

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра Языкознания и Страноведения Востока

МАКСИМОВИЧ

Вероника Владимировна

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ФИЛОСОФИИ КУКСАНДО
В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ**

Аннотация дипломной работы

Научный руководитель:

кандидат филологических наук,

доцент С.Ю. Лебедев

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 57 страниц, 42 использованных источника.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ФИЛОСОФИИ КУКСАНДО В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Ключевые слова: Куксандо, Танли, Чонкисин, танджон, танджонное дыхание, Синмён, Сальпхури.

Объект исследования: философско-практическое учение Куксандо как традиционный корейский метод, способствующий физическому и ментальному благополучию.

Предмет исследования: основные принципы философско-практического учения.

Цель работы: выявление и анализ особенностей философско-практического учения Куксандо, а также их влияние на культуру и образ жизни современных корейцев.

Методы и подходы исследования: описательный, аналитический, сопоставительный.

Куксандо представляет собой традиционный практический метод, целью которого является достижение оптимального состояния тела и ума, а также оздоровление тела посредством физической практики и ума посредством психологической практики.

Дипломная работа посвящена изучению философско-практического учения Куксандо и его основных принципов. В работе описана история возникновения и становления учения Куксандо как традиционного корейского метода совершенствования, охарактеризованы основные принципы, проведен сопоставительный анализ основных принципов Куксандо с традиционными корейскими танцами и музыкой. К тому же выявлено влияние на современное корейское общество.

Результаты исследования могут быть включены в учебную программу дисциплины «Мифология и религии страны изучаемого восточного языка (Корея)».

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 57 старонак, 42 выкарыстаных крыніцы.

РЭАЛІЗАЦЫЯ ПРЫНЦЫПАЎ ФІЛАСОФІІ КУКСАНДО Ў СУЧАСНЫМ САЦЫЯКУЛЬТУРНЫМ ПРАСТОРЫ РЭСПУБЛІКІ КАРЭЯ

Ключавыя словы: Куксандо, Танлі, Чанкісін, танджон, танджоннае дыханне, Сінмен, Сальпхуры.

Аб'ект даследавання: філасофска-практычнае вучэнне Куксандо як традыцыйны карэйскі метада, які спрыяе фізічнаму і ментальнаму дабрабыту.

Прадмет даследавання: асноўныя прынцыпы філасофска-практычнага вучэння.

Мэта працы: выяўленне і аналіз асаблівасцей філасофска-практычнага вучэння Куксандо, і таксама іх уплыў на культуру і лад жыцця сучасных карэйцаў.

Метады і падыходы даследавання: апісальны, аналітычны, супастаўляльны.

Куксандо ўяўляе сабой традыцыйны практычны метада, мэтай якога з'яўляецца дасягненне аптымальнага стану цела і розуму, а таксама аздараўленне цела з дапамогай фізічнай практыкі і розуму з дапамогай псіхалагічнай практыкі.

Дыпломная праца прысвечана вывучэнню філасофска-практычнага вучэння Куксандо і яго асноўных прынцыпаў. У працы апісана гісторыя ўзнікнення і станаўлення вучэння Куксандо як традыцыйнага карэйскага метада ўдасканалення, ахарактарызаваны асноўныя прынцыпы, праведзены супастаўляльны аналіз асноўных прынцыпаў Куксандо з традыцыйнымі карэйскімі танцамі і музыкай. Да таго ж выяўлены ўплыў на сучаснае карэйскае грамадства.

Вынікі даследавання могуць быць уключаны ў навучальную праграму дысцыпліны "Міфалогія і рэлігіі краіны вивучаемай усходняй мовы (Карэя)".

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, і таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

Thesis: 57 pages, 42 references.

IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLES OF KOUKSUNDO IN CONTEMPORARY SOCIOCULTURAL CONTEXT OF THE REPUBLIC OF KOREA

Keywords: Kouksundo, Tanli, Chonkisin, tanjon, tanjon breathing, Sinmen, Salphuri.

Object of study: the philosophical and practical teaching of Kouksundo as a traditional Korean practice to promote physical and mental health.

Subject of study: the fundamentals of the philosophical and practical teaching.

Objective: to reveal and analyze the features of the philosophical and practical teaching of Kouksundo, including their impact on the culture and lifestyle of today's Koreans.

Methods and approaches: descriptive, analytical, comparative.

Kouksundo is a traditional practical technique, which focuses on achieving optimal physical and mental health, as well as the recovery of the body and mind through physical and psychological practices, respectively.

This thesis is devoted to studying the philosophical and practical teaching of Kouksundo and fundamentals thereof. The study describes the origins and development of Kouksundo as a traditional Korean self-perfection practice, defines its fundamentals and gives their comparative analysis with traditional Korean dancing and music. Besides, the study reveals the impact on modern Korean society.

The results of this study can be included in the course on Mythology and Religions of the Target Oriental Language (Korea).

The author confirms the authenticity of materials and results, as well as independent performance of the thesis.

