

УДК 808.2 (072.3) (043.3)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМНЫХ И ЗНАКОВЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПУНКТУАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ (С ОПОРОЙ НА ЦЕННОСТНО ЗНАЧИМОЕ РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ)

А. Г. Лобанов¹⁾, И. В. Таяновская²⁾

¹⁾ Учреждение образования «Средняя школа № 129 г. Минска»,
ул. Плеханова, 51, 220085, г. Минск, Беларусь, 07anton07@mail.ru

²⁾ Белорусский государственный университет,
ул. К. Маркса, 31, 220030, г. Минск, Беларусь, tayanovskayaiv@bsu.by

Материалы доклада посвящены вопросам повышения пунктуационной грамотности учащихся во взаимосвязи с развитием умений выразительного чтения. Цель исследования, определившая элементы его новизны, заключается в разработке актуализированных рекомендаций по развитию умений выразительного чтения для дальнейшего использования при изучении правил пунктуации. В ходе обучающего эксперимента также были использованы схемно-знаковые модели учебного материала. На основе практического опыта работы предлагаются к проведению конкурсы по составлению опорных конспектов, а также мини-конкурсы выразительного чтения ценностно ориентированных речевых произведений, что может становиться основой для взаимодиктантов. При этом в качестве дополнительного критерия для оценки образовательных достижений учащихся может учитываться воспитательная направленность привлекаемых речевых примеров. В дальнейшем результаты исследования можно использовать при развитии пунктуационных навыков и комплекса умений выразительного чтения у учащихся.

Ключевые слова: пунктуационная грамотность учащихся; схемные и знаковые модели; умения выразительного чтения; логическое ударение; пауза; воспитательная направленность материала.

THE USE OF SCHEME AND SIGN MODELS IN THE FORMATION OF PUNCTUATIONAL LITERACY OF STUDENTS (BASED ON THE VALUABLE SIGNIFICANT DEVELOPMENT OF EXPRESSIVE READING SKILLS)

A. G. Lobanov¹⁾, I. V. Tayanovskaya²⁾

¹⁾ Educational institution «Secondary School No. 129 in Minsk»,
Plekhanov St., 51, 220085, Minsk, Belarus, 07anton07@mail.ru

²⁾ Belarusian State University,
K. Marx St., 31, 220030, Minsk, Belarus, tayanovskayaiv@bsu.by

The materials of the report are devoted to the issues of improving the punctuation literacy of students in conjunction with the development of expressive reading skills. The purpose of the study, which determined the elements of its novelty, is to develop updated recommendations for the development of expressive reading skills for further use in the study of punctuation rules. In the course of the training experiment, schematic-symbolic models of the training material were also used. On the basis of practical experience, it is proposed to conduct contests for compiling basic notes, as well as mini-contests for expressive reading of value-oriented speech works, which can become the basis for inter-dictation. At the same time, the educational orientation of the speech examples involved can be taken into account as an additional criterion for assessing the educational achievements of students. In the future, the research results can be used in the development of punctuation skills and a complex of expressive reading skills of the students.

Key words: students' punctuation literacy; schematic and symbolic models; expressive reading skills; logical stress; pause; axiological orientation of the material.

Неоспоримым аксиологическим потенциалом в сфере филологического образования обладает процесс развития у школьников умений выразительного чтения. Действительно, осознанное, логически и эмоционально выверенное прочтение речевого материала строится на основе глубокого внутреннего усвоения, «проживания» его прагматического посыла, содержания и формы, придания им личностной значимости и смысла. Таким образом, углубленному осмыслению подвергается закодированная в тексте система интеллектуальных представлений и духовно-нравственных ценностей. В данной работе с учетом практического опыта преподавания языка дополнительно акцентируется значимость умений выразительного чтения для формирования у учащихся способности к верной постановке знаков препинания.

В ходе передачи предметно-смыслового и эмоционально-образного содержания высказывания знаки препинания играют общепризнанно важную роль. Если в виде мысленного эксперимента попытаться их исключить из письменной речи, то, безусловно, мы потеряем существенную часть представлений об интонационном облике фразы, включая движение мелодики, темп речи, ее паузы. Именно этот пример рассуждения подтверждает, что пунктуационная система не только служит внешним оформлением текста, но и является и той органичной частью системы языка, которая в определенной степени диктует нам воспринимаемое смысловое содержание.

В качестве неотъемлемой части владения письменной речью выступают умения нормативной постановки знаков препинания. Данные умения можно считать подчиненными умению выражать свои мысли в целом. Именно поэтому необходимо уделять особое внимание формированию пунктуационной грамотности учащихся.

Формирование пунктуационной грамотности учащихся проходит несколько этапов. Для начала необходимо четко осознать правило и синтаксические закономерности, лежащие в его основе. На этом этапе учащиеся знакомятся с условиями принятия решения о постановке пунктуационных знаков. Первостепенным фактором для овладения знаниями является правильно подобранная форма подачи материала, которая будет учитывать ключевую для усвоения правила информацию и его особенности. Так, использование наглядного материала лучше способствует дальнейшему запоминанию, чем устное высказывание без зрительной опоры. Традиционно обучение пунктуации сопровождается составлением схем пунктуационных правил и графических схем

структурно-смысловой организации предложений. Как отмечается профессором Ф. М. Литвинко, это способствует развитию абстрактно-логического мышления школьников [2, с. 294].

Однако знание правила не может быть конечной целью, и поэтому информацию из учебного источника бывает желательным трансформировать в инструкцию. Важно осознавать, что информация в учебнике не будет равна знаниям учащихся, поскольку знание приходит через личный опыт, соединяясь с уже существующими представлениями в одну систему. Люди, которые пишут грамотно, «...умеют действовать на основании правил, в соответствии с правилами» [1, с. 10].

Важнейшую роль играет следующий этап, от которого зависит результат сформированности умений постановки знаков препинания. Путь от информации к знаниям идёт через личное восприятие ее обучающимся, поэтому целесообразно создать инструкцию, основанную на личных представлениях учащегося, для облегчения запоминания и осмысления применения правила. Один из эффективных способов создания такой инструкции – использование схемно-знаковых моделей. Представление информации в образной форме позволяет облегчить ее запоминание и учитывать личное представление о правиле. Если мы рассмотрим большинство пунктуационных правил, то они используют для объяснения схемы-образцы, которые в дальнейшем необходимо применять в качестве шаблона для анализа предложений. Стоит отметить, что данные правила в большинстве случаев строятся по имплицитивной модели «если – то». Использование линий, стрелок в схемно-знаковых моделях позволяет заменить целостные языковые конструкции на компактную схему, которая будет проста для восприятия.

Для трансформации схем в схемно-знаковые модели необходимо разработать систему знаков и условных обозначений. Так, при изучении пунктуации в предложении с однородными членами предложения можно использовать цветное обозначение для объединения схожих явлений или выделения групп по противоположным признакам. Например, разные цвета можно использовать для выделения противительных по семантике или повторяющихся по характеру своего употребления союзов.

Для улучшения запоминания правила необходимо использовать кодирование информации в знаки или образы. Данный навык можно сформировать при использовании изолированных упражнений, направленных на развитие ассоциативного мышления через кодирование

слова в образ/знак. В качестве знака может выступать ассоциативный образ, сокращение слова или буква.

Однако составление такого рода инструкций не является конечным этапом, поскольку для формирования навыка необходима практика. Многократное повторение с обращением к созданной учащимся схемно-знаковой модели позволяет перейти от сознательного применения правила к уровню автоматического навыка. При достаточном уровне практики учащийся не просто вспоминает пункты правила, а опирается на сформированный опыт, как бы видя в тексте аналогии с другими ранее изученными предложениями.

В результате прохождения названных этапов формируется навык постановки знака на полуавтоматизированном, частично интуитивном уровне. «Умение “чувствовать” знак прежде всего связано со способностью предугадывать текст» [1, с. 13]. Можно отметить, что подобное предугадывание связано с умениями выразительного чтения. Данные умения не только необходимы на первой ступени образования, когда они изначально формируются, но и также будут полезны для учащихся более старших классов при изучении правил пунктуации.

Готовность к выразительному прочтению текста состоит из сложного комплекса умений. Так, для ее становления необходимо формировать умение делать логическое ударение. Особое внимание этому аспекту можно уделить, к примеру, на уроках изучения сложноподчиненных предложений, в которых используются указательные слова: *Добрый человек – не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зло (В. Ключевский); Там, где люди борются с пургой, встанет над тайгой наш город юный (М. Исаковский).*

В указанных примерах мы видим, что близкое расположение указательного слова и подчинительного союза интонационно выделяет первое. Однако при отсутствии указательного слова интонация на союзе или союзном слове будет нисходящей: *Жизнь течение своё изменила, как река изменяет русло (Н. Некрасов); Посмотрите, как художник передал идею духовного единства людей в сцене «Отдыха после боя».*

Умение выделять с помощью логического ударения части предложения тесно связано с умением делать паузы. Учащимся необходимо осознавать, что в соответствии с каждым знаком препинания длительность паузы может отличаться.

Ещё одним аспектом в развитии умений выразительного чтения является умение использовать интонацию для построения и «предчувствия» характера повествовательных, вопросительных и

восклицательных предложений. Данный комплекс умений формируется в ходе выбора понижения или повышения тона голоса, темпа, эмоциональной окраски отрывка. Умение владеть своим голосом формирует технику живого, звучащего слова. В работах профессора Л. А. Муриной по риторике [4; 5] отражена методика техникоречевого тренинга, которая способствует развитию у учащихся умений выразительно озвучивать текст. Важное место в развитии данных умений имеет привлечение метода партитурных пометок (составление фрагментарной исполнительской партитуры), практика которого обстоятельно разработана в методике обучения выразительному чтению.

В ходе совершенствования умений выразительного чтения педагог и учащиеся должны осознавать, что необходимо уделять преимущественное внимание смысловому анализу предложения по ходу чтения. Выразительное чтение не может являться главным критерием для постановки знаков препинания, поскольку бывают случаи, когда голосовой акцент не вполне «подсказывает» норму пунктуации. Рассмотрим следующее предложение: *Но благодаря поразительному мужеству наши военные сумели одержать победу.* В приведенном примере предлог *благодаря* созвучен омонимичному деепричастию, поэтому в процессе чтения учащийся на основе техникоречевого восприятия предложно-падежной синтагмы может ошибочно представить, что перед ним деепричастный оборот.

Как рационально использовать выразительное чтение при изучении знаков препинания? С учетом материалов работ по проблемам формирования пунктуационной грамотности учащихся представляется возможным ориентироваться на следующий примерный порядок этапов: 1. Запись предложения. 2. Смысловый и синтаксический анализ фразы. 3. Выразительное чтение с целью определения возможных мест для постановки знаков препинания. 4. Аргументация постановки знака с использованием правил. При рассмотрении данной последовательности мы видим, что выразительное чтение является вспомогательным компонентом для постановки знака препинания, и окончательное решение будет основано на обращении к определенному правилу.

С учетом практического опыта работы пунктуационного характера можно предложить такую ее форму, как конкурсы по составлению опорных сигналов и конспектов среди учащихся. При этом дополнительным критерием для оценивания знаково-символической наглядности может выступать, помимо лаконизма, целостности, упорядоченности, акцентированности, простоты, оригинальности и др.

[см. об этом подробнее, в частности: 6, с. 7–8], воспитательная направленность речевых иллюстраций. При комментировании знаково-символической наглядности в виде опорных сигналов и конспектов на пунктуационные темы обращается внимание на выразительное озвучивание речевых примеров воспитательной направленности с соблюдением интонационных контуров, характерных для соответствующих знаков препинания. Кроме того, могут эпизодически использоваться мини-конкурсы выразительного чтения ценностно ориентированных речевых произведений при опоре на текстовый материал воздействующего характера, в широком понимании эффекта ответственности речи [3]. Это может становиться основой для проведения взаимодиктантов пунктуационной направленности.

В связи с изложенным нами содержанием можно сделать вывод, что всем учащимся необходимо стремиться к идеалу выразительного прочтения текста, однако педагогу нужно учитывать индивидуальные особенности школьников, давать возможность самостоятельной смысловой интерпретации высказывания. Именно поэтому педагог должен ориентироваться на единую систему оценки прочтения текста, но также учитывать своеобразие индивидуального прочтения. Первоначально на занятиях с элементами развития умений выразительного чтения можно «держаться равнение» на идеальный образец прочтения (звукозаписи актёров, прочтение учителя), но в дальнейшем должны появляться «нотки» самовыражения учащихся.

Подводя итоги, можно сказать, что выразительное чтение является одним из основных необходимых комплексных умений для формирования пунктуационной грамотности. Данному аспекту во взаимосвязи изучаемых дисциплин правомерно уделять внимание не только на уроках русского языка, но и на уроках русской литературы. Наивысшая степень развития комплекса умений выразительного чтения проявится в том случае, если учащиеся будут максимально использовать синтез возможностей движения мелодики голоса и его громкости, темпа, паузы для решения коммуникативных и пунктуационных задач.

Библиографические ссылки

1. Речь, язык и секреты пунктуации: пособие для школьников и поступающих в ВУЗы. М. : Просвещение, 1995.
2. Литвинко Ф. М. Методика обучения пунктуации // Методика преподавания русского языка в школе. Минск : Вышэйш. шк., 2015. С. 279–298.

3. Мальцевич Т. В., Таяновская И. В. Феномен воздействующей речи в аспекте коммуникативно-риторического развития учащихся [Электронный ресурс]. URL: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/125348> (дата обращения: 21.03.2021).

4. Мурина Л. А. Риторика. Минск : Універсітэцкае, 1994.

5. Мурына, Л. А. Рыторыка. Мінск : ТАА «Аракул», 1998.

6. Таяновская И. В. Проектирование педагогической деятельности: учеб. программа учреждения высш. образования [Электронный ресурс]. URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/172147/1/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.pdf> (дата обращения: 21.03.2021).