

**ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**Концепция «естественного человека» в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо»**

Кандымова Тязегуль Довлетовна

Научный руководитель:  
доктор филологических наук, профессор  
Вячеслав Петрович Рагойша

Минск, 2022

## РЕФЕРАТ

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 43 источника. Полный объем работы – 59 страницы печатного текста.

**Ключевые слова:** ПРОСВЕЩЕНИЕ, «ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК», ДАНИЕЛЬ ДЕФО, «РОБИНЗОН КРУЗО», ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ, ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ РОМАН, РОМАН ПУТЕШЕСТВИЯ.

**Цель дипломной работы** – выявить проблематику в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо» с точки зрения просветительской концепции «естественного человека».

**Объект исследования** – роман Д. Дефо «Робинзон Крузо».

**Предмет исследования** – концепция «естественного человека» в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо».

**Результаты дипломной работы:**

- изучены просветительские взгляды Д. Дефо, этапы его творчества, становление его литературного метода;
- рассмотрен роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» как образец просветительского романа;
- раскрыта концепция «естественного человека» в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо»;
- определены жанровые компоненты воспитательного, приключенческого романа и романа путешествия в «Робинзоне Крузо».

## ABSTRACT

**The structure of the diploma work.** It consists of an introduction, three chapters, conclusion and list of used literature, including 43 sources. The total amount of work is 59 printed pages.

**Keywords:** Enlightenment, “natural man”, D. Defoe, “Robinson Crusoe”, educational, adventure and travel novel

**The purpose** of the diploma work is to reveal the concept of “natural man” in D. Defo’s novel “Robinson Crusoe”.

**The object** of the research – D. Defo’s novel “Robinson Crusoe”.

**The subject** of the research is the concept of “natural man” in D. Defo’s novel “Robinson Crusoe”.

**The results** of the diploma work:

– the enlightenment outlook of D. Defoe, his novels and artistic method are studied;

– D. Defo’s novel “Robinson Crusoe” as the canon of enlightenment novel is analyzed;

– the concept of “natural man” in D. Defo’s novel “Robinson Crusoe” is explained;

– genre components of educational, adventure and travel novels in “Robinson Crusoe” are defined.