

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе  
«Языковые способы выражения  
чувств и эмоций в сборнике повестей Н. В. Гоголя  
«Вечера на хуторе близ Диканьки»»**

Васильченко Алина Васильевна

Научный руководитель –  
доцент  
Махонь С. В.

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, основной части, включающей три главы, заключения, списка использованной литературы.

**Общий объем работы** – 63 страниц

**Ключевые слова:** СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, СБОРНИК Н. В. ГОГОЛЯ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ, ОПИСАНИЕ ЭМОЦИЙ, СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ЦВЕТОВОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ЧУВСТВ.

**Цель дипломной работы:** рассмотреть эмоциональные стороны речи на основе сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Объект исследования:** сопоставление отличительных черт применения лексических средств выражения и обозначения чувств, эмоций в художественной литературе на примере сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Предмет исследования.** Рассмотрение способов выражения чувств и эмоций на примере сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Новизна** исследования заключается в том, что в работе будут рассмотрены не только особенности изучения эмотивной лексики, но и языковые средства, лексические способы выражения чувств и эмоций на примере художественного произведения

**Практическое значение** проведенного исследования заключается в том, что материалы и результаты данного исследования могут быть использованы при изучении курса лексикологии, стилистики и художественного анализа текста.

**Методы исследования:** анализ, обобщение, метод лингвистического описания, методы контекстуального и компонентного анализа.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная праца складаецца з уводзін, асноўнай часткі, якая ўключае тры главы, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры.

**Агульны аб'ём працы** – 63 старонкі.

**Ключавыя словы:** СПАСАБЫ ПЕРАДАЧЫ ПАЧУЦЦЯЎ І ЭМОЦЫЙ, МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЗБОРНІК М. В. ГОГАЛЯ, ЛЕКСІЧНЫЯ СПАСАБЫ, АПІСАННЕ ЭМОЦЫЙ, СЕМАНТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, КАЛЯРОВАЕ ПАЗНАЧЭННЕ ПАЧУЦЦЯЎ.

**Мэта дыпломнай працы:** разгледзець эмацыйныя бакі гаворкі на аснове зборніка М. В. Гогаля «Вечары на хутары блізу Дзіканькі».

**Аб'ект даследавання:** супастаўленне адметных рысаў ужывання лексічных сродкаў перадачы і абазначэння пачуццяў, эмоцый у мастацкай літаратуры на прыкладзе зборніка Н. В. Гогаля «Вечары на хутары блізу Дзіканькі».

**Прадмет даследавання:** Разгляд спосабаў перадачы пачуццяў і эмоцый на прыкладзе зборніка Н. В. Гогаля «Вечары на хутары блізу Дзіканькі».

**Навізна** даследавання заключаецца ў тым, што ў працы будуць разгледжаны не толькі асаблівасці вывучэння эматыўнай лексікі, але і моўныя сродкі, лексічныя спосабы перадачы пачуццяў і эмоцый на прыкладзе мастацкага твора.

**Практычнае значэнне** праведзенага даследавання заключаецца ў тым, што матэрыялы і вынікі дадзенага даследавання могуць быць скарыстаны пры вывучэнні курса лексікалогіі, стылістыкі і мастацкага аналізу тэксту.

**Метады даследавання:** аналіз, абагульненне, метады лінгвістычнага апісання, метады кантэкстуальнага і кампанентнага аналізу.

## ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, the main part, including three chapters, a conclusion, and a list of references.

**Thesis** – 63 pages.

**Keywords:** WAYS OF EXPRESSING FEELINGS AND EMOTIONS, FICTION, COLLECTION OF N. V. GOGOL, LEXICAL METHODS, DESCRIPTION OF EMOTIONS, SEMANTIC FEATURES, COLOR DESIGNATION OF FEELINGS.

**The purpose of the thesis:** to consider the emotional aspects of speech based on the collection of N. V. Gogol "Evenings on a farm near Dikanka".

**The object of the study:** comparison of distinctive features of the use of lexical means of expression and designation of feelings, emotions in fiction on the example of N. V. Gogol's collection "Evenings on a farm near Dikanka".

**The subject of the study:** Consideration of ways of expressing feelings and emotions on the example of N. V. Gogol's collection "Evenings on a farm near Dikanka".

**The novelty** of the research lies in the fact that the work will consider not only the features of the study of emotive vocabulary, but also linguistic means, lexical way of expressing feelings and emotions on the example of a work of art.

**Research methods:** linguistics and stylistics of literary text, color designation of speech.