекомендации принимаются к действию, говорит очень скромный тираж журнала: далеко не в каждой школьной или городской библиотеке его теперь можно найти.

Да, времена меняются. И журнал меняется, становится только лучше! Нашему подрастающему поколению подобные издания нужны как воздух! Особенно на фоне катастрофического отказа от чтения.

Читатель и отдельные энтузиасты это понимают, но почему единственные в стране экожурналы, известные далеко за ее пределами, игнорируются теми, кто по долгу службы стоит на страже экологического просвещения?

И в год своего 20-летия журнал «Мир животных» задает вопрос: а нужен ли он сам и труд его главного редактора белорусскому обществу?

ЛИТЕРАТУРА

1. Чехов, А. П. Дядя Ваня/ А.П.Чехов // Москва : ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2015. – 52 с.
2. Журнал любят взрослые и дети/ М. Дедовец – Гомель : журнал «Мир животных», №4(100) – 2020. – 24 с. (статья/ЧПУП «БЕЛЭКОМИР», гл. ред. Н. Е Сляднева).

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19

ENSURING HUMAN SECURITY IN THE CONDITIONS OF THE COVID-19 PANDEMIC

С. Л. Спринчан¹, Т.-С. Сохоцки²

S. L. Sprincean¹, T.-S. Sohotchi²

¹Институт правовых, политических и социологических исследований,
Кишинев, Республика Молдова
sprinceans@yahoo.com

²Государственный Университет Молдовы
Кишинев, Республика Молдова
tudorita.sanda@gmail.com

¹*The Institute of Legal, Political and Sociological Research
Chisinau, the Republic of Moldova*

²*The State University of Moldova
Chisinau, the Republic of Moldova*

В процессе применения концепции безопасности человека возникла в последний период времени серьезная проблема – пандемия COVID-19. Одно из самых значимых препятствий создать устойчивую систему защиты гражданина и обеспечения безопасности человека, как в глобальном плане, так и на национальном уровне, во многом зависит от неудач и больших трудностей в формировании гражданского единства в обществе. Текущие глобальные кризисы, кризис здравоохранения и информационные конфликты с аксиологической составляющей создали риски и угрозы безопасности для людей и общества. Глобальный кризис был обновлен как отдельная тема для анализа и приобрел новое значение в виде прямых последствий пандемии в 2020 году. Широкий спектр вызовов и рисков для безопасности человека был диверсифицирован в контексте текущей пандемии COVID-19.

In the process of applying the concept of human security, a serious problem has arisen in the last period of time - the COVID-19 pandemic. One of the most significant obstacles for creating a sustainable system for protecting citizens and ensuring their human security, both globally and at the national level, largely depends on failures and great difficulties in the formation of civil unity in society. The current global crises, the health crisis and the information conflicts with axiological value have created risks and threats to the security of human beings and societies. The global crisis has been updated as a separate topic of analysis and has gained new values as the direct and direct effects of the pandemic in 2020. The wide range of security challenges and risks has been further diversified in the context of the current COVID-19 pandemic.