**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

СИВАКОВА

Александра Алексеевна

**СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В СЕТЕВЫХ ИЗДАНИЯХ: МЕТОДЫ И ФОРМЫ**

Дипломная работа

Научный руководитель:

кандидат филологических наук

доцент А.К. Свороб

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующая кафедрой периодической печати и веб-журналистики

кандидат филологических наук доцент С.В. Харитонова

Минск, 2022

# **РЕФЕРАТ**

Дипломная работа содержит: 74 страницы, 32 источника, 15 приложений.

Перечень ключевых слoв: СЕТЕВЫЕ ИЗДАНИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, КОНТЕНТ, ИНТЕРНЕТ, МЕДИАКОНВЕРГЕНЦИЯ, ОНЛАЙН ФОКУС-ГРУППА.

Объект исследования – социальная проблематика в сетевом издании «Оnliner».

Предмет исследования – методы и формы социальной проблематики в сетевом издании «Оnliner».

Цель дипломной работы – определить особенности методов и форм публикаций на социальную тематику в сетевых изданиях.

Методы исследования: метод классификации, метод анализа, метод онлайн фокус-группы, описательный метод, метод сравнения.

Полученные результаты и их новизна: были изучены основные принципы работы с социальной проблематикой в сетевых изданиях. В условиях медиаконвергенции были проанализированы как текстовые материалы, так и видеоконтент белорусского сетевого издания «Оnliner», а также проведено исследование с помощью онлайн фокус-группы на тему потребления контента на социальную тематику молодой аудиторией.

Новизна работы заключается в том, что в ней системно проанализированы основные методы и формы работы с социальной проблематикой в сетевых изданиях, а также проведено онлайн фокус-групповое исследование, в результате которого выявлены определенные факты, влияющие на потребление молодой аудиторией контента на социальную тематику.

Результаты дипломного исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения исследователями методов и форм социальной проблематики в сетевых изданиях, а также в изучении потребления контента СМИ на социальную тематику. Помимо этого, данная работа может представлять пользу в практической деятельности редакций сетевых изданий для дальнейшего улучшения качества журналистского контента на социальную тематику.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Сивакова

# **РЭФЕРАТ**

Дыпломная праца змяшчае: 74 старонкі, 32 крыніцы, 15 дадаткаў.

Пералік ключавых слоў: СЕТКАВЫЯ ВЫДАННІ, САЦЫЯЛЬНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, КАНТЭНТ, ІНТЭРНЭТ, МЕДЫЯКАНВЕРГЕНЦЫЯ, АНЛАЙН ФОКУС-ГРУПА.

Аб'ект даследавання – сацыяльная праблематыка ў сеткавым выданні «Оnliner».

Прадмет даследавання – метады і формы сацыяльнай праблематыкі ў сеткавым выданні «Оnliner».

Мэта дыпломнай працы – вызначыць асаблівасці метадаў і форм публікацый на сацыяльную тэматыку ў сеткавых выданнях.

Метады даследавання: метад класіфікацыі, метад аналізу, метад анлайн фокус-групы, апісальны метад, метад параўнання.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: былі вывучаны асноўныя прынцыпы працы з сацыяльнай праблематыкай у сеткавых выданнях. Ва ўмовах медыяканвергенцыі былі прааналізаваны як тэкставыя матэрыялы, так і відэакантэнт беларускага сеткавага выдання «Оnliner», а таксама праведзена даследаванне з дапамогай анлайн фокус-групы на тэму спажывання кантэнту на сацыяльную тэматыку маладой аўдыторыяй.

Навізна працы складаецца ў тым, што ў ёй сістэмна прааналізаваны асноўныя метады і формы працы з сацыяльнай праблематыкай ў сеткавых выданнях, а таксама праведзена анлайн фокус-групавое даследаванне, у выніку якога выяўлены пэўныя факты, якія ўплываюць на спажыванне маладой аўдыторыяй кантэнту на сацыяльную тэматыку.

Вынікі дыпломнага даследавання могуць быць выкарыстаны для далейшага вывучэння даследчыкамі метадаў і формаў сацыяльнай праблематыкі ў сеткавых выданнях, а таксама ў вывучэнні спажывання кантэнту СМІ на сацыяльную тэматыку. Акрамя гэтага, дадзеная праца можа быць карыснай у практычнай дзейнасці рэдакцый сеткавых выданняў для далейшага паляпшэння якасці журналісцкага кантэнту на сацыяльную тэматыку.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. А. Сівакова

# **RESUME**

The thesis contains: 74 pages, 32 sources, 15 applications.

List of keywords: ONLINE MEDIA, SOCIAL PROBLEMS, CONTENT, INTERNET, MEDIA CONVERGENCE, ONLINE FOCUS GROUP.

The object of research is social problems in the online media «Onliner».

The subject of research is methods and forms of social problems in the online media «Onliner».

The purpose of the thesis is to determine the features of methods and forms of publications on social topics in online media.

Research methods: classification method, analysis method, online focus group, descriptive method, comparative method.

The results and their novelty: the basic principles of work with social problems in online media were studied. In the conditions of media convergence, both text materials and the video content of the Belarusian online media «Onliner» were analyzed, and a study was conducted using the online focus group on the consumption of content on social topics by young audience.

The novelty of the work consists in the fact that it systematically analyzes the basic methods and forms of work with social problems in online media, as well as online focus group research as a result of which certain facts have been identified that affect the consumption of content on the social topic by young audience.

The results of the thesis research can be used for further study of methods and forms of social problems in online newspapers, as well as for the study of the consumption of media content on social subjects. In addition, this work can be useful for the practical activities of the editorial offices of online newspapers to improve the quality of journalistic content on social topics.

The author of the work confirms the authenticity of materials and results of the thesis, as well as the independence of its performance.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A. Sivakova