МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра романского языкознания

ЖУРУН
Дарья Анатольевна

СЕМАНТИКА ЦВЕТА В ИТАЛЬЯНСКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат философских наук,
доцент М.В. Салеева

Допущена к защите
«16» июня 2022 г.
Зав. кафедрой романского языкознания
кандидат филологических наук, доцент О.А. Пантелеенко

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Объем работы: 51 страница, 49 источников, 8 рисунков, 1 приложение.

Ключевые слова: ЦВЕТ, ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЕ, СЕМАНТИКА ЦВЕТА, ПОСЛОВИЦА, ПАРЕМИОЛОГИЯ, ЛАПУЧЧИ.

Цель дипломной работы – выявить и изучить семантический потенциал цветонаименований на материале пословиц итальянского языка.

Задачи дипломной работы:

1) рассмотреть понятие «цвет» как универсальную категорию бытия;

2) рассмотреть подходы к изучению цветонаименований в лингвистике;

3) рассмотреть место пословицы в системе языка;

4) установить состав именной системы цветонаименований в итальянском языке;

5) выявить семантическое значение исследуемых цветонаименований в итальянских пословицах.

Объект исследования – итальянские пословицы, имеющие в своем составе цветообозначения.

Предмет исследования – семантика цветообозначений в итальянских пословицах.

Материал исследования – выборка итальянских пословиц с колоративной лексикой из словаря К. Лапуччи (2007). В ходе работы было выделено 204 паремии, в составе которых имеются цветонаименования.

Методы и приемы: описание, анализ словарных дефиниций, дистрибутивный метод, позволяющий системно описать анализируемый материал.

Апробация результатов исследования: Результаты исследования были **апробированы** на 77-ой, 78-й и 79-й научных конференциях студентов и аспирантов Белорусского государственного университета (11-22 мая 2020 г., 22 апреля 2021 г., 11 мая 2022 г.).

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай працы: дыпломная праца складаецца з уводзін, трох частак, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц і дадатку.

Аб'ём працы: 51 старонка, 49 крыніц, 8 малюнкаў, 1 дадатак.

Ключавыя словы: КОЛЕР, КОЛЕРААЗНАЧЭННЕ, СЕМАНТЫКА КОЛЕРУ, ПРЫКАЗКА, ПАРЭМІЯЛОГІЯ, ЛАПУЧЧЫ.

Мэта дыпломнай працы – выявіць і даследаваць семантычны патэнцыял колераазначэнняў на матэрыяле прыказак італьянскай мовы.

Задачы дыпломнай працы:

1) разглядзець паняцце «колер» як універсальную катэгорыю быцця;

2) разглядзець падыходы да вывучэння колераазначэнняў у лінгвістыцы;

3) разглядзець месца прыказкі ў сістэме мовы;

4) вызначыць склад іменнай сістэмы колераазначэнняў у італьянскай мове;

5) выявіць семантычнае значэнне даследаваных колераазначэнняў у італьянскіх прыказках.

Аб'ект даследавання – італьянскія прыказкі, што маюць у сваім складзе колераазначэння.

Прадмет даследавання – семантыка колераазначэнняў у італьянскіх прыказках.

Матэрыял даследавання – выбарка італьянскіх прыказак з каларатыўнай лексікай са слоўніка К. Лапуччы (2007). Падчас даследавання было вылучана 204 парэміі, у складзе якіх ёсць колераазначэння.

Метады і прыёмы: апісанне, аналіз слоўнікавых дэфініцый, дыстрыбутыўны метад, што дазваляе сістэмна апісаць матэрыял.

Апрабацыя вынікаў даследавання: Вынікі даследавання былі апрабаваны на 77-ай, 78-й і 79-й навуковых канферэнцыях студэнтаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (11-22 траўня 2020 г., 22 красавіка 2021 г., 11 траўня 2022 г.).

ABSTRACT

Structure of the abstract: The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and an appendix.

Scope of the work: 51 pages, 49 sources, 8 pictures, 1 appendix.

Key words: COLOR, COLOR NAMING, SEMANTICS OF COLOR, PARAMIOLOGY, LAPUCCI.

The purpose of the study is to identify and study the semantic potential of colour namings on the material of proverbs in Italian language.

Objectives of the work:

1) to consider the concept of «colour» as a universal category of being;

2) to consider approaches to the study of colour namings in linguistics;

3) to consider the place of the proverb in the system of language;

4) to establish the composition of the system of colour namings in Italian language;

5) to reveal the semantic meaning of the studied colour namings in Italian proverbs.

The object of the study is Italian proverbs, which include colour namings.

The subject of the study is the semantics of colour namings in Italian proverbs.

The material of the study is a sample of Italian proverbs with a colorative vocabulary from the dictionary of K. Lapucci (2007). In the course of study was identified a total of 204 proverbs, which include colour namings.

Methods and techniques: description, analysis of dictionary definitions, distributive method, which allows a systematic description of the analyzed material.

Research results were presented at the 77th, 78th and 79th scientific conferences of undergraduate and graduate students of Belarusian State University (May 11-22, 2020, April 22, 2021, May 11, 2022).