

ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

ЭТИКА И ЭСТЕТИКА СКАЗОК ОСКАРА УАЙЛЬДА

Рахимов Рахим Ахмедович

Научный руководитель:
доктор филологических наук, профессор
Вячеслав Петрович Рагойша

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 43 источника. Полный объем работы – 48 страницы печатного текста.

Ключевые слова: АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЭСТЕТИЗМ, СКАЗКА, ОСКАР УАЙЛЬД.

Цель дипломной работы – выявить нравственную проблематику в сказках О. Уайльда и формы выражения эстетических идеалов писателя.

Объект исследования – сказки О.Уайльда.

Предмет исследования – этико-эстетическая проблематика сказок О. Уальда.

Задачи дипломной работы:

- определить отличительные черты жанра сказки;
- раскрыть художественное своеобразие сказок О. Уальда;
- проанализировать этическую проблематику в сказках О. Уальда;
- рассмотреть лингвистические средства создания образов в сказках О. Уальда.

ABSTRACT

The structure of the diploma work. It consists of an introduction, three chapters, conclusion and list of used literature, including 43 sources. The total amount of work is 48 printed pages.

Keywords: ENGLISH LITERATURE, AESTHETISM, TALE, OSCAR WILDE.

The purpose of the diploma work is to reveal ethic problems in O. Wilde's tales and artistic forms of the fulfilment of his aesthetic ideals.

The object of the research – O. Wilde's tales.

The subject of the research is ethic and aesthetic problems in O. Wilde's tales.

The tasks of the diploma work:

- to define the characteristic genre features of tale;
- to open aesthetic form of O. Wilde's tales;
- to analyze the ethic problematic of O. Wilde's tales;
- to study linguistic instruments of imagery in O. Wilde's tales.