

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Производные имена существительные в пьесах Е. Шварца:
структурно-семантический аспект»**

Дубровская Марьяна Владимировна

Научный руководитель –
профессор
Волынец Т. Н.

2022

РЕФЕРАТ

Объём работы – 50 страниц. Список использованной литературы включает 32 источника.

Ключевые слова: ПРОИЗВОДНОЕ СЛОВО, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРМАНТ, СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ, ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ ТЕКСТ.

Цель исследования: выявление структурно-семантических особенностей производных имён существительных, использованных Е. Л. Шварцем в текстах пьес «Тень» и «Обыкновенное чудо».

Объект исследования: производные имена существительные в текстах пьес Е. Л. Шварца «Тень», «Обыкновенное чудо».

Предмет исследования: структурные и семантические характеристики производных имен существительных.

Методы исследования: в работе используются аналитико-описательный метод, включающий наблюдение, обобщение, интерпретацию и классификацию языкового материала, метод структурно-семантического, и контекстуального анализа, метод количественной обработки материала.

Результаты исследования: выявлены производные имена существительные в текстах пьес Е. Л. Шварца, определены структурно-семантические особенности данных языковых единиц, проанализированы и охарактеризованы случаи использования автором производных имён существительных в художественно-изобразительных целях.

Практическая значимость исследования: результаты исследования могут быть использованы как в научно-исследовательской (при выявлении особенностей функционирования производных лексем в художественном тексте), так и в учебной деятельности (при изучении текстообразующих возможностей производных лексем).

РЭФЕРАТ

Аб'ём работы – 50 старонак. Спіс выкарыстанай літаратуры ўключае 32 крыніцы.

Ключавыя словы: ВІТВОРНАЕ СЛОВА, СЛОВАЎТВАРАЛЬНАЕ ЗНАЧЭННЕ, СЛОВАЎТВАРАЛЬНЫ ФАРМАНТ, СПОСАБ СЛОВАЎТВАРЭННЯ, ДРАМАТУРГІЧНЫ ТЭКСТ.

Мэта даследавання: выяўленне структурна-семантычных асаблівасцей вытворных назоўнікаў, выкарыстаных Я. Л. Шварцам у тэкстах п'ес «Цень» і «Звычайны цуд».

Аб'ект даследавання: вытворныя назоўнікі ў тэкстах п'ес Я. Л. Шварца «Цень», «Звычайны цуд».

Прадмет даследавання: структурныя і семантычныя характарыстыкі вытворных назоўнікаў.

Метады даследавання: у рабоце выкарыстоўваецца аналітыка-апісальны метада, які ўключае назіранне, абагульненне, інтэрпрэтацыю і класіфікацыю моўнага матэрыяла, а таксама метада структурна-семантычнага, дыстрыбутыўнага і кантэкстуальнага аналізу, метада колькаснай апрацоўкі матэрыялу.

Вынікі даследавання: выяўлены вытворныя назоўнікі ў тэкстах п'ес Я. Л. Шварца, вызначаны структурна-семантычныя асаблівасці дадзеных моўных адзінак, прааналізаваны і ахарактарызаваны выпадкі выкарыстання аўтарам вытворных назоўнікаў у мастацка-выяўленчых мэтах.

Практычная значнасць даследавання: вынікі даследавання могуць быць скарыстаны як у навукова-даследчай (пры выяўленні асаблівасцяў функцыянавання вытворных лексем у мастацкім тэксце), так і ў вучэбнай дзейнасці (пры вывучэнні тэкстаўтваральных магчымасцяў вытворных лексем).

ABSTRACT

The amount of work – 50 pages. Bibliography includes 32 sources.

Keywords: DERIVED WORD, DERIVATIONAL MEANING, DERIVATIONAL FORMANT, METHOD OF WORD FORMATION, DRAMATIC TEXT.

The purpose of the research: to identify the structural and semantic features of derivative nouns used by E. L. Schwartz in the texts of the plays "Shadow" and "Ordinary Miracle".

Object of the research: derived nouns in the texts of E. L. Schwartz "Shadow", "Ordinary Miracle".

Subject of the research: structural and semantic characteristics of derived nouns.

Research methods: the work uses an analytical and descriptive method, including observation, generalization, interpretation and classification of linguistic material, the method of structural-semantic, distributive and contextual analysis, the method of quantitative processing of the material.

The results of the research: derived nouns were identified in the texts of E. L. Schwartz's plays, structural and semantic features of these linguistic units are determined, the cases of the author's use of derived nouns for artistic and visual purposes were analyzed and characterized.

Practical significance of the research: the results of the research can be used both in research activities (when identifying the features of the functioning of derivative lexemes in a literary text), and in educational activities (when studying the text-forming capabilities of derivative lexemes).