

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международных отношений

Аннотация к дипломной работе

**Развитие белорусско-российских отношений в культурной
сфере в XXI в.**

Мырадов Рахыммырат

Научный руководитель – зав. Кафедрой, кандидат исторических наук,
О.П. Рубо

Минск, 2022

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы.

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 57 страниц. Список использованной литературы занимает 5 страниц и включает 47 позиций.

2. Перечень ключевых слов.

КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО, СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО, КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО.

3. Текст реферата.

Объект исследования – международные культурные связи Республики Беларусь и Российской Федерации.

Предмет исследования – особенности культурного сотрудничества Республики Беларусь и Российской Федерации.

Цель исследования – выявить перспективы культурного сотрудничества Российской Федерации и Республики Беларусь.

Методы исследования: обобщающий, обзорный и сравнительные методы. Методы описания, обобщения, дедукции, а также аналитический подход, принципы исторического познания, историко-сравнительный метод.

Полученные результаты и их новизна. Рассмотрено становление культурного сотрудничества между странами; изучена правовая база и текущее состояние культурного сотрудничества между Республикой Беларусь и Российской Федерацией. Выявлены проблемы развития белорусско-российской интеграции в научно-образовательной сфере. Определены перспективы культурного сотрудничества Российской Федерации и Республики Беларусь.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы могут быть использованы для дальнейшего исследования и научной разработки проблематики культурного сотрудничества Республики Беларусь и Российской Федерации, при подготовке учебников, в рамках курсов лекций или специальных дисциплин.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma thesis.

The thesis consists of a thesis assignment, a table of contents, an abstract of the thesis, an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references. The total volume of work is 57 pages. The list of references occupies 5 pages and includes 47 positions.

2. Keywords.

CULTURAL COOPERATION, STRATEGIC PARTNERSHIP, CULTURAL TIES, THE REPUBLIC OF BELARUS, THE RUSSIAN FEDERATION, THE UNION STATE.

3. Text of the abstract.

The object of the study is the international cultural relations of the Republic of Belarus and the Russian Federation.

The subject of the study is the peculiarities of cultural cooperation between the Republic of Belarus and the Russian Federation.

The purpose of the study is to identify the prospects of cultural cooperation between the Russian Federation and the Republic of Belarus.

Research methods: generalizing, review and comparative methods. Methods of description, generalization, deduction, as well as analytical approach, principles of historical cognition, historical-comparative method.

The results obtained and their novelty. The formation of cultural cooperation between the countries is considered; the legal framework and the current state of cultural cooperation between the Republic of Belarus and the Russian Federation are studied. The problems of the development of the Belarusian-Russian integration in the scientific and educational sphere are revealed. The prospects of cultural cooperation between the Russian Federation and the Republic of Belarus are determined

Recommendations for using the results of the work. The results of the work can be used for further research and scientific development of the problems of cultural cooperation between the Republic of Belarus and the Russian Federation, in the preparation of textbooks, as part of lecture courses or special disciplines.