

Екатерина Ульянова

Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко
(Украина)

ПРОБЛЕМАТИКА ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ВОСТОЧНОЙ УКРАИНЫ 20–30-х ГОДОВ XX ВЕКА

Проблемно-тематическая дифференциация региональной прессы Восточной Украины, в частности Луганщины, была особенно ощутимой в период национально-освободительного движения 1917 года, в условиях демократизации общества, когда на страницах изданий различных типологических групп поднимались злободневные вопросы политики, экономики, культуры, религии, науки и образования. В результате классовой борьбы между революционными периодическими органами победила большевистская печать, как и партия большевиков среди революционных сил. Массово-информационные тенденции того времени канонизировались в мощный идеологический механизм формирования общественной позиции, выражающей политику социализма. Начиная с 20-х годов XX века все научные, технические, профессиональные, религиозные, культурологические, молодежные, женские, детские, литературные и другие издания объединились в совместный печатный орган партийного комитета и исполнительной власти, который репрезентировал всю систему периодической печати советской Украины. В связи с этим партийно-советская газетная практика в некоторой степени сократила колоритность и разнообразие тематических горизонтов, соединив их в пределах одного издания.

Целью нашего научного исследования является обобщающее изучение проблемно-тематической специфики системы периодики Луганской области 20–30-х годов XX века на основе статистического наблюдения.

Проблематику партийно-советских печатных СМИ Луганщины первых десятилетий существования можно условно классифицировать по трем направлениям. Первое, *партийно-политическое*, которое охватывает партийно-законодательные печатные документы (директивы – «Закон о комитетах бедных селян», инструкции – «Инструкция о выборах на учебные должности в школах», резолюции и циркуляры – «Циркуляр министра внутренних дел», законы, правовые акты, материалы Съездов Советов и проч.). Второе, *историко-политическое*, касается наиболее ярких исторических событий, например, гражданской войны («Вести с фронта»), экономического и продовольственного кризиса («На бой с голодом»), функционирования новой экономической политики («НЭп еще

не закончен»), коллективизации («Курс на коллективизацию») и т. п., а также освещения проблем науки и образования, культуры, литературы, искусства, краеведения и пр. Например, «Литературная страница» газеты «Сталинский забой», «Страничка женщин» в газете «Красный пахарь», «Страничка молодежи» в «Луганской правде». Партийно-политическая и историко-политическая тематика охватывает около половины газетных материалов региональной прессы Восточной Украины.

Отдельное направление представляют тексты *производственной тематики*. Они в основном публиковались на страницах многотиражных изданий, освещая наиболее важные производственные вопросы. В 20–30-е годы в Луганской области издаются фабрично-заводские многотиражки («Октябрьский гудок», «Энергия»), шахтерские («Забой», «За уголь»), издания сельских («За лучший урожай») и транспортных («Знамя железнодорожника») хозяйств, строительных организаций («Луганстрой», «На стройке»), ведомств и кооперативов («Кооперативный штурм»). Тексты производственной тематики составляли примерно 45 % всего количества публикаций Луганщины. Оставшуюся часть (около 5%) составляют публикации общественно-информационной тематики, а также рекреативные (развлекательные) и рекламно-информационные материалы.

Исследование партийно-советской печати Луганщины 20–30-х годов XX века позволяет сделать следующий вывод: несмотря на примитивный уровень и одностороннюю информационную деятельность, она исполняла роль пропагандиста коммунистических идей, коллективного агитатора и организатора, разрешая значимые социальные проблемы исторического масштаба. В идеологическом плане пресса промышленного восточнотрадианского региона была в основном рассчитана на представителей рабочего (пролетарского) класса.

Светлана Харитонова

Белорусский государственный университет

ВЫБОР ШРИФТОВОГО РЕШЕНИЯ В ЖУРНАЛАХ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Игровые, познавательные и развивающие журналы для дошкольников, применяя на своих страницах разнообразные шрифтовые начертания и гарнитуры, стараются реализовать немало задач – выделить занимательные тексты, помочь читателю сориентироваться в издании, ярким и не-