

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе  
«ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ПОЭТИКИ СКАЗОК ОСКАРА УАЙЛЬДА  
(НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ»)

»

СЕРГЕЕВА ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА,  
РУКОВОДИТЕЛЬ КУЛИЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

2022 год

# РЕФЕРАТ

Сергеева Ольга Дмитриевна

## ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ СКАЗОК ОСКАРА УАЙЛЬДА (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ»)

**Дипломная работа:** 46 страниц, 50 источников, 1 приложение.

**Ключевые слова:** АНГЛИЙСКАЯ СКАЗКА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ АВТОРА, ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, ЭСТЕТИКА, ВЫДУМКА, СТИЛИЗАЦИЯ, ПАНЭСТЕТИЗМ.

**Объект исследования** – тексты сказок Оскара Уайльда «Счастливый принц», «Соловей и Роза», «Великан-эгоист», «Преданный друг», «Замечательная Ракета».

**Предмет исследования** – грамматические и стилистические средства выразительности в сказках Оскара Уайльда.

**Цель работы** – выявление, описание и анализ грамматических и стилистических средств создания образности в текстах сказок Оскара Уайльда.

**Методы и приемы исследования:** методы лексического анализа, статистический метод, аналитический и семантико-стилистический методы, метод сплошной выборки.

**Научная новизна исследования:** в работе впервые был представлен статистический анализ средств выразительности сказок данного автора.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в полноценном анализе всех средств выразительности, использованных в текстах сказок О. Уайльда, что дает читателю возможность понять коммуникативное намерение автора, осмыслить феномен сказок Оскара Уайльда и их лингвистическую значимость.

**Практическая значимость исследования и область применения:** результаты данного исследования могут использоваться в процессе обучения студентов лингвистических вузов языковых специальностей при изучении курсов «Стилистика английского языка», «Лексикология», «Теория и практика перевода», «История английской литературы», а также при написании курсовых и дипломных работ.

**Апробация результатов исследования:** Результаты исследования были апробированы на XIII, XIV и XV Международных научно-практических конференциях преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов «Идеи. Поиски. Решения» (Минск, 22 ноября 2019 г., 20 ноября 2020 г., 23 ноября 2021 г.); на 77-ой, 78-й и 79-й научных конференциях студентов

и аспирантов Белорусского государственного университета (11-22 мая 2020 г., 22 апреля 2021 г., 11 мая 2022 г.); на конференции «Актуальные проблемы филологии» Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины (23 сентября 2021 г.), на XXIX Международной студенческой научно-практической конференции «От идеи – к инновации» (Мозырь, 28 апреля 2022 года).

# РЭФЕРАТ

Сяргеева Вольга Дзмітрыеўна

## ЛІНГВАСТЫЛІСТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ПАЭТЫКІ КАЗАК ОСКАРА УАЙЛЬДА (НА МАТЭРЫЯЛЕ ЗБОРНІКА "ШЧАСЛІВЫ ПРЫНЦ")

**Дыпломная работа:** 46 старонак, 50 крыніц, 1 дадатак.

**Ключавыя словы:** АНГЕЛЬСКАЯ КАЗКА, МАСТАЦКІ СТЫЛЬ АЎТАРА, ЛЕКСІЧНЫЯ СРОДКІ ВЫРАЗНАСЦІ, ЭСТЭТЫКА, ВЫДУМКА, СТЫЛІЗАЦЫЯ, ПАНЭСТЭТЫЗМ.

**Аб'ект даследавання:** тэксты казак Оскара Уайльда «Шчаслівы прынц», «Салавей і Ружа», «Волат-эгаіст», «Адданы сябар», «Выдатная Ракета».

**Прадмет даследавання:** граматычныя і стылістычныя сродкі выразнасці ў казках Оскара Уайльда.

**Мэта работы** – выяўленне, апісанне і аналіз граматычных і стылістычных сродкаў стварэння вобразнасці ў тэкстах казак Оскара Уайльда.

**Метады і прыёмы даследавання:** метады лексічнага аналізу, статыстычны метада, аналітычны і семантыка-стылістычны метады, метада суцэльнай выбаркі.

**Навуковая навізна даследавання:** у рабоце ўпершыню быў прадстаўлены статыстычны аналіз сродкаў выразнасці казак дадзенага аўтара.

**Тэарэтычная значнасць даследавання** заключаецца ў паўнацэнным аналізе ўсіх сродкаў выразнасці, выкарыстаных у тэкстах казак О. Уайльда, што дае чытачу магчымасць зразумець камунікатыўны намер аўтара.

**Практычная значнасць даследавання і вобласць ужывання:** вынікі дадзенага даследавання могуць выкарыстоўвацца ў працэсе навучання студэнтаў лінгвістычных ВНУ моўных спецыяльнасцяў пры вывучэнні курсаў «Стылістыка англійскай мовы», «Лексікалогія», «Тэорыя і практыка перакладу», «Гісторыя англійскай літаратуры», а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.

**Апрабацыя вынікаў даследавання:** вынікі даследавання былі апрабаваныя на XIII, XIV і XV Міжнародных навукова-практычных канферэнцыях выкладчыкаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў «Ідэі. Пошукі. Рашэнні "(Мінск, 22 лістапада 2019 г., 20 лістапада 2020 г., 23 лістапада 2021 г.); на 77-ай, 78-й і 79-й навуковых канферэнцыях студэнтаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (11-22 мая 2020 г., 22 красавіка 2021 г., 11 мая 2022 г.); на канферэнцыі "Актуальныя праблемы філалогіі" Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Францыска Скарыны (23

верасня 2021 г.), на XXIX Міжнароднай студэнцкай навукова – практычнай канферэнцыі «Ад ідэі-да інавацыі» (Мазыр, 28 красавіка 2022 года).

# ABSTRACT

Sergeeva Olga Dmitrievna

## LINGUISTIC AND STYLISTIC FEATURES POETICS OF OSCAR WILDE'S FAIRY TALES (BASED ON THE MATERIAL OF THE COLLECTION "THE HAPPY PRINCE")

**Thesis:** 46 pages, 50 sources, 1 appendix.

**Keywords:** ENGLISH FAIRY TALE, AUTHOR'S ARTISTIC STYLE, LEXICAL MEANS OF EXPRESSION, AESTHETICS, FICTION, STYLIZATION, PANAESTHETISM,

**The object of the study** is the texts of Oscar Wilde's fairy tales "The Happy Prince", "The Nightingale and the Rose", "The Selfish Giant", "The Devoted Friend", "The Remarkable Rocket".

**The subject of the study** is grammatical and stylistic means of expression in Oscar Wilde's fairy tales.

**The purpose of the study** is to identify, describe and analyze grammatical and stylistic means of creating imagery in the texts of Oscar Wilde's fairy tales.

**Research methods and techniques:** lexical analysis methods, statistical method, analytical and semantic-stylistic methods, continuous sampling method.

**Scientific novelty of the study:** the statistical analysis of the means of expressiveness of the author's fairy tales was presented for the first time.

**The theoretical significance of the study** lies in a full-fledged analysis of all the means of expression used in the texts of O. Wilde's fairy tales, which gives the reader opportunity to understand the author's communicative intention, to comprehend the phenomenon of Oscar Wilde's fairy tales and their linguistic significance.

**Practical significance of the study and scope of application:** the results of this study can be used in the process of teaching students of linguistic universities of language specialties in the study of courses "Stylistics of the English language", "Lexicology", "Theory and practice of translation", "History of English Literature", as well as in writing term papers and theses.

**Approbation of study results:** The results of the study were tested at the XIII, XIV and XV International Scientific and Practical conferences of tutors, graduate students, undergraduates, students "Ideas. Searches. Solutions" (Minsk, November 22, 2019; November 20, 2020; November 23, 2021); at the 77th, 78th and 79th scientific conferences of students and postgraduates of the Belarusian State University (May 11-22, 2020; April 22, 2021; May 11, 2022); at the conference "Relevant problems of Philology" of the Francysk Skaryna Gomel State University

(September 23, 2021), at the XXIX International Student Scientific and Practical Conference "From idea to innovation" (Mozyr, April 28, 2022).