

эстетическую ценность каждого человека, в один из существенных стимулов его поведения и действия. Духовная культура коммунистической личности вбирает в себя лучшие достижения всей мировой демократической культуры. Главной сферой проявления духовной красоты человека является свободный труд на благо всего народа, труд, одухотворенный высокой созидательной идеей. Существенной особенностью духовной культуры человека будущего является также то, что она проникнута историческим оптимизмом, глубокой верой в возможность разумного преобразования мира во имя счастья всех людей земли. Этот оптимизм основан на глубоком научном познании законов объективной действительности, их сознательном использовании в практике социалистического и коммунистического строительства.

Духовная культура всесторонне развитой и гармоничной личности находит свое выражение в разумных потребностях, богатых по содержанию и разнообразных по форме проявления. Умение чувствовать и понимать красоту мира сочетается с устойчивым стремлением человека создавать ее и делать достоянием всех людей. В реальной жизнедеятельности духовные потребности индивида разворачиваются в сложную систему любимых видов деятельности и их чередований, желанных форм общения и поведения, предпочитаемых видов искусства и активного участия в художественном творчестве.

Нормой жизни коммунистической личности является высокая нравственная культура и активность, проявляющаяся во всех аспектах ее повседневного поведения и взаимоотношений с другими людьми. Высокоосознанное отношение к своему общественному долгу, труду и коммунистической собственности, единство слова и дела, чувство собственного достоинства и самоуважения, нетерпимость к элементам аморального поведения окружающих — таковы характерные черты человека будущего. Его нравственный облик характеризуется также идейной стойкостью, прочными убеждениями, принципами, сформулированными в моральном кодексе строителя коммунизма.

Человеку коммунистического общества присуща высокая физическая культура как необходимое условие крепкого здоровья, высокой работоспособности и продолжительности жизни. Спорт становится существенным и необходимым явлением в жизни каждого человека, его духовной потребностью, выполняя профилактическую, восстановительную и компенсаторную функции.

Главным отличительным признаком коммунистической личности является исключительно высокий уровень целостности, гармонии и всесторонности проявления ее сущностных сил. Содержание социальных качеств всех людей коммунистического общества, их общественных связей и отношений в основе своей однородно. Вместе с тем каждый человек — это богатая, яркая индивидуальность. Он может проявить себя в том виде деятельности, который наиболее полно отвечает его интересам и природным особенностям.

¹ Активность личности в социалистическом обществе. — М.-Л., 1974, с. 47.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 41, с. 305.

³ Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 46, ч. 1, с. 281.

⁴ Там же, т. 20, с. 305.

⁵ Там же, т. 46, ч. 1, с. 476.

⁶ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 39, с. 17.

Л. Н. ЛЕВКОВИЧ

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НТР НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ

Сущность научно-технической революции проявляется в неразрывном единстве качественных изменений в системе научных знаний, создании принципиально новой техники, существенном изменении всех производительных сил общества. Использование достижений НТР открывает широкие перспективы совершенствования систем производства, управления, коммуникаций, культуры и дальнейшего развития самого человека. Вместе с тем НТР порождает новые, ранее неизвестные проблемы и последствия, которые требуют глубокого осмысления и всестороннего изучения.

Развитие научно-технической революции и ее воздействие на общественные явления обусловлено социально-экономической системой, в которой она протекает. Принципиально различны последствия НТР в условиях социализма и капитализма. Если при капитализме достижения науки и техники используются для дальнейшего обогащения монополий, то при социализме НТР является средством укрепления материально-технической базы, интенсивного развития экономики, дальнейшего повышения благосостояния народа. Не совпадая полностью с деятельностью, культура представляет собой способ человеческой деятельности. Способ деятельности проявляется через систему средств, при помощи которых различные общности людей воздействуют на окружающую действительность. Возникновение их связано с потребностью наилучшей адаптации и регуляции совместной деятельности.

Если попытаться рассмотреть основные общественные явления через систему средств деятельности, то можно выделить следующие элементы: средства физического жизнеобеспечения (пища, одежда, жилье, орудия труда, медицинское обслуживание, физическая культура); средства, обеспечивающие регуляцию совместной деятельности (язык, мораль, религия, право, политика, социальные институты); средства, обеспечивающие познание окружающей действительности (наука); средства, обеспечивающие подготовку к различным видам деятельности (обучение, образование); средства, обеспечивающие потребность в художественно-эстетической деятельности (искусство).

Все эти средства деятельности в реальной действительности взаимосвязаны и выполняют различные дополнительные функции, но их дифференциация помогает рассматривать культуру как общественное явление, пронизывающее все элементы социального организма. Влияние научно-технической революции на социальные процессы, которые проявляются главным образом в изменении средств и способов деятельности, со всей очевидностью свидетельствует о возрастании роли культуры в современном обществе.

Рассмотрим средства физического жизнеобеспечения, необходимые для биофизического развития индивидов и удовлетворения естественных потребностей. Воздействие научно-технической революции на систему этих средств чрезвычайно велико. Развитие техники, вооруженной научными открытиями, в корне изменило систему орудий труда. Возросла их мощность, универсальность, созданы новые технологические методы. Механизация и автоматизация различных видов деятельности в производстве и быту системно изменяют способ деятельности, повышают культуру труда, культуру производства, культуру быта. Дальнейшее развитие системы «наука — техника — производство» все более расширяет возможности обеспечения индивидов средствами существования с учетом действия объективного закона возвышения потребностей.

В то же время стремительное развитие производства оказывает негативное воздействие на природу. Человечество, неограниченно потребляя природные ресурсы, загрязняя биосферу отходами производства, нарушает экологический баланс планеты. Последствия этого воздействия достигли такой степени, что необходимо изменение отношения человека к природе как среде своего обитания. Решение этой глобальной проблемы осложняется разделением мира на различные общественные системы и различной, по отношению к миру природы, политикой. Стихийность развития капиталистической системы, утилитаризм, узкопотребительская ориентация распространяются и на природу. Плановость развития хозяйства в масштабах всей страны выявляет явное преимущество социализма перед капитализмом.

Нельзя не отметить воздействие современной индустрии на жизнедеятельность человека. НТР предъявляет новые требования к человеку, его знаниям, навыкам, психофизическим возможностям организма. Автоматизация труда повышает удельный вес монотонных процессов, а при всевозрастающих скоростях машин и механизмов увеличивается психофизическая и эмоциональная нагрузка (при резком снижении физической). Все это приводит к изменению функционирования человеческого организма, его биологических процессов. В связи с этим возрастает роль физической культуры, спорта, медицинского обслуживания, которые получают в нашей стране все большее развитие.

Коллективная деятельность людей в обществе требует определенной культуры в регуляции их совместных усилий. При расширении видов дея-

тельности усложнялась и дифференцировалась соответствующая система средств. Многие тысячелетия регулятивные функции в обществе выполняла религия, которая предписывала строгие нравственные заповеди и эталоны поведения. В основном нравственная регуляция отношений в обществе осуществляется посредством морали. В отличие от морали, право регламентирует отношения через систему норм, санкционированных государством. Право как форма реализации политики общества является показателем развития демократии, положения человека в обществе, выражает уровень политической культуры.

Содержание и формы регуляции различны и закономерно связаны с общественным строем, с интересами правящего класса. Нормативно-регулятивные средства претерпевают существенные изменения в эпоху социальных революций, однако современная научно-техническая революция, оказывая воздействие на все социальные процессы, влияет и на регулятивные средства деятельности. Так, например, меняется система ценностей как в материальной, так и в духовной сферах. Все большей, фундаментальной ценностью для всего человечества становится мир на земле, природа, наука. Это порождает повышенный интерес к политике, технике, научному знанию, что в свою очередь оказывает влияние на повышение уровня культуры политической, правовой, нравственной, экологической.

Научно-техническая революция определенным образом воздействует на развитие языка. Научные открытия, создание новых машин и материалов, возникновение новых отраслей знаний порождают обилие новой терминологии (квант, компьютер, силов, синхрофазатрон, кибернетика, синергетика и т. д.). В то же время развитие собственного категориального аппарата наук порождает определенный профессиональный изоляционизм, что затрудняет процессы интеграции в науке. Стиль письменной и устной речи становится все более лаконичным, стандартизированным. Способствуя наиболее точной и рациональной передаче информации, данный стиль проблематичен в художественном творчестве, в развитии культуры речи, которая должна быть нормативно правильной, но не шаблонной.

Осуществление созидательной деятельности невозможно без определенных знаний об окружающей действительности. Средством, обеспечивающим познание, является наука, которая вначале играла вспомогательную роль в развитии общества. В XX веке многочисленные научные открытия, оказавшие воздействие на технику, а затем и на всю систему материального производства, привели к научно-технической революции. Наука стала важнейшим фактором общественного развития, превратилась в производительную силу общества, важнейший социальный институт. Наука также испытывает воздействие ею же порожденной научно-технической революции. Это проявляется в техническом оснащении исследований и экспериментов, в индустриализации методов ее организации.

Характерной чертой развития современной науки являются процессы дифференциации и интеграции, которые наблюдались практически во все исторические эпохи, но в настоящее время вступили на новый уровень, характеризующийся диалектическим единством этих противоречивых процессов, а также интеграцией естественных, технических и общественных наук. В условиях НТР становится очевидной слабая практическая эффективность узких, односторонних, не системных исследований и возрастает значение методологии, комплексного подхода к изучению природных и социальных объектов.

Любой вид деятельности современного человека требует определенных навыков, умений, знаний. Средством подготовки к будущей деятельности в системе культуры является образование. Система образования включает всеобщее (среднее) и специальное (среднее профессионально-техническое и высшее), а также сеть учреждений по повышению квалификации. Под воздействием НТР поток научной информации резко возрос, что вызывает определенные проблемы в организации всей системы обучения. НТР поставила перед системой образования задачу возможно ранней профессиональной ориентации, так как просчеты в выборе профессии являются непродуктивными для личности и всего общества. Поэтому в системе образования необходимы поиски оптимального соотношения между теоретической и практической подготовкой. НТР предоставляет образованию современные технические средства: приборы, оборудование, кино, радио, телевидение. Однако система образования явно отстает от требований времени и поэтому на июньском (1983) Пленуме ЦК КПСС было сказано о необходимости «реформы нашей школы, включая и систему профессионально-

технического обучения»¹. Совершенствование образования является тем непременным условием развития научно-технического прогресса, которое в свою очередь станет эффективным средством развития науки, техники, производства, культуры всего общества.

Одной из важнейших задач социалистического общества является формирование общей культуры личности. Формирующее воздействие на человека оказывает вся социальная система, особая роль в которой принадлежит искусству. Являясь образным, эмоционально-эстетическим способом освоения мира, искусство проявляется в любой области деятельности, определяя высокий уровень мастерства, эстетическую значимость деятельности и ее продуктов. Посредством искусства реализуется эмоционально-эстетическая потребность индивидов в художественном творчестве и восприятии результатов художественной деятельности. Произведения искусства, являясь носителями специфической информации, оказывают влияние на формирование системы духовных и материальных ценностей.

Научно-техническая революция, воздействуя на искусство непосредственно, вызвала к жизни такие его новые виды, как дизайн, киноискусство, телеискусство, электро- и цветомузыка. Воздействуя опосредованно, она оказывает влияние на форму, темп, ритм, художественный образ. Как указывалось на июньском (1983) Пленуме ЦК КПСС, «формировать, возвышать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности—важнейшая миссия социалистической культуры»². Этим определяются задачи, стоящие перед творческими союзами, учреждениями культуры и всем советским народом.

¹ Материалы Пленума ЦК КПСС (14—15 июня 1983 г.)— М., 1983, с. 18.

² Там же, с. 47.