

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ЦИКЛА РОМАНОВ
Э. ЗОЛЯ “ТРИ ГОРОДА”»**

Сенько Гордей Игоревич

Научный руководитель: кандидат
филологических наук, доцент

Логиш Сергей Васильевич

2022

РЕФЕРАТ

Сенько Гордей Игоревич
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ЦИКЛА РОМАНОВ
Э. ЗОЛЯ «ТРИ ГОРОДА»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 39 наименований. Полный объем работы – 52 страницы печатного текста.

Ключевые слова: НАРРАТИВ, НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ, НАТУРАЛИЗМ, РЕАЛИЗМ, ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНАЯ ПОЛЕМИКА, РОМАН, УРБАНИЗМ, ГУМАНИЗМ.

Цель дипломной работы: раскрыть специфику художественного своеобразия трилогии Э. Золя «Три города».

Задачи дипломной работы:

- выявить основные принципы натуралистического романа;
- обозначить этическую проблематику цикла романов Э. Золя «Три города»;
- раскрыть гуманистический пафос романов Э. Золя «Лурд», «Рим» и «Париж»;
- представить цикл романов Э. Золя «Три города» как художественное единство.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является трилогия Э. Золя «Три города». Предмет исследования – художественное своеобразие трилогии Э. Золя «Три города».

Сянько Гардзеі Ігаравіч
МАСТАЦКАЯ СВОЕАСАБЛІВАСЦЬ ЦЫКЛА РАМАНАЎ
Э. ЗАЛЯ «ТРЫ ГАРАДЫ»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 39 найменняў. Аб'ём работы складае 52 старонкі.

Ключавыя словы: НАРАТЫЎ, НАРРАТЫЎНЫЯ СТРАТЭГІІ, НАТУРАЛІЗМ, РЭАЛІЗМ, ФІЛАСОФСКА-РЭЛІГІЙНАЯ ПАЛЕМІКА, РАМАН, УРБАНІЗМ, ГУМАНІЗМ.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць спецыфіку мастацкай своеасаблівасці трылогіі Э. Заля «Тры гарады».

Задачы дыпломнай работы:

- выявіць асноўныя прынцыпы натуралістычнага рамана;
- пазначыць этычную праблематыку цыкла раманаў Э. Заля «Тры гарады»;
- раскрыць гуманістычны пафас раманаў Э. Заля «Лурд» «Рым» і «Парыж»;
- прадставіць цыкл раманаў Э. Заля «Тры гарады» як мастацкае адзінства.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляецца трылогія Э. Заля «Тры гарады». Прадмет даследавання – мастацкая своеасаблівасць трылогіі Э. Заля «Тры гарады».

Senko Gordey

**LA PARTICULARITÉ ARTISTIQUE DU CYCLE DES ROMANS
D'É. ZOLA *TROIS VILLES***

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 39 ouvrages consultés. Le travail est de 52 pages.

Mots-clés: NARRATIVE, STRATÉGIES NARRATIVES, NATURALISM, RÉALISME, ROMAN, POLÉMIQUE PHILOSOPHIQUE ET RELIGIEUSE, URBANISME, HUMANISME.

Le but du travail de fin d'études est de présenter la particularité artistique du cycle des romans d'É. Zola *Trois villes*.

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants:

- révéler les principes fondamentaux du roman naturaliste;
- désigner la problématique éthique du cycle des romans d'É. Zola *Trois villes*;
- définir le pathos humaniste des romans d'É. Zola *Lourdes, Rome et Paris*;
- présenter le cycle des romans d'É. Zola *Trois villes* comme une unité artistique.

L'objet de l'étude est la trilogie *Trois villes* d'É. Zola. Le sujet de l'étude est la particularité artistique du cycle des romans d'É. Zola *Trois villes*.