

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра востоковедения

СМОЛЕЙ

Арина Александровна

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРА РЕПОРТАЖА В ТУРЦИИ ПОД
ВЛИЯНИЕМ ПАНДЕМИИ COVID-19**

Аннотация дипломной работы

Научный руководитель:
Шахова-Иванова А. Д.
старший преподаватель
кафедры восточных языков

Минск, 2022

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: 58 страниц, 38 использованных источника.

Ключевые слова: РЕПОРТАЖ, ПАНДЕМИЯ COVID-19, СМИ, ТУРЕЦКИЙ РЕПОРТАЖ, ЖУРНАЛИСТИКА, ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРА РЕПОРТАЖА, ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ, АВТОРСКОЕ «Я», ДИНАМИКА СОБЫТИЙ, ПИСЬМЕННЫЙ РЕПОРТАЖ, ВИДЕОРЕПОРТАЖ.

Структура работа: дипломная работа «Трансформация жанра репортажа в Турции под влиянием пандемии Covid-19» состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников.

Объект исследования: журналистика в Турции.

Предмет исследования: жанр репортажа в Турции.

Цель работы: изучение изменений и тенденций развития, а также выявление особенностей репортажного жанра в Турции в эпоху пандемии Covid-19, изучение того, как трансформировался жанр репортажа в Турции под влиянием пандемии Covid-19.

Методы исследования: дедуктивный, индуктивный, наблюдательный (метод наблюдения) и сопоставительный.

Дипломная работа посвящена изучению трансформации жанра репортажа в Турции под влиянием пандемии Covid-19.

Научная новизна исследования заключается в том, что жанр репортажа в Турции недостаточно изучен, а также в отсутствии исследований по теме трансформации данного жанра под влиянием пандемии Covid-19.

Теоретическая и практическая значимость исследования: данные, полученные при исследовании, можно использовать при разработке обучающих материалов, посвящённых теме журналистики Турции с их включением в лекции по культуре Турции.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней теоретический и аналитический материал объективно отражает состояние исследуемого вопроса, а все заимствованные из литературных и других источников положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дыпломная праца: 58 старонак, 38 крыніцы.

Ключавыя словы: РЭПАРТАЖ, ПАНДЭМІЯ COVID-19, СМІ, ТУ-РЭЦКІ РЭПАРТАЖ, ЖУРНАЛІСТЫКА, ТРАНСФАРМАЦЫЯ ЖАНРУ РЭПАРТАЖУ, ЭФЕКТ ПРЫСУТНАСЦІ, АЎТАРСКАЕ «Я», ДЫНАМІКА ПАДЗЕЙ, ПІСЬМЕННЫ РЭПАРТАЖ, ВІДЭАРЭПАРТАЖ.

Структура праца: дыпломная праца "Трансфармацыя жанру рэпартажу ў Турцыі пад уплывам пандэміі Covid-19" складаецца з увядзення, трох частак, заключэння і спісу выкарыстаных крыніц.

Аб'ект даследавання: журналістыка ў Турцыі.

Прадмет даследавання: жанр рэпартажу ў Турцыі.

Мэта працы: вывучэнне змен і тэндэнцый развіцця, а таксама выяўленне асаблівасцяў рэпартажнага жанру ў Турцыі ў эпоху пандэміі Covid-19, вывучэнне таго, як трансфармаваўся жанр рэпартажу ў Турцыі пад уплывам пандэміі Covid-19.

Метады даследавання: дэдуктыўны, індуктыўны, назіральны (метады назірання) і супастаўляльны.

Дыпломная праца прысвечана вывучэнню трансфармацыі жанру рэпартажу ў Турцыі пад уплывам пандэміі Covid-19.

Навуковая навізна даследавання складаецца ў тым, што жанр рэпартажу ў Турцыі нядосыць вывучаны, а таксама ў адсутнасці даследаванняў па тэме трансфармацыі дадзенага жанру пад уплывам пандэміі Covid-19.

Тэарэтычная і практычная значнасць даследавання: дадзеныя, атрыманыя пры даследаванні, можна выкарыстоўваць пры распрацоўцы навучальных матэрыялаў, прысвечаных тэме журналістыкі Турцыі з іх уключэннем у лекцыі па культуры Турцыі.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй тэарэтычны і аналітычны матэрыял аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага пытання, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц становішча і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

DIPLOMA WORK SUMMARY

Qualification work: 58 pages, 38 sources.

Keywords: REPORTAGE, COVID-19 PANDEMIC, MEDIA, TURKISH REPORTAGE, JOURNALISM, TRANSFORMATION OF REPORTAGE GENRE, PRESENCE EFFECT, AUTHOR'S "I", DYNAMICS OF EVENTS, WRITTEN REPORTAGE, VIDEO REPORTAGE.

Structure of the work: the thesis “Transformation of the reporting genre in Turkey under the influence of the Covid-19 pandemic” consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of sources used.

Object of study: journalism in Turkey.

Subject of study: reporting genre in Turkey.

Purpose of the work: to study the changes and development trends, as well as to identify the features of the reporting genre in Turkey in the era of the Covid-19 pandemic, to study how the reporting genre in Turkey was transformed under the influence of the Covid-19 pandemic.

Research methods: deductive, inductive, observational (method of observation) and comparative.

The thesis is devoted to the study of the transformation of the reporting genre in Turkey under the influence of the Covid-19 pandemic.

The scientific novelty of the study lies in the fact that the reportage genre in Turkey has not been sufficiently studied, as well as in the absence of research on the transformation of this genre under the influence of the Covid-19 pandemic.

Theoretical and practical significance of the study: the data obtained during the study can be used in the development of educational materials on the topic of Turkish journalism with their inclusion in lectures on Turkish culture.

The author of the work confirms that the theoretical and analytical material presented in it objectively reflects the state of the issue under study, and all provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.