

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международных отношений

Аннотация к дипломной работе

ПРИОРИТЕТЫ КУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ ФРАНЦИИ
(2000-2021 ГГ.)

Лапшевич Анастасия

Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент А. С. Миксюк

МИНСК 2022

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 63 страницы. Список использованной литературы занимает 7 страниц и включает 91 позицию.

2. Перечень ключевых слов.

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ, ФРАНЦИЯ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, «МЯГКАЯ СИЛА», ФРАНКОФОНИЯ, «АЛЬЯНС ФРАНСЕЗ», КУЛЬТУРА.

3. Текст реферата.

Цель: комплексное изучение приоритетов в осуществлении культурной дипломатии Франции.

Объектом исследования является культурная дипломатия Франции.

Предметом исследования являются приоритеты культурной дипломатии Франции в 2000-2021 гг.

Методы исследования. В работе использованы общенаучные методы (системный метод, анализ и синтез) и специально-исторические методы (историко-описательный, ретроспективный).

Полученные результаты и их новизна. Работа является попыткой комплексного исследования внешней культурной дипломатии Франции в 2000-2021 гг. Определены подходы к пониманию культурной дипломатии, детально изучены институты, осуществляющие культурную дипломатию, проанализированы направления и роль культурной дипломатии Франции в рассматриваемый период.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. И использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Содержание и результаты работы могут быть использованы как для дальнейшего исследования, так и для подготовки монографий и учебных материалов в рамках специальных дисциплин.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай работы, увядзення, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы складае 63 старонкі. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 7 старонак і ўключае 91 пазіцыю.

2. Пералік ключавых слоў

КУЛЬТУРНАЯ ДЫПЛАМАТЫЯ, ФРАНЦЫЯ, МІЖНАРОДНЫЯ АДНОСІНЫ, «МЯККАЯ СІЛА», ФРАНКАФОНІЯ, «АЛЬЯНС ФРАНСЭЗ», КУЛЬТУРА.

3. Тэкст рэферата

Мэта: комплекснае вывучэнне прыярытэтаў у ажыццяўленні культурнай дыпламатыі Францыі.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца культурная дыпламатыя Францыі.

Прадметам даследавання з'яўляюцца прыярытэты культурнай дыпламатыі Францыі ў 2000-2021 гг.

Метады даследавання. У працы выкарыстаны агульна-навуковыя метады (сістэмны метады, аналіз і сінтэз) і спецыяльна-гістарычныя метады (гісторыка-апісательны, рэтраспектыўны).

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Праца з'яўляецца спробай комплекснага даследавання знешняй культурнай дыпламатыі Францыі ў 2000-2021 гг. Вызначаны падыходы да разумення культурнай дыпламатыі, дэталёва вывучаны інстытуты, якія ажыццяўляюць культурную дыпламатыю, прааналізаваны напрамкі і роль культурнай дыпламатыі Францыі ў разгляданы перыяд.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай работы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы. Змест і вынікі працы могуць быць выкарыстаны як для далейшага даследавання, так і для падрыхтоўкі манаграфій і навучальных матэрыялаў у рамках спецыяльных дысцыплін.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the thesis

The thesis consists of a thesis assignment, a table of contents, an abstract of the thesis, an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references. The total amount of work is 63 pages. The list of references occupies 7 pages and includes 91 positions.

2. List of keywords

CULTURAL DIPLOMACY, FRANCE, INTERNATIONAL RELATIONS, "SOFT POWER", FRANCOPHONIE, "ALLIANCE FRANCAISE", CULTURE.

3. The text of the abstract

Objective: a comprehensive study of priorities in the implementation of French cultural diplomacy.

The object of the study is the cultural diplomacy of France.

The subject of the study is the priorities of French cultural diplomacy in 2000-2021.

Research methods. The work uses general scientific methods (system method, analysis and synthesis) and special historical methods (historical descriptive, retrospective).

The results obtained and their novelty. The work is an attempt at a comprehensive study of the foreign cultural diplomacy of France in 2000-2021. The approaches to the understanding of cultural diplomacy are defined, the institutions carrying out cultural diplomacy are studied in detail, the directions and the role of French cultural diplomacy in the period under review are analyzed.

Reliability of materials and results of the thesis. The materials used and the results of the thesis are reliable. The work was done independently.

Recommendations for using the results of the work. The content and results of the work can be used both for further research and for the preparation of monographs and educational materials in the framework of special disciplines.