

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

**Аннотация к дипломной работе
«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖ.
ОРУЭЛЛА)»**

**БРАДУНОВА КСЕНИЯ ИГОРЕВНА,
РУКОВОДИТЕЛЬ КУЛИЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА**

2022 год

РЕФЕРАТ

Брадунова Ксения Игоревна

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖ. ОРУЭЛЛА)

Дипломная работа: 53 страницы, 50 источников.

Ключевые слова: ЭМОЦИИ, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ, СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ.

Объект исследования – категория эмоциональности в английском языке.

Предмет исследования – лингвистические средства выражения эмоций в английском языке на материале произведений Дж. Оруэлла.

Цель работы – выявление и анализ лингвистических средств выражения эмоций в произведениях Дж. Оруэлла.

Методы и приемы исследования: наблюдение, метод сплошной выборки, методы лексического, синтаксического и стилистического анализа, описательный и сравнительный методы.

Научная новизна исследования заключается в анализе вербальных и невербальных средств выражения эмоций в английском языке на материале произведений Дж. Оруэлла.

Теоретическая значимость исследования состоит во вкладе в теорию межкультурной коммуникации путем определения значения и роли эмоциональной лексики, эмоционально окрашенных синтаксических, стилистических, невербальных средств и элементов. Дополняются исследования в области теории перевода лексики с эмоциональной окраской.

Практическая значимость исследования и область применения: практическая значимость работы состоит в возможности последующего использования ее результатов для изучения теории межкультурной коммуникации, переводоведения, лингвокультурологии, лексикологии и стилистики английского языка.

Апробация результатов исследования: Результаты исследования были апробированы на XIII Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов «Идеи. Поиски. Решения» (22 ноября 2019 года, г. Минск); XIV Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов «Идеи. Поиски. Решения» (Минск, 20 ноября 2020

г); XV Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов «Идеи. Поиски. Решения» (Минск, 23 ноября 2021 г); на 77-ой, 78-ой научных конференциях студентов и аспирантов Белорусского государственного университета (11-22 мая 2020 г., 22 апреля 2021 года); на VI Международной научно-практической конференции молодых исследователей «Альфа-2022» (17 февраля 2022 года); на XXIX Международной студенческой научно-практической конференции «От идеи – к инновации» (28 апреля 2022 года).

РЭФЕРАТ

Брадунова Ксенія Ігараўна

ЛІНГВІСТЫЧНЫЯ СРОДКІ ВЫРАЖЭННЯ ЭМОЦЫЙ У АНГЛІЙСКОЙ МОВЕ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ТВОРАЎ ДЖ. ОРУЭЛА)

Дыпломная праца: 53 старонкі, 50 крыніц.

Ключавыя словы: ЭМОЦЫІ, ЭМАЦЫЯНАЛЬНАСЦЬ, ЭКСПРЭСІЎНАСЦЬ, СРОДКІ ВЫЯЎЛЕННЯ.

Аб'ект даследавання – катэгорыя эмацыянальнасці ў англійскай мове.

Прадмет даследавання – лінгвістычныя сродкі выразу эмоцый у англійскай мове на матэрыяле твораў Дж. Оруэла.

Мэта працы – выяўленне і аналіз лінгвістычных сродкаў выразу эмоцый у творах Дж. Оруэла.

Метады і прыёмы даследавання: назіранне, метады суцэльнай выбаркі, метады лексічнага, сінтаксічнага і стылістычнага аналізу, апісальны і параўнальны метады.

Навуковая навізна даследавання заключаецца ў аналізе вербальных і невербальных сродкаў выразу эмоцый у англійскай мове на матэрыяле твораў Дж. Оруэла.

Тэарэтычная значнасць даследавання складаецца ва ўкладзе ў тэорыю міжкультурнай камунікацыі шляхам вызначэння значэння і ролі эмацыянальнай лексікі, эмацыянальна афарбаваных сінтаксічных, стылістычных, невербальных сродкаў і элементаў. Дапаўняюцца даследаванні ў галіне тэорыі перакладу лексікі з эмацыянальнай афарбоўкай.

Практычная значнасць даследавання і вобласць ужывання: практычная значнасць працы складаецца ў магчымасці наступнага выкарыстання яе вынікаў для вывучэння тэорыі міжкультурнай камунікацыі, перакладазнаўства, лінгвакультуралогіі, лексікалогіі і стылістыкі англійскай мовы.

Апрабацыя вынікаў даследавання: Вынікі даследавання былі апрабаваны на XIII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі выкладчыкаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў «Ідэі. Пошукі. Рашэнні» (22 лістапада 2019 года, г. Мінск); XIV Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі выкладчыкаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў «Ідэі. Пошукі. Рашэнні» (Мінск, 20 лістапада 2020 г); XV Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі выкладчыкаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў «Ідэі. Пошукі. Рашэнні» (Мінск, 23 лістапада 2021 г); на 77-ай, 78-ай навуковых канферэнцыях студэнтаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага

ўніверсітэта (11-22 мая 2020 г., 22 красавіка 2021 года); на VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі маладых даследчыкаў "Альфа-2022" (17 лютага 2022 года); на XXIX Міжнароднай студэнцкай навукова-практычнай канферэнцыі "Ад ідэі – да інавацыі" (28 красавіка 2022 года).

ABSTRACT

Bradunova Kseniya Igorevna

LINGUISTIC MEANS OF EXPRESSING EMOTIONS IN ENGLISH (BY THE MATERIAL OF THE WORKS OF J. ORWELL)

Thesis: 53 pages, 50 sources.

Key words: EMOTIONS, EMOTIONALITY, EXPRESSIVENESS, MEANS OF EXPRESSION.

The object of the study is the category of emotionality in the English language.

The subject of the study is the linguistic means of expressing emotions in English based on the works of J. Orwell.

The purpose of the work is to identify and analyze the linguistic means of expressing emotions in the works of J. Orwell.

Research methods and techniques: observation, method of continuous sampling, methods of lexical, syntactic and stylistic analysis, descriptive and comparative methods.

The scientific novelty of the study lies in the analysis of verbal and non-verbal means of expressing emotions in English on the basis of the works of J. Orwell.

The theoretical significance of the study lies in its contribution to the theory of intercultural communication by determining the meaning and role of emotional vocabulary, emotionally colored syntactic, stylistic, non-verbal means and elements. The work complements the research in the field of theory of translation of vocabulary with emotional coloring.

Practical significance of the study and application area: the practical significance of the work lies in the possibility of subsequent use of its results to study the theory of intercultural communication, translation studies, cultural linguistics, lexicology and stylistics of the English language.

Approbation of the results of the study: The results of the study were **tested** at the XIII International Scientific and Practical Conference of teachers, postgraduates, undergraduates, students "Ideas. Search. Solutions" (November 22, 2019, Minsk); XIV International Scientific and Practical Conference of teachers, postgraduates, undergraduates, students "Ideas. Search. Solutions" (Minsk, November 20, 2020); XV International Scientific and Practical Conference of teachers, postgraduates, undergraduates, students "Ideas. Search. Solutions" (Minsk, November 23, 2021); at the 77th, 78th scientific conferences of students

and graduates of the Belarusian State University (May 11-22, 2020, April 22, 2021); at the VI International scientific and practical conference of young researchers "Alpha-2022" (February 17, 2022); at the XXIX International Student Scientific and Practical Conference "From Idea – to Innovation" (April 28, 2022).