

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра классической филологии

Аннотация к дипломной работе

**«ОТРАЖЕНИЕ ГРЕЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ В ЯЗЫКЕ КОМЕДИЙ
ПЛАВТА»**

Воронцов Никита Владимирович

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, профессор
Гарник Антонина Васильевна

2022

РЕФЕРАТ

Воронцов Никита Владимирович

ОТРАЖЕНИЕ ГРЕЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ В ЯЗЫКЕ КОМЕДИЙ ПЛАВТА

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников (23 источника); полный объем работы – 50 страниц. В работе три таблицы.

Ключевые слова: КОМЕДИЯ ПАЛЛИАТА, ИМЯ СОБСТВЕННОЕ, ГРЕЦИЗМ, ЗАИМСТВОВАНИЕ.

Объект исследования: греческие заимствования в комедиях Плавта.

Предмет исследования: характер и особенности греческого влияния в языке комедий Плавта.

Цель дипломной работы: изучение особенностей греческого влияния в языке комедий Плавта.

Методы исследования: анализ, синтез, классификация.

Научная новизна: впервые в данной работе был исследован корпус греческих заимствований в комедиях Плавта, проведен их анализ, а также классификация греческих заимствований в зависимости от лексической категории, морфологического состава и частотности употребления в комедиях.

Практическая значимость полученных результатов: материалы и результаты исследования могут быть использованы в теоретических и практических курсах «Древнегреческий язык», «Латинский язык».

Дипломная работа является самостоятельным научным исследованием, которое соответствует поставленным задачам.

РЭФЕРАТ

Варанцоў Мікіта Уладзіміравіч

АДЛЮСТРАВАННЕ ГРЭЧАСКАГА ЎПЛЫВУ Ў МОВЕ КАМЕДЫЙ ПЛАЎТА

Дыпломная работа складаецца з уводзін, двух глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц (23 крыніцы); поўны аб'ём работы – 50 старонак. У рабоце тры табліцы.

Ключавыя словы: КАМЕДЫЯ ПАЛІЯТА, ІМЯ ЎЛАСНАЕ, ГРЭЦЫЗМ, ЗАПАЗЫЧАННЕ.

Аб'ект даследавання: грэчаскія запазычанні ў камедыях Плаўта.

Прадмет даследавання: характар і асаблівасці грэчаскага ўплыву ў мове камедый Плаўта.

Мэта дыпломнай работы: вывучэнне асаблівасцяў грэчаскага ўплыву ў мове камедый Плаўта.

Метады даследавання: аналіз, сінтэз, класіфікацыя.

Навуковая навізна: упершыню ў дадзенай рабоце быў даследаваны корпус грэчаскіх запазычанняў у камедыях Плаўта, праведзены іх аналіз, а таксама класіфікацыя грэчаскіх запазычанняў у залежнасці ад лексічнай катэгорыі, марфалагічнага складу і частотнасці ўжывання ў камедыях.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў: матэрыялы і вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў тэарэтычных і практычных курсах «Старажытнагрэчаская мова», «Лацінская мова».

Дыпломная работа з'яўляецца самастойным навуковым даследаваннем, якое адпавядае пастаўленым задачам.

RESUME

Vorontsov Nikita Vladimirovich

REFLECTION OF GREEK INFLUENCE IN THE LANGUAGE OF PLAUTUS' COMEDIES

The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a bibliography (23 references); total work volume is 50 pages. There are three tables in the work.

Key words: COMEDY PALLIATA, PROPER NAME, GRECISM, BORROWING.

Object of the research: Greek borrowings in Plautus' comedies.

Subject of the research: the nature and features of Greek influence in the language of Plautus' comedies.

Aim of the research: to study the peculiarities of Greek influence in the language of Plautus' comedies.

Methods of the research: analysis, synthesis, classification.

Scientific novelty: in this work for the first time the corpus of Greek borrowings in Plautus' comedies was investigated, their analysis was carried out, as well as the classification of Greek borrowings depending on their lexical category, morphological composition and frequency of use in comedies.

Practical value of the obtained results: the materials and results of the research can be used in theoretical and practical courses "Ancient Greek language", "Latin language".

The thesis is an independent scientific research that corresponds to the tasks set.