

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе
«ПОЭТИКА РОМАНА Т. Л. ПИКОКА
(«АББАТСТВО КОШМАРОВ», «УСАДЬБА ГРИЛЛА»)»

Максимович Анастасия Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Шахназарян Наринэ Мартиросовна

2022

РЕФЕРАТ

Максимович Анастасия Сергеевна
ПОЭТИКА РОМАНА Т. Л. ПИКОКА
(«АББАТСТВО КОШМАРОВ», «УСАДЬБА ГРИЛЛА»)

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 43 источника. Полный объем работы – 55 страниц текста.

Ключевые слова: РОМАНТИЗМ, ГОТИЧЕСКИЙ РОМАН, НЕОКЛАССИЦИЗМ, ТОМАС ЛАВ ПИКОК, «АББАТСТВО КОШМАРОВ», ПАРОДИЯ, «УСАДЬБА ГРИЛЛА», РОМАН-БЕСЕДА.

Цель дипломной работы – выявить жанровые особенности романов Томаса Лава Пикок в контексте готической, романтической и неоклассицистической традиции на примере романов «Аббатство кошмаров» и «Усадьба Грилла».

Задачи дипломной работы :

- изучить специфику сатирического мастерства Т. Л. Пикок, а также этапы становления его литературного метода;
- рассмотреть роман Т. Л. Пикок «Аббатство кошмаров» как образец пародии на готический роман и выявить его характерные черты;
- раскрыть характерные черты таких жанров, как «роман с ключом» и «роман-беседа» в творчестве Т. Л. Пикок;
- определить диалог с античной культурой в романе «Усадьба Грилла»;
- рассмотреть синтез литературных родов в романе «Усадьба Грилла».

Объект исследования – романы английского писателя Т. Л. Пикок «Аббатство кошмаров» и «Усадьба Грилла».

Предмет исследования – жанровое своеобразие и поэтика романов Т. Л. Пикок.

РЭФЕРАТ

Максімовіч Анастасія Сяргееўна
ПАЭТЫКА РАМАНА Т. Л. ПІКАКА
(«АБАЦТВА КАШМАРАЎ», «СЯДЗІБА ГРЫЛА»)

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 43 крыніцы. Поўны аб'ём працы – 55 старонак тэксту.

Ключавыя словы: РАМАНТЫЗМ, ТОМАС ЛАЎ ПІКАК, «АБАЦТВА КАШМАРАЎ», ПАРОДЫЯ НА ГАТЫЧНЫ РАМАН «СЯДЗІБА ГРЫЛА», РАМАН-ГУТАРКА.

Мэта дыпломнай работы – вывучыць асаблівасці сатырычнага майстэрства Томаса Лава Пікака ў гатычнай традыцыі на прыкладзе рамана «Абацтва кашмараў», а таксама разгледзець жанравы сінтэз у рамане «Сядзіба Грыла».

Задачы дыпломнай работы:

- вывучыць спецыфіку сатырычнага творчасці Томаса Лава Пікака, а таксама этапы развіцця яго літаратурнага метаду;
- разгледзець раман Т. Л. Пікака «Абацтва кашмараў» як узор пародыі на гатычны раман і выявіць характэрныя рысы;
- вывучыць развіццё і станаўленне такіх жанраў як «раман з ключом» і «раман-гутарка» ў творчасці Томаса Лава Пікака;
- вызначыць дыялог з антычнай культурай у рамане «Сядзіба Грыла»;
- разгледзець сінтэз літаратурных родаў у рамане «Сядзіба Грыла».

Аб'ект даследавання – раманы англійскага сатырыка Т. Л. Пікака «абацтва кашмараў» і «сядзіба Грыла».

Прадмет даследавання – жанравае своеасаблівасць і паэтыка раманаў Т. Л. Пікака.

ABSTRACT

Maksimovich Anastasiya

THE POETICS OF T. L. PEACOCK'S NOVEL («NIGHTMARE ABBEY», «GRYLL GRANGE»)

The structure of the diploma work. It consists of an introduction, three chapters, conclusion and list of used literature, including 43 sources. The total amount of work is 55 pages.

Keywords: ROMANTISM, THOMAS LOVE PEACOCK, «NIGHTMARE ABBEY», PARODY OF THE GOTHIC NOVEL, «GRYLL GRANGE», INTELLECTUAL CONVERSATION.

The purpose of the diploma work is to research the features of Thomas Love Peacock's satirical style in the Gothic tradition on the example of the novel «Nightmare Abbey» and to examine the synthesis of genre in the novel «Gryll Grange».

The tasks of the diploma work:

- to consider the particular features of Thomas Love Peacock's satirical work and the stages of development of his method of literature;
- to consider T. L. Peacock's novel Nightmare Abbey as a parody of the Gothic novel and identify its characteristic features;
- to study in depth the development and establishment the genres of the «novel with a key» and the «novel-conversation» in the writing of Thomas Love Peacock;
- to determine the dialogue with ancient culture in the novel «Gryll Grange»;
- to review the synthesis between different kind of literature in the novel «Gryll Grange».

The object of the research is the novels «Nightmare Abbey» and «Gryll Grange».

The subject of the research is the genre identity and the poetics of T. L. Peacock's novels.