

смычка и струн автор воплотил образы мужчины и женщины, любящих друг друга, но обреченных на расставание. Трагизм взаимоотношений этих людей в том, что, как смычок и струны не распоряжаются своей судьбой и зависят от музыканта, так и в людской жизни все подвластно воле Бога. Стихотворение имеет минорный эмоциональный оттенок, потому что, хотя любящим друг друга людям хорошо вместе и они понимают друг друга с полуслова, разлука неизбежна. В стихотворении «В марте» речь также идет о любви. Март – начало весны, пробуждения земли от зимнего сна и новых чувств в душе человека: «*Позабудь соловья на душистых цветах, // Только утро любви не забудь! // Да ожившей земли в неживших листах // Ярко-черную грудь!*» [3, с. 68]. Ярко-черная грудь земли и снеговая рубашка составляют контраст, на основе которого появляется чувство быстротечности счастья и прекрасного весеннего времени года: «*Только раз оторвать от разбухшей земли // Не могли мы завистливых глаз // Только раз мы холодные руки сплели // И, дрожа, поскорее из сада ушли... // Только раз... в этот раз*» [3, с. 68]. Таким образом, можно прийти к выводу, что реализация понятия цвета помогает И. Ф. Анненскому выражать различные оттенки эмоций и чувств.

Таким образом, лингвоконцептуальный анализ стихотворений И. Ф. Анненского на занятиях по РКИ в вузе музыкального профиля помогает иностранным учащимся лучше узнать русский язык, литературу и культуру, научиться понимать слова не только в прямом, но и в переносном значении, передавать различные нюансы эмоциональных состояний.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Латышев М. Счастливый неудачник // Анненский И. Ф. Кипарисовый ларец: книга стихов / ред.-сост. и автор предисловия М. Латышев. М.: Яуза, 1995. С. 3–18.
2. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., дополн. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.
3. Анненский И. Ф. Всемирная библиотека поэзии. Избранное. Ростов/н/Д: Феникс, 1997. 448 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОДКАСТОВ КАК РАЗНОВИДНОСТИ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Е. А. Моховикова

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск, Беларусь, Makhavikova@bsu.by*

В статье рассматривается образовательный потенциал и особенности интеграции социального сервиса подкастов как разновидности интернет-технологий в учебный процесс преподавания русского языка как иностранного. Дано определение понятия «подкаст», описаны дидактические особенности и способы использования данного сервиса, рассмотрены этапы работы с медиафайлами для формирования и развития аудитивных навыков студентов, обоснована целесообразность использования подкастов для эффективной организации речевого взаимодействия. Делается вывод, что использование подкастов на занятиях рус-

ского языка как иностранного позволяет решать комплексные задачи иноязычного образования.

Ключевые слова: русский язык как иностранный; интернет-технологии; подкаст; аудитивные умения.

EDUCATIONAL POTENTIAL OF PODCASTS AS A VARIETY OF INTERNET TECHNOLOGIES IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

E. A. Makhavikova

*Belarusian state University, 4, Niezaliežnasci Avenue,
220030, Minsk, Belarus, Makhavikova@bsu.by*

The article examines the educational potential and features of the integration of the social service of podcasts as a type of Internet technologies in the educational process of teaching Russian as a foreign language. The definition of the notion "podcast" is given, the didactic features and methods of using this service are described, the stages of working with media files for the formation and development of students' auditory skills are considered, the expediency of using podcasts for the effective organization of speech interaction is substantiated. It is concluded that the use of podcasts in the classroom of Russian as a foreign language allows solving complex problems of foreign language education.

Key words: Russian as a foreign language; Internet technologies; podcast; auditory skills.

В условиях смены парадигм в педагогике XXI века необходимо учитывать, что в социуме востребована личность не только овладевшая знаниями, но и свободно ориентирующаяся в информационном пространстве, обладающая мобильностью, способностью адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Специалисты отмечают, что в будущем социально защищенным может считаться лишь тот человек, который способен гибко перестраивать направление и содержание своей деятельности в связи со сменой технологий или требований рынка [1, с. 9]. В этой связи важной представляется замена традиционной технологии получения новых знаний на более эффективные способы организации познавательной деятельности студентов.

Как показали исследования ученых, обучающийся запоминает только 20% того, что видит, от 20 до 30% того, что слышит, 50% того, что видит и слышит одновременно и 80% того, что видит, слышит и делает одновременно. Привлекательность интернет-технологий связана с тем, что они обладают широкими образовательными возможностями, позволяя видеть, слышать и осуществлять различные действия с учебным материалом, а также создают среду, способную стимулировать любознательность студентов, развивать их дивергентное мышление и креативность.

Глобальная компьютерная сеть Интернет предлагает пользователям самые разнообразные сервисы и технологии, позволяющие использовать в учебных целях открытый, свободный и бесплатный цифровой контент. Наиболее перспективными в образовательной деятельности считаются технологии Веб 2.0, важной особенностью которых является совместное создание и использование ресурсов. Блоги, сайты,

предназначенные для совместного хранения медиафайлов, социальные сети, подкасты – сервисы Веб 2.0 многочисленны и разнообразны. Далее более подробно рассмотрим образовательные возможности и особенности применения в иноязычном образовании системы подкастов.

Подкаст (от англ. *podcast*) – звуковой либо видеофайл, размещенный на специально созданном ресурсе Интернета, с возможностью скачивания, сохранения и использования в удобное для пользователя время. Будучи средством массовой коммуникации, подкасты отвечают актуальным общественным запросам и «духу времени». Многие из них носят просветительский, общеобразовательный и культурологический характер. В силу своей аутентичности подкасты дают возможность знакомить студентов с разнообразными жизненными ситуациями, позволяют моделировать живое общение, являются хорошим материалом для совершенствования навыков иноязычного произношения, способствуют более свободному включению обучаемых в процесс коммуникации, мотивируют студентов на самостоятельный поиск ресурсов и глубокую вовлеченность в самостоятельное изучение русского языка. Кроме того, регулярное прослушивание подкастов способствует изучению и закреплению грамматической структуры языка, в том числе наиболее частотных грамматических конструкций.

Таким образом, с помощью подкастов можно решить сразу несколько методических задач: формирование аудитивных навыков и умений понимания иноязычной речи на слух, формирование и совершенствование слухо-произносительных навыков, расширение и обогащение лексического словаря, формирование и совершенствование грамматических навыков, развитие умений говорения и письменной речи» [2, с. 91].

Рассматривая способы использования подкастов, можно выделить следующие:

- 1) прослушивание в режиме онлайн без загрузки файла;
- 2) прослушивание файла после загрузки на мобильный телефон, планшет, ноутбук, iPod и т.д.;
- 3) создание собственных подкастов, которые можно распространить в сети Интернет [3, с. 135].

Подкасты для использования их в ходе преподавания дисциплины «Русский язык как иностранный» можно условно разделить на 2 группы: аутентичные (созданные для носителей языка с научно-популярной целью) и учебные (созданные специально для изучения русского языка).

Контент многих русскоязычных аутентичных подкастов отражает обычаи, традиции, историческое прошлое, специфику быта, современные культурные реалии России и Беларуси, поэтому он может быть полезен при построении «диалога культур». Лингвистический анализ аутентичных подкастов позволяет установить наличие в них коммуникативно значимых лексических единиц, распространенных в типичных ситуациях общения, оценочной лексики, разговорных клише, слов с национально-культурным компонентом, а именно безэквивалентной лексики, прецедентных единиц, крылатых выражений, фразеологизмов и др. Прослушивание подкастов лингвокультурной направленности позволяют студентам получить максимальную информацию о культуре носителей изучаемого языка, их способе мышления и культуре поведения в различных жизненных ситуациях. Организуя работу с аутентичными подкастами, преподаватель способствует формированию у студентов рецептивных лексических навыков узнавания и адекватного понимания лингвокультурем с

национально- и социокультурной семантикой. Таким образом, подкаст может стать не только техническим средством для аудирования, но и инструментом вовлечения студентов в «диалог культур». Примерами подкастов лингвокультурной направленности могут служить короткие аудиоистории, размещенные на портале «Культура. РФ». В них содержится информация о традициях и обычаях народов России, истории из жизни известных писателей и поэтов, необычные факты о русских сказках и фильмах.

Удобство использования подкастов для развития аудитивных навыков заключается в том, что они соответствуют некоторым критериям отбора материала для аудирования: наличие смысловой завершенности, структурной и коммуникативной целостности, полезной избыточности, композиционной оформленности.

Подкасты, используемые на занятиях по русскому языку как иностранному, должны быть тщательно проанализированы преподавателем с точки зрения их потенциальных возможностей для выхода в ситуацию естественного общения и представленного в них лексико-грамматического материала, необходимого для оформления речевого высказывания.

Работа с подкастами по развитию аудитивных навыков осуществляется в три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Предтекстовый этап предполагает снятие лингвистических (фонетических, лексических, грамматических) и психологических трудностей. Коммуникативные задания этого этапа связаны с развитием умений целенаправленно, в соответствии с коммуникативной задачей, воспринимать информацию текста на уровне фактов и на уровне идей, в общем или детально. Студентам могут быть предложены следующие виды заданий: обсуждение вопросов, связанных с темой подкаста; называние ассоциаций, связанных с темой подкаста; верные/неверные утверждения (прогнозирование, проверка на последующем этапе).

Второй этап характеризуется предъявлением аудиоматериала. Первый раз подкаст прослушивается для предварительного ознакомления и понимания общего содержания, второй раз – для более детальной проработки информации. Максимальная польза на данном этапе может быть извлечена при параллельном зрительном восприятии прослушиваемого текста, который публикуется на странице подкаста и называется скриптом. Задания на данном этапе могут быть следующие: прослушивание подкаста по структурным частям; верные/неверные утверждения; расстановка в правильном порядке частей подкаста; поиск несоответствий в звучащем и написанном тексте; составление плана содержания подкаста и др.

На третьем этапе преподаватель предлагает студентам задания на отработку и усвоение речевого материала. Это задания репродуктивного характера: условно-речевые; речевые; задания на более глубокую проверку понимания; задания на осмысление и интерпретацию подкаста; задания, помогающие студентам выйти в устную речь, используя содержание подкаста. На данном этапе можно предложить студентам следующие варианты заданий: «снежный ком» – пересказ содержания подкаста по цепочке; оценка услышанного; составление диалога по теме; самостоятельная подборка подкастов на интересующие их темы для дальнейшего самостоятельного прослушивания и осмысления.

В учебном процессе можно использовать не только профессиональные подкасты. Преподаватель и студенты, руководствуясь целями обучения, могут создавать их самостоятельно.

Таким образом, использование социального сервиса подкастов при обучении русскому языку как иностранному расширяет границы учебной среды, позволяет сделать процесс обучения интерактивным и мобильным.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Зубов А. В. Информационные технологии в лингвистике: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Салин Б. С. Некоторые аспекты использования подкастов в обучении английскому языку // Современные проблемы науки и образования. 2010. № 4. С. 91–93.
3. Бартош Д. К., Гальскова Н. Д., Харламова М. В. Электронные технологии в системе обучения иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие. М.: МГПУ – «Канцлер», 2017 .

ЧТЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО РЕЧЕВОГО СООБЩЕНИЯ

В. В. Проконина

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск, Беларусь, veraprok88@mail.ru*

Рассматривается чтение как отдельный вид речевой деятельности. Характеризуются особенности формирования умения читать на разных этапах изучения иностранного языка. Приводится анализ процесса понимания текста с точки зрения осуществления в нем схемы речепонимания, предложенной известными психологами. Отмечается, что в методике преподавания иностранных языков понимание текста рассматривается как важное познавательное умение, формирование которого способствует решению учебных, воспитательных и развивающих задач в процессе обучения иноязычному общению.

Ключевые слова: вид речевой деятельности; умение читать; техника чтения; разновидности чтения; письменное речевое сообщение; понимание текста.

READING AND UNDERSTANDING PROBLEMS WRITTEN SPEECH MESSAGE

V. V. Prakonina

*Belarusian State University, 4, Niezaliežnasci Avenue,
220030, Minsk, Belarus, veraprok88@mail.ru*

Reading is considered as a separate type of speech activity. The features of the formation of the ability to read at different stages of learning a foreign language are characterized. The analysis of the process of understanding the text from the point of view of the implementation in it of the scheme of speech understanding, proposed by well-known psychologists. It is noted that in the methodology of teaching foreign languages, understanding the text is considered as an important