

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

ШУБА Виталий Владимирович

**МОБИЛЬНОЕ КИНО КАК ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ: СЕМИОТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ

специальность 1-23 80 11 Коммуникации

Научный руководитель:
Гафарова Юлия Юрьевна
кандидат философских наук,
доцент

Минск, 2020

АННОТАЦИЯ

Цель настоящей работы – выявление специфики мобильного кино как феномена социальной коммуникации.

Объект магистерской диссертации – мобильное кино. Предмет магистерской диссертации – мобильное кино как феномен социальной коммуникации.

В процессе написания магистерской диссертации были получены следующие результаты: рассмотрен феномен мобильного кино и выделены его особенности; определено, каким образом семиотика позволяет читать кино-текст; с помощью семиотического подхода проанализированы ролики мобильного кино; выявлена специфика мобильного кино.

Ключевые слова: мобильное кино, социальная коммуникация, семиотика, киноязык, интерпретация, новые медиа.