

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра востоковедения

ДЕРЖАВЕЦ
Яна Александровна

ЮЖНОКОРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕНТ КАК МЕХАНИЗМ
ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ В РЕСПУБЛИКЕ
БЕЛАРУСЬ

Аннотация дипломной работы

Научный руководитель:
Кандидат культурологии,
доцент кафедры
востоковедения
К. Г. Машарский

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 65 с., 20 рис., 4 табл., 35 источников, 1 прил.

ЮЖНОКОРЕЙСКИЙ КОНТЕНТ, КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕНТ, ХАЛЛЮ, К-РОР, КУЛЬТУРА, ИМИДЖ, ВЛИЯНИЕ

Объект исследования: культурный контент Республики Корея.

Предметом исследования является южнокорейский культурный контент как механизм формирования имиджа Республики Корея в Республике Беларусь.

Цель работы: выявить механизмы влияния южнокорейского контента на формирование имиджа Кореи в Республике Беларусь.

Методы исследования: метод исторической реконструкции, метод синхронного анализа, структурно-функциональный метод, метод сравнительно-исторического анализа, статистический и социологический методы.

В работе использованы методы исследования, соответствующие особенностям объекта изучения как многокомпонентного, сложного и динамически развивающегося явления.

Областью возможного практического применения являются культурные и просветительские объекты Республики Беларусь.

Разноплановый фактологический материал, основные выводы и результаты дипломного проекта могут использоваться в дальнейших научных разработках, посвященных влиянию культурного контента на механизмы формирования имиджа страны.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней фактический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические и методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

Другие авторы в проведении исследовании участия не принимали.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 65 с., 20 мал., 4 табл., 35 крыніц, 1 прым.

ПАЎДНЁВАКАРЭЙСКІ КАНТЭНТ, КУЛЬТУРНЫ КАНТЭНТ, ХАЛЛА, ДА-
РОР, КУЛЬТУРА, ІМІДЖ, УПЛЫЎ

Аб'ектам даследавання: культурны кантэнт Рэспублікі Карэя.

Прадметам даследавання з'яўляецца паўднёвакарэйскі КУЛЬТУРНЫ кантэнт як механізм фарміравання іміджу Рэспублікі Карэя ў Рэспубліцы Беларусь.

Мэта працы: выявіць механізмы ўплыву паўднёвакарэйскага кантэнту на фарміраванне іміджу Карэі ў Рэспубліцы Беларусь.

Метады даследавання: метады гістарычнай рэканструкцыі, метады сінхроннага аналізу, структурна-функцыянальны метады, метады параўнальна-гістарычнага аналізу, статыстычны і сацыялагічны метады.

У працы выкарыстаны **метады даследавання**, якія адпавядаюць асаблівасцям аб'екта вывучэння як шматкампанентнага, складанага і дынамічна развітага з'явы.

Вобласцю магчымага практычнага прымянення з'яўляюцца культурныя і асветніцкія аб'екты Рэспублікі Беларусь.

Разнапланавы факталагічны матэрыял, асноўныя высновы і вынікі дыпломнага праекта могуць выкарыстоўвацца ў далейшых навуковых распрацоўках, прысвечаных ўплыву культурнага кантэнту на механізмы фарміравання іміджу краіны.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй фактычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэрэтычныя і метадалагічныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

Іншыя аўтары ў правядзенні даследавання ўдзелу не прымалі.

ABSTRACT

Thesis: 65 p., 20 figures, 4 tables, 35 sources, 1 adj.

SOUTH KOREAN CONTENT, CULTURAL CONTENT, HALLYU, K-ROHR,
CULTURE, IMAGE, INFLUENCE

The object of research: cultural content of the Republic of Korea.

The subject of the study is South Korean cultural content as a mechanism for the formation of the image of the Republic of Korea in the Republic of Belarus.

The purpose of the work: to identify the mechanisms of influence of South Korean content on the formation of the image of Korea in the Republic of Belarus.

Research methods: method of historical reconstruction, method of synchronous analysis, structural and functional method, method of comparative historical analysis, statistical and sociological methods.

The paper uses research methods corresponding to the features of the object of study as a multicomponent, complex and dynamically developing phenomenon.

The area of possible practical application is cultural and educational facilities of the Republic of Belarus.

The diverse factual material, the main conclusions and results of the diploma project can be used in further scientific developments devoted to the influence of cultural content on the mechanisms of formation of the country's image.

The author of the work confirms that the factual material given in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.