

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе
«СПЕЦИФИКА ВЫМЫШЛЕННЫХ ЯЗЫКОВ В ЖАНРЕ
АНТИУТОПИЯ»

НОВИК АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА,
РУКОВОДИТЕЛЬ НИЖНЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

2022 год

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 57 страниц, 2 главы, 43 источника.

Ключевые слова: АНТИУТОПИЯ, РОМАН, ВЫМЫШЛЕННЫЙ ЯЗЫК, НОВОЯЗ, НАДСАТ, СПЕЦИФИКА, ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.

Объект исследования: роман Джорджа Оруэлла «1984» и «Заводной апельсин» Энтони Берджесса.

Предмет исследования: особенности функционирования вымышленных языков «новояз» и «надсат» романах-антиутопиях «1984» и «Заводной апельсин».

Цель исследования: выявить основные черты «новояза» и «надсата», особенности их применения в произведениях «1984», «Заводной апельсин».

Методы исследования: описательный метод анализа, сравнительно-сопоставительный анализ, метод классификации.

Полученные результаты и их новизна. Новизна полученных результатов данной работы заключается в том, что были установлены особенности создания и реализации вымышленных языков в жанре антиутопия, которые требуют дальнейшего изучения. Рассмотрение вымышленных языков «новояза» и «надсата» позволяет использовать полученные данные для последующего изучения вопроса о природе возникновения других вымышленных языков и их применения в языковой сфере.

Практическая значимость исследования и область применения. Результаты исследования могут быть применены в дальнейшем рассмотрении вопросов, касающихся вымышленных языков, а также полученные результаты исследования могут быть использованы в ходе изучения вымышленных языков в контексте современной лингвистики.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 57 старонак, 2 раздзелы, 43 крыніцы.

Ключавыя словы: АНТЫЎТОПІЯ, РАМАН, ВЫМЫШЛЕНАЯ МОВА, НАВАЯЗ, НАДСАТ, СПЕЦЫФІКА, ЛЕКСІКА-ГРАМАТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ.

Аб'ект даследавання: раман Джорджа Оруэла «1984» і «Завадны апельсін» Энтані Берджесса.

Прадмет даследавання: асаблівасці функцыянавання выдуманых моў «наваяз» і «надсат» раманы-антыўтопіі «1984» і «Завадны апельсін».

Мэта даследавання: выявіць асноўныя рысы «наваяза» і «надсата», асаблівасці іх прымянення ў творах «1984», «Завадны апельсін».

Метады даследавання: апісальны метада аналізу, параўнальна-супастаўляльны аналіз, метада класіфікацыі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Навізна атрыманых вынікаў дадзенай работы складаецца ў тым, што былі ўсталяваны асаблівасці стварэння і рэалізацыі выдуманых моў у жанры антыўтопія, якія патрабуюць далейшага вывучэння. Разгляд выдуманых моў «наваяза» і «надсата» дазваляе выкарыстоўваць атрыманыя даныя для наступнага вывучэння пытання аб прыродзе ўзнікнення іншых выдуманых моў і іх ужывання ў моўнай сферы.

Практычнае значэнне даследавання і вобласць прымянення. Вынікі даследавання могуць быць ужыты ў далейшым разглядзе пытанняў, якія тычацца выдуманых моў, а таксама атрыманыя вынікі даследавання могуць быць скарыстаны падчас вывучэння выдуманых моў у кантэксце сучаснай лінгвістыкі.

SUMMARY

Diploma project: 57 pages, 2 chapters, 43 sources.

Key words: DYSTOPIA, NOVEL, FICTIONAL LANGUAGE, NEWSPEAK, NADSAT, SPECIFICITY, LEXICAL AND GRAMMATICAL FEATURES.

The object of the research: George Orwell's novel «1984» and «A Clockwork Orange» by Anthony Burgess.

The subject of the research: features of the functioning of the fictional languages "Newspeak" and "nadsat" in the dystopian novels «1984» and «Clockwork Orange».

The aim of the research is to identify the main features of «newspeak» and «nadsat», the features of their use in the works «1984», «Clockwork Orange».

Methods used in the research: descriptive method of analysis, comparative analysis, classification method.

The results obtained and their novelty. The novelty of the obtained results of this work lies in the fact that the features of the creation and implementation of fictional languages in the genre of dystopia have been established, which require further study. Consideration of the fictional languages «newspeak» and «nadsat» allows us to use the data obtained for further study of the origin of other fictional languages and their application in the language sphere.

The practical value of the research and spheres of application. The results of the study can be applied in further consideration of issues related to fictional languages, and the results of the study can also be used in the study of fictional languages in the context of modern linguistics.