**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ**

**ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ**

**Кафедра перыядычнага друку і вэб-журналістыкі**

ШЭЛЕГ

Ілья Яўгеньевіч

**ПРАБЛЕМЫ АБАРОНЫ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ І ІДЭНТЫЧНАСЦІ Ў ЭПОХУ ГЛАБАЛІЗАЦЫІ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ГАЗЕТ ЦЭНТРАЛЬНАГА РЭГІЁНА)**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:

кандыдат філалагічных навук,

дацэнт Н.А. Зубчонак

Дапушчана да абароны

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Загадчык кафедры перыядычнага друку і вэб-журналістыкі,

кандыдат філалагічных навук, дацэнт С.В. Харытонава

Мінск, 2022

**РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ**

Дыпломная праца змяшчае: 55 старонак, 11 дыяграм і 2 дадаткі.

Ключавыя словы: ІДЭНТЫЧНАСЦЬ, СПАДЧЫНА, КУЛЬТУРА, РЭГІЯНАЛЬНЫЯ ВЫДАННІ, СМІ, ЦЭНТРАЛЬНЫ РЭГІЁН.

Аб’ект даследавання – праблемы аховы культурнай спадчыны ў друку.

Прадмет даследавання – асвятленне пытанняў аховы культурнай спадчыны і ідэнтычнасці ў газетах цэнтральнага рэгіёна «Мінская праўда» і «Прысталічча».

Мэта працы – выявіць напрамкі асвятлення пытанняў аховы культурнай спадчыны і ідэнтычнасці ў друку цэнтральнага рэгіёна.

Метады даследавання: агульнанавуковыя (аналіз, параўнанне, гістарычны, метад кантэнт-аналізу).

Навізна працы заключаецца ў параўнальным аналізе кантэнту рэгіянальных выданняў «Мінская праўда» і «Прысталічча» ў кантэксце актуалізацыі праблемы захавання культурнай спадчыны і нацыянальнай ідэнтычнасці.

Галіна магчымага практычнага прымянення: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў практыцы рэдакцый СМІ пры фарміраванні кантэнту па праблемах захавання культурнай спадчыны і ідэнтычнасці; у вучэбным працэсе пры даследаванні дзейнасці рэгіянальных друкаваных СМІ.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.Я. Шэлег

**РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Дипломная работа содержит: 55 страниц, 11 диаграмм и 2 приложения.

Ключевые слова: ИДЕНТИЧНОСТЬ, НАСЛЕДИЕ, КУЛЬТУРА, РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ, СМИ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЕГИОН.

Объектом исследования являются проблемы сохранения культурного наследия в печати.

Предметом исследования является освещение вопросов сохранения культурного наследия в газетах центрального региона «Мінская праўда» и «Прысталічча».

Цель работы – выявить направления освещения вопросов сохранения культурного наследия и идентичности в прессе центрального региона.

Методы исследования: общенаучные (анализ, сравнение, исторический, метод контент-анализа).

Новизна работы заключается в сравнительном анализе содержания региональных изданий «Мінская праўда» и «Прысталічча» в контексте актуализации проблемы сохранения культурного наследия и национальной идентичности.

Область возможного практического применения: результаты исследования могут быть использованы в практике СМИ при формировании контента по вопросам сохранения культурного наследия и идентичности; в учебном процессе при исследовании деятельности региональных печатных СМИ.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Е. Шелег

**RESUME**

The thesis contains: 55 pages, 11 diagrams and 2 appendices..

Keywords: IDENTITY, HERITAGE, CULTURE, REGIONAL EDITIONS, MEDIA, CENTRAL REGION.

The object of the research is the problems of preserving the cultural heritage in the press.

The subject of the study is the coverage of the issues of preserving cultural heritage in the newspapers of the central region «Minskaya pravda» and «Prystalichcha».

The purpose of the work is to identify areas of coverage of issues of preserving cultural heritage and identity in the press of the central region.

Research methods: general scientific (analysis, comparison, historical method of content analysis).

The novelty of the work lies in the comparative analysis of the content of the regional publications «Minskaya Pravda» and «Prystalichcha» in the context of the actualization of the problem of preserving cultural heritage and national identity.

Areas of possible practical application: the results of the study can be used in the practice of the media in the formation of content on the preservation of cultural heritage and identity; in the educational process in the study of the activities of regional print media.

The author confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ I. Sheleh