

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

«ТЕМА ИСКУССТВА В РОМАНАХ У. СОМЕРСЕТА МОЭМА («ЛУНА И
ГРОШ», «ТЕАТР», «ПИРОГИ И ПИВО, ИЛИ СКЕЛЕТ В ШКАФУ»)»

Пузанова Алёна Юрьевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Шахназарян Наринэ Мартиросовна

2022

РЕФЕРАТ

Пузанова Алёна Юрьевна

ТЕМА ИСКУССТВА В РОМАНАХ У. СОМЕРСЕТА МОЭМА («ЛУНА И ГРОШ», «ТЕАТР», «ПИРОГИ И ПИВО, ИЛИ СКЕЛЕТ В ШКАФУ»)

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего в себя 40 позиций. Полный объем работы – 50 страниц текста.

Ключевые слова: СОМЕРСЕТ МОЭМ, ТЕМА ИСКУССТВА, МОДЕРНИЗМ, РЕАЛИЗМ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ, «ЛУНА И ГРОШ», «ТЕАТР», «ПИРОГИ И ПИВО, ИЛИ СКЕЛЕТ В ШКАФУ».

Цель дипломной работы: выявить сходства и различия взглядов писателя на искусство и их отображение в романах «Луна и грош», «Театр» и «Пирог и пиво, или Скелет в шкафу».

Задачи дипломной работы:

1. Проанализировать критическую литературу касательно мировоззренческих взглядов У. С. Моэма на искусство.
2. Проанализировать эссе С. Моэма, в которых он отображал свои взгляды.
3. Выяснить факторы, повлиявшие на его взгляды и убеждения.
4. Проанализировать отражение мировоззренческих взглядов С. Моэма на искусство в произведениях «Луна и грош» (Moon and Sixpence, 1919), «Театр» (Theatre, 1937) и «Пирог и пиво» (Cakes and Ale, 1930).

Объект исследования: романы «Луна и грош», «Театр» и «Пирог и пиво, или Скелет в шкафу».

Предмет исследования: отображение взглядов С. Моэма на искусство в романах «Луна и грош», «Театр» и «Пирог и пиво, или Скелет в шкафу».

РЭФЕРАТ

Пузанова Алена Юр'еўна

ТЭМА МАСТАЦТВА Ў РАМАНАХ У. САМЕРСЭТА МОЭМА («МЕСЯЦ І ГРОШ», «ТЭАТР», «ПІРАГІ І ПІВА, АБО ШКІЛЕТ У ШАФЕ»)

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзін, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае ў сябе 40 пазіцый. Поўны аб'ём работы – 50 старонак тэксту.

Ключавыя словы: СОМЕРСЕТ МОЭМ, ТЭМА МАСТАЦТВА, МАД-ЭРНІЗМ, РЭАЛІЗМ, ПСІХАЛАГІЧНЫ ДЭТЭКТЫЎ, «МЕСЯЦ І ГРОШ», «ТЭАТР», «ПІРАГІ І ПІВА, АБО ШКІЛЕТ У ШАФЕ».

Мэта дадзенай работы: выявіць падабенства і адрозненні ў поглядах пісьменніка на мастацтва і іх адлюстраванне ў мастацкіх творах «Месяц і грош» (Moon and Sixpence, 1919), «Тэатр» (Theatre, 1937) і «Пірагі і піва» (Cakes and Ale, 1930).

Задачы дадзенай работы:

1. Прааналізаваць крытычную літаратуру датычна светапогляду Уільяма Самерсэта Моэма на мастацтва.
2. Прааналізаваць работы С. Моэма, у якіх ён адлюстроўваў свае погляды.
3. Высветліць фактары, якія паўплывалі на яго погляды і перакананні.
4. Прааналізаваць адлюстраванне поглядаў С. Моэма на мастацтва ў творах «Месяц і грош» (Moon and Sixpence, 1919), «Тэатр» (Theatre, 1937) і «Пірагі і піва» (Cakes and Ale, 1930).

Аб'екты даследавання: творы «Месяц і грош», «Тэатр» і «Пірагі і піва, або Шкілет у шафе».

Прадмет даследавання: адлюстраванне поглядаў С. Моэма на мастацтва ў творах «Месяц і грош», «Тэатр» і «Пірагі і піва, або Шкілет у шафе».

ABSTRACT

Puzanova Alena

THE TOPIC OF ART IN THE WORKS OF S. W. MAUGHAM (MOON AND SIXPENCE, THEATRE, CAKES AND ALE)

The structure of the diploma work: it consists of an introduction, two chapters, a conclusion, and a list of used literature including 40 sources. The total amount of work is 50 pages.

Keywords: S. MAUGHAM, THE TOPIC OF ART, MODERNISM, REALISM, PSYCHOLOGICAL DETECTIVE, MOON AND SIXPENCE, THEATRE, CAKES AND ALE, FOLLOWING YOUR NATURE.

The purpose of the diploma work is to identify the similarities and differences in the way the author reflects his opinions of art in his novels Moon and Sixpence, Theatre, and Cakes and Ale.

The tasks of the diploma work:

1. To analyze critical literature about S. Maugham and his works.
2. To analyze S. Maugham's essay and extract information about his outlook.
3. To find factors that influenced his views.
4. To analyze the reflection of his views in his works Moon and Sixpence (1919), Theatre (1937), and Cakes and Ale (1930).

The objects of the research are the novels Moon and Sixpence (1919), Theatre (1937), and Cakes and Ale (1930).

The subject of the research is the reflection of the S. Maugham's art views in the novels mentioned above.