

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра таможенного дела

Аннотация к дипломной работе

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ БОРЬБЫ С НЕЗАКОННЫМ ВЫВОЗОМ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРАКТИКЕ
ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Ярохович Дарья Андреевна

Научный руководитель — доктор исторических наук,
профессор В.А. Острога

Минск, 2022

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, перечня условных обозначений, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 71 страница. Работа включает 60 источников, 6 приложений, 1 таблицу.

2. Ключевые слова

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ, НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ, ВЫВОЗ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ОРГАНЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ВЫВОЗ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ.

3. Содержание работы

Объект исследования: незаконное перемещение культурных ценностей.

Предмет исследования: зарубежная практика борьбы с незаконным перемещением объектов культурного наследия.

Цель работы: детально изучить опыт зарубежных стран в сфере борьбы с незаконным вывозом объектов культурного наследия, а также возможности его применения в деятельности таможенных органов Республики Беларусь.

Методы исследования: сравнительный, логический, хронологический, статистический.

Полученные итоги и их новизна: в данном исследовании представлен анализ международного опыта борьбы с незаконным перемещением культурных ценностей. По итогам исследования были разработаны практические предложения по повышению эффективности контроля над вывозом культурных ценностей с территории Республики Беларусь.

Научная новизна работы состоит в самой постановке проблемы и подходе к её исследованию – проработкой теоретической базы в области этимологии понятия «культурная ценность» и его правовых основ, а также аналитикой положительного опыта международной правоприменительной практики в области борьбы с незаконным перемещением культурных ценностей.

Область возможного практического применения: результаты исследования могут найти отражение в деятельности таможенных органов Республики Беларусь в части охраны объектов культурного наследия от противоправных посягательств. Также, полученные результаты могут быть использованы в процессе совершенствования таможенного контроля для противодействия незаконному обороту объектов культурного наследия.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, пераліку ўмоўных абазначэнняў, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы складае 71 старонка. Праца ўключае 60 крыніц, 6 дадаткаў, 1 табліцу.

2. Ключавыя словы

КУЛЬТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, НЕЗАКОННЫ АБАРОТ, ВЫВАЗ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ, ОРГАНЫ, ЯКІЯ РЭГУЛІРУЮЦЬ ВЫВАЗ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ, АХОВА КУЛЬТУРНАГА ЗДАБЫТКУ.

3. Змест працы

Аб'ект даследавання: незаконнае перамяшчэнне культурных каштоўнасцяў.

Прадмет даследавання: замежная практыка барацьбы з незаконным перамяшчэннем аб'ектаў культурнай спадчыны.

Мэта працы: дэталёва вывучыць вопыт замежных краін у сферы барацьбы з незаконным вывазам аб'ектаў культурнай спадчыны, а таксама магчымасці яго прымянення ў дзейнасці мытных органаў Рэспублікі Беларусь.

Метады даследавання: параўнальны, лагічны, храналагічны, статыстычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у дадзеным даследаванні прадстаўлены аналіз міжнароднага вопыту барацьбы з незаконным перамяшчэннем культурных каштоўнасцей. Па выніках даследавання былі распрацаваны практычныя прапановы па павышэнні эфектыўнасці кантролю за вывазам культурных каштоўнасцей з тэрыторыі Рэспублікі Беларусь.

Навуковая навізна працы складаецца ў самой пастаноўцы праблемы і падыходзе да яе даследавання – прапацоўка тэарэтычнай базы ў галіне этымалогіі паняцця «культурная каштоўнасць» і яго прававых асноў, а таксама аналітыкай станоўчага вопыту міжнароднай правапрымяняльнай практыкі ў галіне барацьбы з незаконным перамяшчэннем культурных каштоўнасцей.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: вынікі даследавання могуць знайсці адлюстраванне ў дзейнасці мытных органаў Рэспублікі Беларусь у частцы аховы аб'ектаў культурнай спадчыны ад супрацьпраўных замахаў. Таксама атрыманыя вынікі могуць быць выкарыстаны ў працэсе ўдасканалення мытнага кантролю для процідзеяння незаконнаму абароту аб'ектаў культурнай спадчыны.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, list of symbols, diploma work summary, introduction, three chapters, a conclusion, a list of references. Total score of work is 71 pages. The work includes 60 sources, 6 applications, 1 table.

2. Keywords

CULTURAL VALUES, HISTORICAL AND CULTURAL VALUE, ILLEGAL TRAFFIC, THE EXPORT OF HISTORICAL AND CULTURAL VALUES, REGULATING THE EXPORT OF CULTURAL GOODS, THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE.

3. The content of the work

The object of the research: illegal movement of historical and cultural property.

The subject of the research: illegal movement of historical and cultural property.

The goal of degree work: to study in detail the experience of foreign countries in the field of combating the illegal export of cultural heritage objects, as well as the possibility of its application in the practice of customs authorities of the Republic of Belarus.

Research methods: comparative, logical, chronological, statistical.

The results obtained and their novelty: this study presents an analysis of international experience in the fight against the illegal export of cultural property. Based on the results of the study, practical proposals were developed to improve the efficiency of control over the export of cultural property from the territory of the Republic of Belarus through the creation of a unified digital system (database) containing detailed information on the transferred cultural values and accessible to all regulatory and controlling state bodies.

The scientific novelty of the work consists in the very formulation of the problem and approaches to its study consideration of the impact of international experience in the fight against the illegal export of cultural property on the application of this experience in the practice of customs authorities of the Republic of Belarus.

The sphere of possible practical application: the results of the thesis can be reflected in the activities of customs authorities of the Republic of Belarus regarding the protection of cultural heritage objects from illegal encroachments. Also, the results obtained can be used in the process of improving customs control to counter illegal trafficking of cultural heritage objects.