

УДК 372.882+37.017.924

**К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА  
СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ  
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Е. А. Темушева**

*Национальный институт образования,  
ул. Короля, 16, 220004, г. Минск, Беларусь, temusheva@tut.by*

Формирование высокообразованной духовно-нравственной личности гражданина Республики Беларусь – носителя ценностей национальной и мировой культуры является приоритетной целью общего среднего образования. В статье анализируется воспитательный потенциал содержания учебных программ по учебному предмету «Русская литература» (V–XI классы) с целью выявления того, насколько образовательная практика соответствует актуальным запросам общества. Рассматривается пояснительная записка, списки произведений для чтения и изучения и для дополнительного чтения, программные аннотации. Делается вывод о необходимости усиления нравственного компонента литературного образования за счет снижения знаниевой нагрузки на учащихся на III ступени общего среднего образования и возможности повышения воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература».

**Ключевые слова:** нравственное воспитание; учебная программа; принцип культуросообразности; компоненты литературного образования; воспитательный потенциал.

**TO THE QUESTION OF REALIZATION  
OF THE EDUCATIONAL POTENTIAL  
OF THE CONTENT OF EDUCATIONAL PROGRAMS  
ON RUSSIAN LITERATURE**

**E. A. Temusheva**

*National Institute of Education,  
Korolya St., 16, 220004, Minsk, Belarus, temusheva@tut.by*

The formation of a highly educated spiritual and moral personality of a citizen of the Republic of Belarus – a bearer of the values of national and world culture is a priority goal of general secondary education. The article analyzes the educational potential of the content of curricula in the academic subject «Russian Literature» (grades V–XI) in order to identify how educational practice meets the current needs of society. An explanatory note, lists of works for reading and study and for additional reading, program annotations are considered. It is concluded that it is necessary to strengthen the moral component of literary education by reducing the knowledge load on students at the third stage of general secondary education and the possibility of increasing the educational potential of the subject «Russian Literature».

**Key words:** moral education; training program; the principle of cultural conformity; components of literary education; educational potential.

Одной из важнейших актуальных задач современного общего среднего образования является нравственное воспитание учащихся.

Воспитательная направленность общего среднего образования в Республике Беларусь закреплена в общепедагогических целях образовательных стандартов «Образовательный стандарт базового образования», «Образовательный стандарт среднего образования»: «Формирование личности учащегося как носителя ценностей национальной и мировой культуры, гражданина и патриота, его социальных компетенций и нравственной зрелости, готовности к жизни в поликультурном мире и непрерывному образованию, способности к социальному самоопределению и самостоятельному жизненному выбору, ценностного отношения к здоровому образу жизни и окружающей среде» [1, с. 35].

Особая роль в достижении данной цели отводится предметам гуманитарного цикла, в частности, литературе. Основой, отправной точкой при этом являются документы,<sup>7</sup> регламентирующие цель, задачи, содержание, результаты литературного образования. Они являются наиболее объективным отображением того, насколько образовательная практика отвечает актуальным требованиям времени. В этой связи представляется целесообразным проанализировать учебные программы по учебному предмету «Русская литература» для V–XI классов учреждений общего среднего образования, чтобы выявить, насколько представлен в ней воспитательный аспект, в частности нравственное воспитание учащихся.

В пояснительной записке обозначается, что «учебная программа ориентирует учителя не только на изучение литературы, но и на воспитание учащихся ее средствами... Это обеспечивается, в первую очередь, отбором произведений для чтения и изучения...» [2]. И действительно, даже если рассмотреть один лишь список программных произведений, мы увидим, какой богатый воспитательный потенциал содержит каждое из них.

Сочувствию, сопереживанию, мужеству и равнодушию учит сказка Г.К. Андерсена «Снежная королева»; вниманию к людям с особыми потребностями – рассказ В. Белова «Скворцы»; бережному отношению к природе – произведения М. Пришвина и К. Паустовского, лирика Д. Кедрина, М. Исаковского, А. Яшина; нравственной стойкости толерантности, бескорыстию, жизненной активности – рассказ

---

<sup>7</sup> Образовательные стандарты, учебные программы, нормы оценки результатов учебной деятельности и др.

Л. Толстого «Кавказский пленник». Негативные стороны действительности, отраженные в литературных произведениях, имеют профилактический аспект и также могут раскрывать воспитательный потенциал произведения. Так, опасность власти денег и бездушного накопительства показана в повести О. де Бальзака «Гобсек», рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско», губительность алкогольной зависимости – в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание», пьесе М. Горького «На дне».

Отдельную тематическую группу составляют произведения о Великой Отечественной войне. Это повесть В. Богомолова «Иван», поэма А. Твардовского «Василий Теркин», рассказ М. Шолохова «Судьба человека», повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...», лирика А. Ахматовой, К. Симонова, Ю. Друниной, Л. Ошанина и других. Чтение и изучение данных произведений способствует формированию у учащихся гражданственности и патриотизма, воспитывает уважительное отношение к людям, защитившим родную землю.

Одним из основополагающих принципов современного воспитания является принцип культуросообразности. Так, О. В. Проскалович отмечает, что реализация данного принципа в содержании литературного образования требует усиления внимания к изучению программных текстов художественной литературы, отражающих культурные традиции и нравственные ценности русского народа в тесном сочетании с использованием литературных произведений, раскрывающих историю, традиции, обычаи, реалии быта белорусского народа. Такие тексты содержат в себе огромный воспитательный потенциал, иллюстрируют сложившиеся веками культурные и человеческие контакты двух народов [3]. Выраженный национально-культурный компонент русскоязычной литературы Беларуси (произведения О. Ждана, А. Аврутина, С. Трахимёнка, С. Алексиевич, А. Андреева, С. Бартоховой и др. (изучаются в рамках обзорной темы «Русскоязычная литература Беларуси» в курсе XI класса)) в сочетании с диалогичностью (нахождением на пересечении двух литератур, русской и белорусской) обеспечивает возможность формирования гражданственности и патриотизма, раскрытия духовно-нравственного потенциала личности.

С V по VIII класс предусмотрены учебные часы на уроки внеклассного чтения. Данные уроки призваны решать в том числе и воспитательные задачи. Например, если в классе существует проблема буллинга, учитель может предложить учащимся прочитать и обсудить

произведение В. Железникова «Чучело»; если учащиеся превыше всего ставят материальные ценности и свысока смотрят на менее обеспеченных сверстников, рекомендуется рассмотреть рассказ А. Куприна «Чудесный доктор» или часть романа В. Гюго «Отверженные» (рассказ о Козетте); важность дружбы, взаимопомощи и доброго отношения друг к другу можно увидеть на примере произведений В. Киселева «Девочка и птицелет», Л. Евгеньевой «Сёстры», А. Лиханова «Последние холода»; уважению и любви к близким учат рассказ Е. Носова «Белый гусь», сказка Е. Шварца «Два клёна», повесть Р. Фраермана «Дикая собака Динго» и т. д.

Таким образом, очевидно, что произведения из обоих списков («Для чтения и изучения», «Для дополнительного чтения») действительно обладают значительным воспитательным потенциалом. Однако для эффективной и полноценной его реализации необходимо создание ряда педагогических условий. В первую очередь это зависит от способности педагога направить внимание учащихся на определенные аспекты художественных произведений, а содержание учебной программы должно ориентировать учителя на нравственное воспитание учащихся.

Нравственное воспитание заявлено в четвертом компоненте литературного образования: «система норм отношения к миру, людям, себе» [2]. Данная формулировка почти не поясняется (за исключением фразы «изучение литературы призвано обеспечить понимание учащимися ее роли и значения для собственного духовного становления, для развития самосознания и нравственного самоопределения» [2]), однако раскрыть её в самом общем виде не составляет труда. Формирование системы норм отношения к миру предполагает экологическое, эстетическое и гражданское воспитание: бережное отношение к природе, к животным, умение видеть красоту окружающего мира, патриотизм, национальное самосознание. Формирование системы норм отношения к людям направлено на развитие способности к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости, воспитанию уважения к другим, неприятию насилия, жестокости. Формирование системы норм отношения к себе нацелено прежде всего на самовоспитание независимой личности, основанное на чёткой нравственной позиции, способности к рефлексии, целенаправленном развитии определенных качеств. В содержании учебной программы данный компонент литературного образования ярко представлен с V по IX класс. В таблице приведём некоторые примеры:

## V–IX классы

<i>формирование системы норм отношения</i>		
<i>к миру</i>	<i>людям</i>	<i>себе</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ два отношения героев к миру: способность видеть прекрасное и нравственная слепота (Г. К. Андерсен «Снежная королева») [2].</li> <li>✓ любовь к «меньшим братьям» как основа нравственности, доброго отношения к миру, формируемого с детства в семье (В. Белов «Скворцы») [2].</li> <li>✓ связь жизни людей с жизнью природы. Любовь к природе как выражение любви к родине (К. Паустовский «Мещерская сторона») [2].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ главный герой рассказа, его доброта, способность к сочувствию и сопереживанию как важнейшие качества человека (К. Саймак «Когда в доме одиноко») [5].</li> <li>✓ непримиримое отношение писателя к деспотизму и несправедливости (И. Тургенев «Муму») [2].</li> <li>✓ утверждение красоты человеческих отношений (А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц») [4].</li> <li>✓ идея гуманности, ответственности каждого за жизнь близких людей (К. Паустовский «Телеграмма») [4].</li> <li>✓ милосердие как ведущая нравственная заповедь (А. Пушкин «Станционный смотритель») [3].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чеховская программа нравственного совершенствования личности; протест против рабской психологии (А. Чехов «Переполох») [5].</li> <li>✓ стремление к нравственной чистоте (Л. Толстой «После бала») [3].</li> <li>✓ мужество и самообладание мальчика Джерри в столкновении с суровой правдой жизни (Дж. Лондон «На берегах Сакраменто») [3].</li> <li>✓ способность героя к состраданию, самоанализу. Мастерство Толстого в изображении «жизни души» (Л. Толстой «Детство») [3].</li> <li>✓ нравственная стойкость героя, чувство собственного достоинства (В. Распутин «Уроки французского») [3].</li> <li>✓ проблема потери человеческого достоинства (Н. Гоголь. «Шинель») [6].</li> </ul>

Однако на III ступени обучения (на базовом и повышенном уровнях) компонент «система норм отношения к миру, людям, себе» не исчезая совсем, отходит на второй план, уступая место трём другим (знания; система специальных (читательских) умений; опыт самостоятельной литературно-творческой деятельности). Частично это обусловлено сложностью и объёмностью изучаемого материала. Но процесс воспитания нельзя прерывать, представляется, что именно на III ступени обучения, последнем этапе перед взрослой жизнью, как нельзя более важно закрепить и утвердить сформированные ранее нравственные ориентиры. Возможно, стоит пересмотреть соотношение компонентов

литературного образования на III ступени обучения, снизить знаниевую нагрузку на учащихся, упростить систему читательских умений, чтобы освободить пространство для раскрытия воспитательного потенциала художественной литературы.

Также считаем необходимым ввести в учебные программы по литературе ряд формулировок, ориентирующих учителя не столько на изложение определенных знаний и отработку умений, сколько на формирование гуманистической позиции будущего взрослого ЧЕЛОВЕКА и ГРАЖДАНИНА.

Безусловно, что реализация этих требований в содержании учебных программ по литературе для учреждений общего среднего образования позволит существенно повысить воспитательный потенциал учебного предмета «Русская литература», что представляется нам актуальным и значимым в рамках современной образовательной парадигмы.

#### Библиографические ссылки

1. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования: Постановление Министерства образования Республики Беларусь 26.12.2018 № 125. [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 13.05.2021).

2. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для V класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2020-2021/3804-russkaya-literatura.html> (дата обращения: 13.05.2021).

3. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для VI класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2020-2021/3804-russkaya-literatura.html> (дата обращения: 13.05.2021).

4. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для VII класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2020-2021/3804-russkaya-literatura.html> (дата обращения: 13.05.2021).

5. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для VIII класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2020-2021/3804-russkaya-literatura.html> (дата обращения: 13.05.2021).

6. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для IX класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения

и воспитания [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2020-2021/3804-russkaya-literatura.html> (дата обращения: 13.05.2021).

7. Проскалович, О.В. Особенности реализации культурологического подхода при обучении литературе в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь // Мова і культура. Київ, 2010. Т. IV, вип. 13. С. 411–416.