

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного права

Аннотация к дипломной работе

ИНСТИТУТ АВТОРСКОГО ПРАВА В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ

Зуева Анастасия Александровна

Научный руководитель –

кандидат юридических наук, доцент О.Ю.Ширинский

Минск, 2022

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, четырёх глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 63 страницы. Список использованных источников занимает 7 страниц и включает 77 позиции.

2. Перечень ключевых слов

ИНСТИТУТ АВТОРСКОГО ПРАВА В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ, АВТОРСКОЕ ПРАВО, РАЗВИТИЕ ИНСТИТУТА АВТОРСКОГО ПРАВА, БЕРНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ, ДИРЕКТИВА, ВОИС.

3. Содержание работы

Объектом исследования являются общественные отношения, связанные с институтом авторского права в Европейском союзе.

Предмет исследования- правовое регулирование института авторского права в Европейском союзе.

Цель работы- выявление этапов становления и развития института авторского права в Европейском союзе и способов защиты на основе обзора нормативно-правовых актов и судебной практики.

Методы научного исследования. В работе использованы общенаучные методы: обобщение, анализ нормативной базы и литературных источников. Также были использованы такие частнонаучные методы, как формально-юридический, системно-структурный, сравнительно-правовой методы.

Полученные результаты. В результате использования комплекса взаимодополняющих методов исследования в работе установлено поэтапное правовое становление и развитие института авторского права. Раскрываются тенденции правового регулирования на основании судебных дел. Выявлено правовое регулирование в рамках Европейского союза, основываясь на нормативно-правовой и судебной базе.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы могут быть использованы в процессе дальнейшего исследования проблемы, а также в учебном процессе.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з заданні на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай работы, увядзення, чатырох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы складае 63 старонкі. Спіс выкарыстаных крыніц займае 7 старонак і ўключае 77 пазіцыі.

2. Пералік ключавых слоў

ІНСТЫТУТ АЎТАРСКАГА ПРАВА Ў ЕЎРАПЕЙСКІМ САЮЗЕ, АЎТАРСКАЕ ПРАВА, РАЗВІЦЦЁ ІНСТЫТУТА АЎТАРСКАГА ПРАВА, БЕРНСКАЯ КАНВЕНЦЫЯ, ДЫРЭКТЫВА, SAIV.

3. Змест працы

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца грамадскія адносіны, звязаныя з Інстытутам аўтарскага права ў Еўрапейскім саюзе.

Прадмет даследавання-прававое рэгуляванне інстытута аўтарскага права ў Еўрапейскім саюзе.

Мэта працы- выяўленне этапаў станаўлення і развіцця інстытута аўтарскага права ў Еўрапейскім саюзе і спосабаў абароны на аснове агляду нарматыўна-прававых актаў і судовай практыкі.

Метады навуковага даследавання. У працы выкарыстаны агульнанавуковыя метады: абагульненне, аналіз нарматыўнай базы і літаратурных крыніц. Таксама былі выкарыстаны такія частнонаучныя метады, як фармальна-юрыдычны, сістэмна-структурны, параўнальна-прававой метады.

Атрыманыя вынікі. У выніку выкарыстання комплексу ўзаемадапаўняльных метадаў даследавання ў працы ўстаноўлена паэтапнае прававое станаўленне і развіццё інстытута аўтарскага права. Раскрываюцца тэндэнцыі прававога рэгулявання на падставе судовых спраў. Выяўлена прававое рэгуляванне ў рамках Еўрапейскага саюза, грунтуючыся на нарматыўна-прававой і судовай базе.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі на выкарыстанні вынікаў працы. Вынікі працы могуць быць выкарыстаны ў працэсе далейшага даследавання праблемы, а таксама ў навучальным працэсе.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the thesis

The thesis consists of a thesis assignment, a table of contents, an abstract of the thesis, an introduction, four chapters, a conclusion, and a list of sources used. The total amount of work is 63 pages. The list of sources used occupies 7 pages and includes 77 positions.

2. List of keywords

COPYRIGHT INSTITUTE IN THE EUROPEAN UNION, COPYRIGHT, DEVELOPMENT OF THE COPYRIGHT INSTITUTE, BERNE CONVENTION, DIRECTIVE, WIPO.

3. The content of the work

The object of the study is public relations related to the copyright institute in the European union.

The subject of the study is the legal regulation of the copyright institute in the European union.

The purpose of the work is to identify the stages of formation and development of the copyright institute in the European union and ways of protection based on a review of regulatory legal acts and judicial practice.

Methods of scientific research. The work uses general scientific methods: generalization, analysis of the regulatory framework and literary sources. Such private scientific methods as formal-legal, system-structural, comparative-legal methods were also used.

The results obtained. As a result of the use of a set of complementary research methods in the work, the gradual legal formation and development of the copyright institute has been established. The tendencies of legal regulation on the basis of court cases are revealed. Legal regulation within the framework of the European union is revealed, based on the regulatory and judicial framework.

Reliability of materials and results of the thesis. The materials used and the results of the thesis are reliable. The work was done independently.

Recommendations for using the results of the work. The results of the work can be used in the process of further research of the problem, as well as in the educational process.