

РЕФЕРАТ

Жбанова Владислава Петровича

Развитие немецкой киноиндустрии в 1895-1933 гг.

Ключевые слова: UFA, кинематограф, фильм, кинокомпания, рынок, культура, финансы.

Цель работы: рассмотреть и охарактеризовать этапы, особенности и специфику становления и развития кинопромышленности в Германии в период с 1895 г. по 1933 гг.

Задачи работы:

- 1) Определить хронологические рамки и особенности становления киноиндустрии Германии.
- 2) Выявить социальную значимость и идеологические приоритеты немецкой киноиндустрии, присущие этапу развития.
- 3) Охарактеризовать культурное и ценностное содержание, специфику влияния немецкой киноиндустрии на развитие кинематографии других стран.

Объект исследования: Общественно-политическая, национально-культурная жизнь Германии в 1895–1933 гг.

Предмет исследования: становление и развитие немецкой киноиндустрии в период Кайзеровской Германии и Веймарской республики (до 1933 г.).

В работе использованы следующие методы исследования: историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный, а также методы ретроспекции и реконструкции.

Полученные результаты и выводы: было установлено экономическое развитие, социальная и культурная значимость немецкой кинопромышленности в указанный период, проанализировано и охарактеризовано влияние американского кино на немецком рынке, а также участие немецкого кино в кинематографе СССР.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Общий объем работы составляет 57 страниц, в том числе: рефераты на белорусском, русском, немецком языках – три страницы, список источников и литературы (содержит 62 наименований) – 2 страницы.

РЭФЕРАТ

Жбанава Уладзіслава Пятровіча

Развіццё нямецкай кінаіндустрыі ў 1895-1933 гг.

Ключавыя словы: UFA, кінематограф, фільм, кінакампанія, рынак, культура, фінансы.

Мэта працы: разгледзець і ахарактарызаваць этапы, асаблівасці і спецыфіку станаўлення і развіцця кінапрамысловасці ў Германіі ў перыяд з 1895 г. па 1933 гг.

Задачы працы:

- 1) Вызначыць храналагічныя рамкі і асаблівасці станаўлення кінаіндустрыі Германіі.
- 2) Выявіць сацыяльную значнасць і ідэалагічныя прыярытэты нямецкай кінаіндустрыі, уласцівыя этапу развіцця.
- 3) Ахарактарызаваць культурны і каштоўнасны змест, спецыфіку ўплыву нямецкай кінаіндустрыі на развіццё кінематаграфіі іншых краін.

Аб'ект даследавання: Грамадска-палітычнае, нацыянальна-культурнае жыццё Германіі ў 1895-1933 гг.

Прадмет даследавання: станаўленне і развіццё нямецкай кінаіндустрыі ў перыяд Кайзераўскай Германіі і Веймарскай рэспублікі (да 1933 г.).

У рабоце выкарыстаны наступныя метады даследавання: гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, гісторыка-сістэмны, а таксама метады рэтраспекцыі і рэканструкцыі.

Атрыманыя вынікі і высновы: было ўстаноўлена эканамічнае развіццё, сацыяльнае і культурнае значэнне нямецкай кінапрамысловасці ў названы перыяд, прааналізаваны і ахарактарызаваны ўплывы амерыканскага кіно на нямецкім рынку, а таксама ўдзел нямецкага кіно ў кінематографе СССР.

Праца складаецца з увядзення, трох частак, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Агульны аб'ём працы 57 складае старонкі, у тым ліку: рэфераты на беларускай, рускай, нямецкай мовах – тры старонкі, спіс крыніц і літаратуры (змяшчае 62 найменняў) – 2 старонакі.

REFERAT

Wladislaw Petrowitsch Schbanow

Entwicklung der deutschen Filmindustrie in den Jahren 1895-1933.

Schlüsselwörter: UFA, Kino, Film, Filmgesellschaft, Markt, Kultur, Finanzen.

Ziel der Arbeit: Untersuchung und Charakterisierung der Etappen, Merkmale und Besonderheiten der Entstehung und Entwicklung der Filmindustrie in Deutschland in der Zeit von 1895 bis 1933 J.

Zielsetzung der Arbeit:

- 1) Ermittlung des chronologischen Rahmens und der spezifischen Merkmale der Entstehung der Filmindustrie in Deutschland.
- 2) Ermittlung der gesellschaftlichen Bedeutung und der ideologischen Prioritäten der deutschen Filmindustrie in der Entwicklungsphase.
- 3) Charakterisierung der Kultur- und Wertinhalte, des spezifischen Einflusses der deutschen Filmindustrie auf die Entwicklung der Filmindustrie in anderen Ländern.

Untersuchungsgegenstand: das soziale und politische, nationale und kulturelle Leben in Deutschland 1895-1933.

Thema: Die Entstehung und Entwicklung der deutschen Filmindustrie während der Kaiserzeit in Deutschland und der Weimarer Republik (bis 1933).

Folgende Forschungsmethoden wurden angewandt: historisch-genetische, historisch-vergleichende, historisch-systemische sowie Methoden der Retrospektive und Rekonstruktion.

Die Ergebnisse und Schlussfolgerungen: Die wirtschaftliche Entwicklung, die soziale und kulturelle Bedeutung der deutschen Filmindustrie im genannten Zeitraum wurden ermittelt, der Einfluss des amerikanischen Kinos auf den deutschen Markt wurde analysiert und charakterisiert, ebenso wie die Beteiligung des deutschen Kinos an der Kinematographie der UdSSR.

Die Arbeit besteht aus einer Einleitung, drei Kapiteln, einer Schlussfolgerung, einem Literatur- und Quellenverzeichnis. Der Gesamtumfang der Arbeit beträgt drei Seiten, darunter: Zusammenfassungen auf Weißrussisch, Russisch, Deutsch - drei Seiten, Quellen- und Literaturverzeichnis (mit 62 Titeln) - 2 Seiten.