

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра класічнай філалогіі

Анатацыя да дыпломнай работы

**«АНТЫЧНЫ АНЕКДОТ: СТРУКТУРА І СЕМАНТЫКА
(НА МАТЭРЫЯЛЕ ЗБОРНІКА ЖАРТАЎ «ΦΙΛΟΓΕΛΩΣ»))»**

Сіняк Аляксандра Віктараўна

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Пракапчук Вольга Генрыхайна

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння і спіса выкарыстанай літаратуры, уключае 1 дыяграму. Поўны аб'ём работы складае 59 старонак. Спіс выкарыстаных крыніц уключае 40 пазіцый. Дыпломная работа мае 1 дадатак.

Ключавыя словы: КАМІЧНАЕ, ГУМАР, СМЕХ, АНЕКДОТ, ЖАРТ, ЖАНР, СЕМАНТЫКА, СТРУКТУРА, ЛОГІКА.

У дыпломнай рабоце разглядаецца семантычная структура жартаў ананімнага зборніка жартаў «Φιλόγελος» ('Аматар смеху', 268 г. н. э.). Прапануецца кароткі агляд сучасных семантычных тэорый гумару ў супастаўленні з семантычнымі механізмамі, якія ўжываліся ў старажытнагрэчаскіх жартах зборніка.

Мэтай даследавання з'яўляецца характарыстыка семантычнай структуры антычнага анекдота і выяўленне лексічных сродкаў яго стварэння.

Аб'ект даследавання – лексіка-семантычная структура анекдотаў зборніка жартаў «Φιλόγελος».

Прадмет даследавання – сродкі стварэння камічнага эфекту і формы структурнай арганізацыі анекдотаў зборніка жартаў «Φιλόγελος».

Метад даследавання: апісальны метада з элементамі кантэкстуальна-семантычнага аналізу.

Актуальнасць і навуковая навізна даследавання заключаецца ў тым, што ўпершыню праведзена комплекснае даследаванне семантычнай структуры і кампазіцыйных асаблівасцяў анекдотаў зборніка «Φιλόγελος», што дазваляе параўнаць антычныя анекдоты з сучаснымі.

Тэарэтычная і практычная значнасць даследавання вызначаецца тым, што матэрыялы даследавання могуць выкарыстоўвацца ў практыцы выкладання ўніверсітэцкіх курсаў «Уводзіны ў мовазнаўства», «Стылістыка», «Старажытнагрэчаская мова».

Дыпломная работа з'яўляецца самастойна выкананым даследаваннем, якое адпавядае пастаўленым задачам.

РЕФЕРАТ

Структура и объем работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы, включает 1 диаграмму. Полный объем работы составляет 59 страниц. Список использованных источников включает 40 позиций. Дипломная работа имеет 1 приложение.

Ключевые слова: КОМИЧЕСКОЕ, ЮМОР, СМЕХ, АНЕКДОТ, ШУТКА, ЖАНР, СЕМАНТИКА, СТРУКТУРА, ЛОГИКА.

В дипломной работе рассматривается семантическая структура анекдотов анонимного сборника шуток «Φιλόγελος» ('Любитель смеха', 268 г. н. э.). Предлагается краткий обзор современных семантических теорий юмора в сравнении с семантическими механизмами, которые применялись в древнегреческих анекдотах сборника.

Целью исследования является характеристика семантической структуры античного анекдота и выявление лексических средств его создания.

Объект исследования – лексико-семантическая структура анекдотов сборника шуток «Φιλόγελος».

Предмет исследования – средства создания комического эффекта и формы структурной организации анекдотов сборника шуток «Φιλόγελος».

Метод исследования: описательный метод с элементами контекстуально-семантического анализа.

Актуальность и научная новизна исследования заключается в том, что впервые проведено комплексное исследование семантической структуры и композиционных особенностей анекдотов сборника «Φιλόγελος», что позволяет сравнить античные анекдоты с современными.

Теоретическое и практическое значение заключается в том, что результаты исследования могут использоваться в практике преподавания университетских курсов «Введение в языкознание», «Стилистика», «Древнегреческий язык».

Дипломная работа является самостоятельно выполненным исследованием, которое соответствует поставленным задачам.

RESUME

The structure and scope of thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a bibliography, includes 1 diagram. Total work volume is 59 pages. The bibliography includes 40 references. The thesis has 1 appendix.

Key words: COMIC, HUMOR, LAUGH, ANECDOTE, JOKE, GENRE, SEMANTICS, STRUCTURE, LOGIC.

The thesis examines the semantic structure of anecdotes of the anonymous collection of jokes «Φιλόγελως» ('Lover of laugh', 268 AD). A brief overview of modern semantic theories of humor is offered in comparison with the semantic mechanisms that were used in the ancient Greek anecdotes of the collection.

The purpose of the research is to characterize the semantic structure of an ancient anecdote and to identify the lexical means of its creation.

The object of research is lexical and semantic structure of jokes in the collection of jokes «Φιλόγελως».

The subject of research is the means of creating a comic effect and the form of structural organization of jokes in the collection of jokes «Φιλόγελως».

The research method is a descriptive method with elements of contextual and semantic analysis.

The relevance and scientific novelty: for the first time, the semantic structure and compositional features of the anecdotes of the collection «Φιλόγελως» are considered, which makes it possible to compare ancient anecdotes with modern ones.

The theoretical and practical significance lies in the fact that the results of the study can be used in the practice of teaching university courses «Introduction to Linguistics», «Stylistics», «Ancient Greek».

The thesis is an independently completed study that corresponds to the tasks set.