

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра международного права

Аннотация к дипломной работе

**ПРАВОВАЯ ОХРАНА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОДУКТА В
ОТНОШЕНИЯХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ С
ИНОСТРАННЫМ ЭЛЕМЕНТОМ**

Рыбалка Диана Станиславовна

Научный руководитель –

к.ю.н., доцент, Леанович Е. Б.

Минск, 2022

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, одного приложения. Общий объем работы составляет 74 страницы. Список использованных источников занимает 9 страниц и включает 81 позицию.

2. Перечень ключевых слов

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ АВТОРСКИЕ ПРАВА, МЕЖДУНАРОДНОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО, МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОДУКТ, ПРАВОВАЯ ОХРАНА, СЛОЖНЫЙ ОБЪЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ, СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

3. Содержание работы

Объектом исследования являются отношения, возникающие между участниками информационного обмена по созданию и использованию продуктов мультимедиа.

Предмет исследования - национальные, зарубежные и международные источники правового регулирования.

Целью исследования является выявление и предложение решения основных правовых проблем, возникающих при создании и использовании мультимедийного продукта как сложного объекта интеллектуальной собственности в отношениях с иностранным элементом

Методы научного исследования: исследования: общие логические методы, в том числе метод индукции и метод дедукции, анализа и синтеза, метод моделирования, метод системного анализа, а также частнонаучные методы познания, а именно исторический и сравнительно-правовой методы.

Полученные результаты. В ходе исследования были выявлены пробелы в законодательстве в отношении объектов интеллектуальной собственности, обоснована необходимость внесения изменений и дополнений в законодательство об авторском праве, предложены формулировки для внесения дополнений и изменений в Закон об авторском праве и смежных правах Республики Беларусь, в Гражданский Кодекс Республики Беларусь, предложено нормативное определение мультимедийного продукта, рассмотрены возможности преодоления барьеров при реализации имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности, рассмотрен механизм охраны объектов мультимедиа как объектов авторского права, выявлены основные коллизионные привязки, используемые в отношениях интеллектуальной собственности с

иностранным элементом, обозначены ограничения сторона при выборе права, применимого к договорным обязательствам.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы могут быть использованы для внедрения в законодательство Республики Беларусь путем выдвижения законодательных инициатив по реформированию законодательства в сфере интеллектуальной собственности.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу. Зместа, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём даследавання складае 74 старонкі. Спіс выкарыстаных крыніц займае 9 старонак і ўключае 81 пазіцыі.

2. Пералік клчавых слоў

МАЕМАСНЫЯ АЎТАРСКІЯ ПРАВЫ, МІЖНАРОДНАЕ ПРЫВАТНАЕ ПРАВА, МУЛЬТЫМЕДЫЙНЫ ПРАДУКТ, ПРАВАВАЯ АХОВА, СКЛАДАНЫ АБ'ЕКТ ІНТЭЛЕКТУАЛЬнай УЛАСНАСЦІ, СЛУЖБОВЫ ТВОР.

3. Змест працы

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца адносіны, якія ўзнікаюць паміж удзельнікамі інфармацыйнага абмену па стварэнні і выкарыстанні прадуктаў мультымедыя.

Прадмет даследавання - нацыянальныя, замежныя і міжнародныя крыніцы прававога рэгулявання.

Мэта даследавання - з'яўляецца выяўленне і прапанова рашэння асноўных прававых праблем, якія ўзнікаюць пры стварэнні і выкарыстанні мультымедыйнага прадукта як складанага аб'екта інтэлектуальнай уласнасці ў адносінах з замежным элементам.

Метады навуковага даследавання: агульныя лагічныя метады, у тым ліку метады індукцыі і метады дэдукцыі, аналізу і сінтэзу, метады мадэлявання, метады сістэмнага аналізу, а таксама прыватна-навуковыя метады пазнання, а менавіта гістарычны і параўнальна-прававы метады.

Атрыманыя вынікі. У ходзе даследавання былі выяўлены прабелы ў заканадаўстве ў адносінах да аб'ектаў інтэлектуальнай уласнасці, абгрунтавана неабходнасць унясення змяненняў і дапаўненняў у заканадаўства аб аўтарскім праве, прапанаваны фармулёўкі для ўнясення дапаўненняў і змяненняў у Закон аб аўтарскім праве і сумежных правах Рэспублікі Беларусь, у Грамадзянскі Кодэкс Рэспублікі Беларусь, прапанавана нарматыўнае вызначэнне мультымедыйнага прадукта, разгледжаны магчымасці пераадолення бар'ераў пры рэалізацыі маёмасных правоў на аб'екты інтэлектуальнай уласнасці, разгледжаны механізм аховы аб'ектаў мультымедыя як аб'ектаў аўтарскага права, выяўлены асноўныя калізійныя прывязкі, якія выкарыстоўваюцца ў адносінах інтэлектуальнай уласнасці з замежным элементам, абазначаны абмежаванні пры выбары права да дагаворных абавязацельстваў.

Дакладнасць матэрыялаў. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў работы. Вынікі працы могуць быць выкарыстаны для ўкаранення ў заканадаўства Рэспублікі Беларусь шляхам вылучэння заканадаўчых ініцыятыў па рэфармаванні заканадаўства ў сферы інтэлектуальнай уласнасці.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, diploma work summary, introduction, 3 chapters, conclusion and list of references. Total scope of work is 74 pages. The list of references occupies 9 pages and includes 81 positions.

2. Keywords:

PROPRIETARY COPYRIGHTS, PRIVATE INTERNATIONAL LAW, LEGAL PROTECTION, MULTIMEDIA PRODUCTS, COMPLEX INTELLECTUAL PROPERTY, WORK FOR HIRE.

3. The content of the work

Object of the study: relations arising between the participants in the information exchange on the creation and use of multimedia products.

Subject of the study: national, foreign and international sources of legal regulation.

The aim of the thesis: to identify and propose a solution to the main legal problems that arise when creating and using a multimedia product as a complex intellectual property object in relations with a foreign element.

Methods of research: general logical methods, including the method of induction and the method of deduction, analysis and synthesis, the method of modeling, the method of system analysis, as well as private scientific methods of cognition, namely the historical and comparative legal methods.

Results. In the course of research, the legislative gaps regarding intellectual property objects were identified, the need for amendments and additions to the copyright legislation was substantiated, wordings were proposed for making additions and amendments to the Law on Copyright and Related Rights of the Republic of Belarus, to the Civil Code of the Republic of Belarus, a normative definition of a multimedia product was proposed, the possibilities of overcoming barriers in the implementation of the property rights to intellectual property objects were considered, the mechanism for protecting multimedia objects as the copyright objects was considered, the main conflict bindings used in intellectual property relations with a foreign element are identified, restrictions of the parties in choosing the law applicable to contractual obligations were indicated.

Reliability of materials and results of the thesis. The materials used and the results of the diploma work are reliable. The work was done independently.

Recommendations for the use of the results. The results of the diploma work can be used for application in the legislation of the Republic of Belarus by

proceeding with legislative proposals to reform legislation in the intellectual property sphere.