

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного права

Аннотация к дипломной работе

**ОХРАНА АВТОРСКИХ ПРАВ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧАСТНОМ
ПРАВЕ**

Буйницкая Мария Олеговна

Научный руководитель –

кандидат юридических наук, доцент Н.В. Шакель

Минск, 2022

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 89 страниц. Список использованных источников занимает 11 страниц и включает 110 позиций.

2. Перечень ключевых слов

АВТОРСКОЕ ПРАВО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, МЕЖДУНАРОДНОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО, ОХРАНА АВТОРСКИХ ПРАВ, КОЛЛИЗИОННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ, ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО, ЮРИСДИКЦИЯ, ИНТЕРНЕТ.

3. Содержание работы

Объектом исследования являются общественные отношения, возникающие в сфере охраны прав иностранных авторов.

Предмет исследования – нормы международного публичного права, международного частного права, права белорусского и зарубежного законодательства, правоприменительная практика, доктринальные источники, научные работы, затрагивающие вопросы охраны авторских прав иностранных граждан.

Цель работы – выявление особенностей охраны прав иностранных авторов в международном частном праве, в том числе в Республике Беларусь, а также выработка предложений по совершенствованию охраны авторских прав в международном частном праве с учетом современной зарубежной и мировой практики.

Методы научного исследования. В работе использованы общенаучные и специальные методы, в особенности – системный анализ, дедукция, обобщение специальной литературы и публикаций в периодических изданиях, типологизация, системно-правовой анализ и синтез и формально-юридический метод исследования.

Полученные результаты. В результате использования комплекса взаимодополняющих методов исследования в работе выявлены особенности охраны прав иностранных авторов в международном частном права, в том числе в Республике Беларусь, дан обзор международных и национальных коллизионных привязок в сфере авторского права, выявлены особенности коллизионного регулирования авторских отношений и юрисдикционных аспектов в Интернете.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы могут использоваться в учебном процессе, а также для написания учебников, научных статей и монографий в области международного частного права, авторского права, права интеллектуальной собственности.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы складае 89 старонак. Спіс выкарыстаных крыніц займае 11 старонак і ўключае 110 пазіцыі.

2. Пералік ключавых слоў

АЎТАРСКАЕ ПРАВА, ІНТЭЛЕКТУАЛЬНАЯ ЎЛАСНАСЦЬ, МІЖНАРОДНАЕ ПРЫВАТНАЕ ПРАВА, АХОВА АЎТАРСКІХ ПРАВОЎ, КАЛІЗІЙНАЕ РЭГУЛЯВАННЕ, ПРЫМАЛЬНАЕ ПРАВА, ЮРЫСДЫКЦЫЯ, ІНТЭРНЭТ.

3. Змест працы

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца грамадскія адносіны, якія ўзнікаюць у сферы аховы правоў замежных аўтараў.

Прадмет даследавання – нормы міжнароднага публічнага права, міжнароднага прыватнага права, беларускае і замежнае заканадаўства, правапрымяняльная практыка, дактрынальныя крыніцы, навуковыя працы, якія закранаюць пытанні аховы аўтарскіх правоў замежных грамадзян.

Мэта працы – выяўленне асаблівасцей аховы правоў замежных аўтараў у міжнародным прыватным праве, у тым ліку ў Рэспубліцы Беларусь, а таксама выпрацоўка прапаноў па ўдасканаленні аховы аўтарскіх правоў у міжнародным прыватным праве з улікам сучаснай замежнай і сусветнай практыкі.

Метады навуковага даследавання. У працы выкарыстаны агульнанавуковыя метады: абагульненне, аналіз нарматыўнай базы і літаратурных крыніц, сінтэз і мадэляванне. Таксама былі выкарыстаны такія прыватнанавуковыя метады, як фармальна-юрыдычны, сістэмна-структурны, параўнальна-прававы метады.

Атрыманыя вынікі. У выніку выкарыстання комплексу узаемадапаўняльных метадаў даследавання ў працы выяўлены асаблівасці аховы правоў замежных аўтараў у міжнародным прыватным праве, у тым ліку ў Рэспубліцы Беларусь, дадзены агляд міжнародных і нацыянальных калізійных прывязак у сферы аўтарскага права, выяўлены асаблівасці калізійнага рэгулявання аўтарскіх адносін і юрысдыкцыйных аспектаў у Інтэрнеце.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў работы. Вынікі працы могуць выкарыстоўвацца ў навучальным працэсе, а таксама для напісання падручнікаў,

навуковых артыкулаў і манаграфій у галіне міжнароднага прыватнага права, аўтарскага права, права інтэлектуальнай уласнасці.

L'ANNOTATION

1. La structure et le volume de la thèse

La thèse se compose de l'affectation de la thèse, de la table des matières, du résumé de la thèse, de l'introduction, des trois chapitres, de la conclusion, de la bibliographie. Le volume total de la thèse est de 89 pages. La liste des références compte 11 pages et comprend 110 références.

2. Mots-clés: DROIT D'AUTEUR, PROPRIETE INTELLECTUELLE, DROIT INTERNATIONAL PRIVE, PROTECTION DU DROIT D'AUTEUR, REGLEMENTATION DES CONFLITS, DROIT APPLICABLE, JURIDICTION, INTERNET.

3. Le contenu des travaux

L'objet de recherche: les relations sociales dans le domaine de la protection des droits des auteurs étrangers.

Le sujet de recherche: les règles du droit international public, du droit international privé, de la législation du Bélarus et des autres pays, la pratique de l'application de la loi, les sources doctrinales, les travaux scientifiques liés à la protection des droits d'auteur des auteurs étrangers.

Le but de la recherche: déterminer les caractéristiques de la protection des droits des auteurs étrangers en droit international privé, notamment au Bélarus, et élaborer des suggestions pour améliorer la protection des droits d'auteur en droit international privé sur la base des pratiques internationales et étrangères actuelles.

Les méthodes de recherche scientifique. Cette thèse a utilisé les méthodes scientifiques générales et spéciales, notamment l'analyse systémique, la déduction, la synthèse de la littérature spécialisée et des publications dans les périodiques, la typologie, l'analyse et la synthèse systémique-juridique, et la méthode de recherche formelle-juridique.

Les résultats de la recherche. Par le biais d'un ensemble de méthodes de recherche complémentaires, la thèse a permis d'identifier les spécificités de la protection des droits des auteurs étrangers dans le droit international privé, y compris dans la République du Bélarus, on a permis de faire le bilan des accords internationaux et nationaux concernant les conflits de lois sur le droit d'auteur, d'identifier les spécificités de la réglementation des conflits de lois en matière de relations entre les droits d'auteur et les aspects juridictionnels dans l'Internet.

La fiabilité des matériaux et des résultats de la thèse. Les matériaux utilisés et les résultats de la recherche sont authentiques. La thèse est une recherche indépendante.

Les recommandations sur l'utilisation des résultats des travaux. Les résultats de la recherche peuvent être utilisés dans l'enseignement et dans la préparation de manuels, d'articles scientifiques et de monographies dans le domaine du droit international privé, du droit d'auteur et du droit de la propriété intellectuelle.