

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

КОСТЕНКОВА Майя Викторовна

**СОВРЕМЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ КАК ИНСТРУМЕНТ
ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

Дипломная работа
АННОТАЦИЯ

Специальность 1-23 01 15 Социальные коммуникации

Научный руководитель:
Сарна Александр Янисович
кандидат философских наук,
доцент

Минск, 2022

АННОТАЦИЯ

Объект исследования дипломной работы – молодежь Республики Беларусь. Предмет исследования дипломной работы – формирование гендерной идентичности посредством современного кинематографа. Цель дипломной работы – углубленное изучение гендера и гендерной проблематики, а также рассмотрение того, как же она репрезентируется в популярной культуре на примере современного кинематографа. Методологической основой дипломной работы выступили научные труды зарубежных и отечественных исследователей, результаты пилотажного социологического исследования по теме «Формирование гендерной идентичности молодежи Республики Беларусь посредством современного кинематографа», а также методы анализа явлений, обобщения теоретических данных, представленных в литературе.

В процессе написания дипломной работы были получены следующие результаты: определены понятия «гендер» и «гендерная идентичность», выявлены специфики конструирования гендерной идентичности; проанализированы особенности репрезентации гендерной идентичности; дана общая характеристика кинематографа; выявлена специфика гендерных проблем в кинематографе; проанализировано влияние современного кинематографа на гендерную идентичность молодежи.

Научная новизна исследования обусловлена недостатком знаний в области изучения формирования гендерной идентичности посредством современного кинематографа молодежи Республики Беларусь. Полученные результаты, а также другие материалы работы, могут быть использованы как при изучении небольшой общности студентов, так и в масштабных работах, а также в таких дисциплинах как психология, массовая коммуникация, социология.

Результаты дипломной работы были получены на основании достоверных источников и самостоятельно проведенных теоретических и практических исследований.

Ключевые слова: средства массовой информации, современный кинематограф, популярная культура, гендер, гендерная идентичность, гендерная проблематика, гендерные стереотипы, репрезентация гендера и гендерной проблематики.