

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе  
**«СТИЛЕВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНОВ ДЖЕЙН ОСТЕН  
“ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ” И “ЭММА”»**

Анисова Арина Владимировна

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
Тур Валентина Ивановна

Минск, 2022

## РЕФЕРАТ

Анисова Арина Владимировна

### СТИЛЕВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНОВ ДЖЕЙН ОСТЕН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» И «ЭММА»

**Структура дипломной работы:** дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы, включающего 33 источника. Общий объём работы – 45 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** ДЖЕЙН ОСТЕН, СТИЛЬ, АНГЛИЙСКИЙ РОМАН, СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, ФЕМИНИЗМ, ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА, НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.

**Цель дипломной работы** – выявление основных черт стилового своеобразие романов Джейн Остен.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) проанализировать особенности творческого пути Джейн Остен;
- 2) охарактеризовать основные сформировавшиеся подходы к изучению творчества Джейн Остен;
- 3) выявить основные черты авторского стиля Джейн Остен;
- 4) рассмотреть особенности «раннего» стиля Джейн Остен в романе «Pride and Prejudice»;
- 5) проанализировать черты зрелого авторского стиля в романе «Emma»;
- 6) выявить особенности картины английского общества, представленной в романах Джейн Остен;
- 7) изучить особенности употребления танцевальной лексики в романах;
- 8) выделить средства лингвистической репрезентации невербальной коммуникации в романах.

**Объектом** исследования являются романы Джейн Остен «Гордость и предубеждение» (*Pride and Prejudice*) и «Эмма» (*Emma*).

**Предмет** исследования – стиловое своеобразие романов «Гордость и предубеждение» (*Pride and Prejudice*) и «Эмма» (*Emma*).

## РЭФЕРАТ

Анісава Арына Уладзіміраўна

### СТЫЛЯВАЯ СВОЕАСАБЛІВАСЦЬ РАМАНАЎ ДЖЭЙН ОСТЭН «ПЫХА І ПЕРАДУЗЯТАСЦЬ» І «ЭМА»

**Структура дыпломнай работы:** дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстанай літаратуры, які налічвае 33 крыніцы. Агульны аб'ём работы – 45 старонак.

**Ключавыя словы:** ДЖЭЙН ОСТЭН, СТЫЛЬ, АНГЛІЙСКІ РАМАН, САЦЫЯКУЛЬТУРНАЯ РЭАЛЬНАСЦЬ, ФЕМІНІЗМ, ТАНЦАВАЛЬНАЯ ЛЕКСІКА, НЕВЕРБАЛЬНАЯ КАМУНІКАЦЫЯ.

**Мэта дыпломнай работы** – выяўленне асноўных рысаў стылявой своеасаблівасці раманаў Джэйн Остэн.

Для дасягнення дадзенай мэты неабходна вырашыць наступныя **задачы:**

- 1) прааналізаваць асаблівасці творчага шляху Джэйн Остэн;
- 2) ахарактарызаваць асноўныя сфарміраваныя падыходы да вывучэння творчасці Джэйн Остэн;
- 3) выявіць асноўныя рысы аўтарскага стылю Джэйн Остэн;
- 4) разгледзець асаблівасці "ранняга" стылю Джэйн Остэн у рамане «Пыха і перадузятасць»;
- 5) прааналізаваць рысы сталага аўтарскага стылю ў рамане «Эма»;
- 6) выявіць асаблівасці карціны англійскага грамадства, прадстаўленай у раманах Джэйн Остэн;
- 7) вывучыць асаблівасці ўжывання танцавальнай лексікі ў раманах;
- 8) вылучыць сродкі лінгвістычнай рэпрэзентацыі невербальнай камунікацыі ў раманах.

**Аб'ектам** даследавання з'яўляюцца раманы Джэйн Остэн «Пыха і перадузятасць» (*Pride and Prejudice*) і «Эма» (*Emma*).

**Прадмет** даследавання – стылявая своеасаблівасць раманаў «Пыха і перадузятасць» (*Pride and Prejudice*) і «Эма» (*Emma*).

## ABSTRACT

Anisova Arina

### THE STYLISTIC ORIGINALITY OF JANE AUSTEN'S NOVELS "PRIDE AND PREJUDICE" AND "EMMA"

**The structure of the thesis:** the thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references, including 33 sources. The total work volume is 45 pages of printed text.

**Keywords:** JANE AUSTEN, STYLE, ENGLISH NOVEL, SOCIO-CULTURAL REALITY, FEMINISM, DANCE VOCABULARY, NON-VERBAL COMMUNICATION.

**The purpose of the thesis** is to identify the main features of the stylistic originality of Jane Austen's novels.

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

- 1) to analyze the features of Jane Austen's creative career;
- 2) to characterize the main formed approaches to the study of Jane Austen's work;
- 3) to identify the main features of the author's style of Jane Austen;
- 4) to review the features of Jane Austen's "early" style in the novel "Pride and Prejudice";
- 5) to analyze the features of the mature author's style in the novel "Emma";
- 6) to identify the features of the picture of English society presented in the novels of Jane Austen;
- 7) to study the peculiarities of the use of dance vocabulary in the novels;
- 8) to identify means of linguistic representation of nonverbal communication in the novels.

**The object of the thesis** is Jane Austen's novels "Pride and Prejudice" and "Emma".

**The subject of the thesis** is the stylistic originality of the novels "Pride and Prejudice" and "Emma".