

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНЕ Г. ФЛОБЕРА
«ГОСПОЖА БОВАРИ»

Ковалёва Александра Леонидовна

Научный руководитель:
старший преподаватель
Гинак Елена Сергеевна

2022

РЕФЕРАТ

Ковалёва Александра Леонидовна

СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНЕ Г. ФЛОБЕРА «ГОСПОЖА БОВАРИ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 50 наименования. Полный объем работы – 56 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ПСИХОЛОГИЗМ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ, БОВАРИЗМ, РОМАН, КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ, РЕАЛИЗМ, НЕСОБСТВЕННО-ПРЯМАЯ РЕЧЬ, ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЗМА.

Цель дипломной работы – выявить особенности психологизма в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари».

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- охарактеризовать французский реалистический роман XIX века;
- описать эстетическую концепцию Г. Флобера;
- определить новаторство творческого метода Г. Флобера;
- рассмотреть соотношение образного строя романа Г. Флобера «Госпожа Бовари» и его нравственной проблематики;
- раскрыть специфику образа главной героини и явления «боваризма» в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари»;
- представить формы психологизма в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари»;
- выделить функции несобственно-прямой речи в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является роман Гюстава Флобера «Госпожа Бовари» (*Madame Bovary*, 1856).

Предметом исследования – художественное воплощение психологизма в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари».

РЭФЕРАТ

Кавалёва Аляксандра Леанідаўна

СПЕЦЫФІКА ПСІХАЛАГІЗМУ Ў РАМАНЕ Г. ФЛАБЭРА «МАДАМ БАВАРЫ»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які змяшчае 50 найменні. Поўны аб'ём работы – 56 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ПСІХАЛАГІЗМ, МАСТАЦКАЯ ДЭТАЛЬ, БАВАРЫЗМ, РАМАН, КАНЦЭПЦЫЯ АСОБЫ, РЭАЛІЗМ, НЯЎЛАСНА-ПРОСТАЯ МОВА, ФОРМЫ ПСІХАЛАГІЗМУ.

Мэта дыпломнай работы – выявіць асаблівасці псіхалагізму ў рамане Г. Флабэра «Мадам Бавары».

Для дасягнення пастаўленай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- ахарактарызаваць французскі рэалістычны раман XIX стагоддзя;
- апісаць эстэтычную канцэпцыю Г. Флабэра;
- вызначыць наватарства творчага метаду Г. Флабэра;
- разгледзець суадносіны вобразнага ладу рамана Г. Флабэра «Мадам Бавары» і яго маральнай праблематыкі;
- раскрыць спецыфіку вобраза галоўнай гераіні і з'явы «баварызму» ў рамане Г. Флабэра «Мадам Бавары»;
- паказаць формы псіхалагізму ў рамане Г. Флабэра «Мадам Бавары»;
- вылучыць функцыі няўласна-простай мовы ў рамане Г. Флабэра «Мадам Бавары».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Густава Флабэра «Мадам Бавары» (*Madame Bovary*, 1856).

Прадметам даследавання – мастацкае ўвасабленне псіхалагізму ў рамане Г. Флабэра «Мадам Бавары».

RÉSUMÉ

Kovaleva Alexandra

LES PARTICULARITÉS DU PSYCHOLOGISME DANS LE ROMAN DE G. FLAUBERT *MADAME BOVARY*

La structure. Le travail d'études se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient **50** ouvrages consultés. Le travail est de **56** pages.

Mots clés: PSYCHOLOGISME; DÉTAIL ARTISTIQUE; BOVARISME; ROMAN; CONCEPT DE LA PERSONNALITÉ; RÉALISME; DISCOURS INDIRECT LIBRE; FORMES DU PSYCHOLOGISME.

L'objet de l'étude est d'identifier les traits du psychologisme dans le roman de G. Flaubert *Madame Bovary*.

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants:

- caractériser le roman réaliste français du XIXe siècle;
- présenter la conception esthétique de G. Flaubert;
- spécifier les innovations de la méthode créative de G. Flaubert;
- étudier les relations entre la structure axiologique figurative du roman de G. Flaubert *Madame Bovary* et sa problématique;
- révéler les spécificités de l'image du personnage principal et du phénomène de «bovarysme» dans le roman de G. Flaubert *Madame Bovary*;
- présenter les formes de la représentation littéraire du psychologisme dans le roman de G. Flaubert *Madame Bovary*;
- définir les fonctions du discours indirect libre.

L'objet de l'étude est la réalisation littéraire du psychologisme dans le roman de Gustave Flaubert *Madame Bovary*.