

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**ГЕНДЕРНАЯ САМОРЕФЛЕКСИЯ В РОМАНЕ
СИМОНЫ ДЕ БОВУАР «МАНДАРИНЫ»**

Орлова Александра Дмитриевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Логиш Сергей Васильевич

2022

РЕФЕРАТ

Орлова Александра Дмитриевна

ГЕНДЕРНАЯ САМОРЕФЛЕКСИЯ В РОМАНЕ СИМОНЫ ДЕ БОВУАР «МАНДАРИНЫ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 45 наименований. Полный объем работы – 55 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ГЕНДЕР; ГЕНДЕРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ; ФЕМИНИЗМ; ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ; ПРОБЛЕМАТИКА; БИНАРНЫЕ ОППОЗИЦИИ; ЖАНРОВЫЙ СИНТЕЗ; НАРРАТИВ.

Цель дипломной работы: раскрыть специфику гендерной саморефлексии в романе С. де Бовуар «Мандарины».

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- 1) раскрыть значение понятий «гендер» и «гендерная идентичность», определить способы репрезентации гендерной идентичности в художественной литературе;
- 2) обозначить суждения С. де Бовуар в области феминизма и экзистенциализма и представить «гендерный вопрос» в ее философии;
- 3) выявить основные положения философии экзистенциализма в романе С. де Бовуар «Мандарины»;
- 4) раскрыть жанровое своеобразие романа С. де Бовуар «Мандарины»;
- 5) выявить особенности женских образов в романе С. де Бовуар «Мандарины»;
- 6) представить анализ повествовательных стратегий в романе С. де Бовуар «Мандарины», определить специфику нарратива в произведении.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является роман С. де Бовуар «Мандарины». Предметом исследования является специфика гендерной репрезентации в романе С. де Бовуар «Мандарины».

РЭФЕРАТ

Арлова Аляксандра Дзмітрыеўна

ГЕНДАРНАЯ САМАРЭФЛЕКСІЯ Ў РАМАНЕ СІМОНЫ ДЭ БАВУАР «МАНДАРЫНЫ»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які змяшчае 45 найменняў. Поўны аб'ём работы – 55 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ГЕНДАР; ГЕНДАРНАЯ ІДЭНТЫЧНАСЦЬ; ФЕМІНІЗМ; ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМ; ПРАБЛЕМАТЫКА; БІНАРНЫЯ АПАЗІЦЫІ; ЖАНРАВЫ СІНТЭЗ; НАРАТЫЎ.

Мэта дыпломнай працы: раскрыць спецыфіку гендарнай самарэфлексіі ў рамане С. дэ Бавуар «Мандарыны».

Для дасягнення пастаўленай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- 1) раскрыць значэнні паняццяў «гендар» і «гендарная ідэнтычнасць», вызначыць спосабы рэпрэзентацыі гендарнай ідэнтычнасці ў мастацкай літаратуры;
- 2) азначыць меркаванні С. дэ Бавуар у галіне фемінізму і экзистэнцыялізму і прадставіць «гендарнае пытанне» ў яе філасофіі;
- 3) вызначыць рысы філасофіі экзистэнцыялізму ў рамане С. дэ Бавуар «Мандарыны»;
- 4) раскрыць жанравую своеасаблівасць рамана С. дэ Бавуар «Мандарыны»;
- 5) выявіць асаблівасці жаночых вобразаў у рамане С. дэ Бавуар «Мандарыны»;
- 6) прадставіць аналіз апавядальных стратэгий у рамане С. дэ Бавуар «Мандарыны», вызначыць асаблівасці наратыву ў творы;

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман С. дэ Бавуар «Мандарыны». Прадметам даследавання з'яўляецца спецыфіка гендарнай рэпрэзентацыі ў рамане.

RÉSUMÉ

Orlova Alexandra

L'AUTORÉFLEXION DU GENRE DANS LE ROMAN DE SIMONE DE BEAUVOIR *LES MANDARINES*

La structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 45 ouvrages consultés. Le travail est de 55 pages.

Mots clés: GENRE; IDENTITÉ DE GENRE, FÉMINISME; EXISTENTIALISME; PROBLEMATIQUE; OPPOSITIONS BINAIRES; SYNTHÈSE DE GENRE; NARRATION.

Le but du travail de fin d'études est révéler les spécificités de l'autoréflexion du genre dans le roman de S. de Beauvoir *Les Mandarins*.

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants:

- 1) préciser les significations des concepts «genre» et «identité de genre», présenter les moyens de la réalisation de l'identité de genre dans le texte littéraire ;
- 2) situer la «question de genre» dans le contexte des réflexions philosophiques de S. de Beauvoir sur le féminisme et l'existentialisme ;
- 3) détailler les principaux postulats de l'existentialisme dans le roman de S. de Beauvoir *Les Mandarins* ;
- 4) spécifier l'originalité du genre du roman de S. de Beauvoir *Les Mandarins* ;
- 5) caractériser les personnages féminins du roman de S. de Beauvoir *Les Mandarins* ;.
- 6) analyser ses stratégies narratives dans le roman de S. de Beauvoir *Les Mandarins*, exposer les traits particuliers de la narration.

L'objet de la recherche est les spécificités de l'autoréflexion du genre dans le roman de S. de Beauvoir *Les Mandarins*.

