

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

ЧУБАТ Алексей Леонидович

**ПРОДВИЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ
КАК СОЦИАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ

специальность 1-23 80 11 Коммуникации

Научный руководитель:
Ефимова Надежда Викторовна
кандидат социологических наук, доцент

Минск, 2020

АННОТАЦИЯ

Целью диссертации является поиск лучшей модели социальных технологий и связывание ее с практикой.

Объектом диссертационного исследования выступают культурные проекты, в реализации которых автор научной работы принимал активное участие. Предметом исследования данной магистерской работы является феномен социальных технологий, проявленный одновременно в теории и практике.

В процессе написания магистерской диссертации были получены следующие результаты: изучена теоретическая база понятия «социальные технологии»; описана типология социальных технологий; выявлена взаимосвязь между теорией социальных технологий и практикой в сфере культуры; определена оптимальная социальная технология для культурных проектов, которые реализуются в Беларуси.

Новизна полученных исследований в определении и выявлении связей между практикой реализации культурных проектов и соответствующими им социальными технологиями. Нарботки диссертации помогут подходить к планированию и реализации культурных проектов научно обоснованно и получать повышенный коэффициент полезного действия.

Структура магистерской диссертации включает в себя две главы. Первая глава посвящена теоретическим основаниям социальных технологий. Вторая глава раскрывает практическую реализацию социальных технологий в сфере культуры.

Ключевые слова: социальная система, синергия, социальные технологии, социальное действие, социальное проектирование, культурный проект, культурный продукт, мышление, деятельность, стабилизация общества