

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международных отношений

Аннотация к дипломной работе

ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ЮЖНОЙ КОРЕИ В XXI В.

АОЖИГЭЛЭ

Научный руководитель – кандидат исторических наук доцент И.В. Жилинская

Минск, 2022

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Аожигэлэ

Внешняя культурная политика Южной Кореи в XXI в.

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания, оглавления, реферата, перечня условных обозначений, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 71 страница. Список использованной литературы занимает 7 страниц и включает 67 позиций.

2. Перечень ключевых слов

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА, ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ, «МЯГКАЯ СИЛА», «КОРЕЙСКАЯ ВОЛНА», «ХАЛЛЮ», ЮЖНАЯ КОРЕЯ

3. Текст реферата

Объект исследования – культурная политика Республики Корея в XXI веке.

Цель исследования заключается в выявлении и анализе разработки и реализации внешней культурной политики Республики Корея в начале XXI века.

Методы исследования. Важными методами, использованными при написании работы являются: общенаучные (анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, обобщение, системный и структурный анализ, абстрагирование, конкретизация и критический анализ); специальные исторические (историко-генетический, терминологический анализ), а также специальные политические методы (структурно-функциональный, историко-системный).

Полученные результаты и их новизна. Осуществлен комплексный анализ культурной и внешней культурной политики Южной Кореи в XXI веке, что позволило выявить и детально раскрыть их цели и задачи, институциональные основы и инструментарий. Проанализирован дискурс, имеющий место в среде политической элиты Южной Кореи, относительно использования «Корейской волны» для решения внешнеэкономических и политических задач государства.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Сделанные выводы могут быть использованы внешнеполитическими ведомствами современных государств в ходе дальнейшего развития диалога с Южной Кореей. Кроме того, отдельные элементы показанной южнокорейской практики использования культурного фактора во внешней политике могут быть использованы (с соответствующей адаптацией) и в Республике Беларусь.

DIPLOMA THESIS ABSTRACT

Aorigele

Foreign cultural policy of South Korea in the XXI century.

1. Structure and scope of the thesis

The diploma work consists of a task, a table of contents, an abstract, a list of symbols, an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references. The total volume of work is 71 pages. The list of used literature occupies 7 pages and includes 67 items.

2. List of keywords

CULTURAL POLICY, FOREIGN CULTURAL POLICY, CULTURAL DIPLOMACY, SOFT POWER, KOREAN WAVE, HALLYU, SOUTH KOREA

3. Abstract text

The object of the study is the cultural policy of the Republic of Korea in the 21st century.

The purpose of the study is to identify and analyze the development and implementation of the foreign cultural policy of the Republic of Korea at the beginning of the 21st century.

Research methods. Important methods used in writing the work are: general scientific (analysis, synthesis, induction, deduction, comparison, generalization, system and structural analysis, abstraction, concretization and critical analysis); special historical (historical-genetic, terminological analysis), as well as special political methods (structural-functional, historical-systemic).

The results obtained and their novelty. A comprehensive analysis of the cultural and foreign cultural policy of South Korea in the 21st century was carried out, which made it possible to identify and reveal in detail their goals and objectives, institutional framework and tools. The discourse that takes place among the political elite of South Korea regarding the use of the "Korean Wave" to solve the foreign economic and political tasks of the state is analyzed.

Reliability of materials and results of the thesis. The materials used and the results of the thesis work are reliable. The work was done independently.

Recommendations for using the results of the work. The conclusions drawn can be used by the foreign ministries of modern states in the course of further development of the dialogue with South Korea. In addition, certain elements of the shown South Korean practice of using the cultural factor in foreign policy can be used (with appropriate adaptation) in the Republic of Belarus.