

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**КОНЦЕПЦИЯ МИРА И ЧЕЛОВЕКА В РОМАНАХ ТОМАСА МАННА
«ВОЛШЕБНАЯ ГОРА» И «ДОКТОР ФАУСТУС»**

Медведь Анна Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент О.Ч. Гронская

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Медведь Анна Сергеевна

КОНЦЕПЦИЯ МИРА И ЧЕЛОВЕКА В РОМАНАХ ТОМАСА МАННА «ВОЛШЕБНАЯ ГОРА» И «ДОКТОР ФАУСТУС»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 43 наименования. Общий объем дипломной работы – 54 страницы.

Ключевые слова: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН, ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ ПАРАДИГМА, ОБРАЗ АВТОРА, ОБЩЕСТВЕННЫЙ УПАДОК, ДЕКАДАНС, АНТИГУМАНИЗМ ЭПОХИ, ИРОНИЯ, ПАРОДИЯ, КРИТИКА ФАШИЗМА, ЛЕЙТМОТИВ.

Цель дипломной работы – раскрытие реализации концепции мира и человека в романах Т. Манна «Волшебная гора» и «Доктор Фаустус».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- 1) обозначить эволюцию мировоззренческой позиции Томаса Манна;
- 2) изучить картину общества начала XX века в романе «Волшебная гора» и проанализировать духовные поиски Ганса Касторпа;
- 3) показать Вторую мировую войну в художественной концепции романа «Доктор Фаустус», сравнить судьбу Адриана Leverkюна и фашистской Германии.

Объект и предмет исследования: объектом исследования являются романы Т. Манна «Волшебная гора» и «Доктор Фаустус». Предмет исследования – концепция мира и человека в названных романах.

РЭФЕРАТ

Мядзведзь Ганна Сяргееўна

КАНЦЭПЦЫЯ СВЕТУ І ЧАЛАВЕКА Ё РАМАНАХ ТОМАСА МАННА «ЧАРОЎНАЯ ГАРА» І «ДОКТАР ФАЎСТУС»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які налічвае 43 найменні. Агульны аб'ём дыпломнай работы – 54 старонкі.

Ключавыя словы: ІНТЭЛЕКТУАЛЬНА-ФІЛАСОФСКІ РАМАН, ПРАСТОРАВА-ЧАСАВАЯ ПАРАДЫГМА, ВОБРАЗ АЎТАРА, ГРАМАДСКІ ЗАНЯПАД, ДЭКАДАНС, АНТЫГУМАНІЗМ ЭПОХІ, ІРОНІЯ, ПАРОДЫЯ, КРЫТЫКА ФАШЫЗМУ, ЛЕЙТМАТЫЎ.

Мэта дыпломнай работы – раскрыццё рэалізацыі канцэпцыі свету і чалавека ў раманах Т. Манна «Чароўная гара» і «Доктар Фаўстус».

Для ажыццяўлення названай мэты неабходна вырашыць наступныя **задачы:**

- 1) пазначыць эвалюцыю светапогляднай пазіцыі Томаса Манна;
- 2) вивучыць карціну грамадства пачатку ХХ стагоддзя ў рамане «Чароўная гара» і прааналізаваць духоўныя пошукі Ганса Касторпа;
- 3) паказаць Другую сусветную вайну ў мастацкай канцэпцыі рамана «Доктар Фаўстус», параўнаць лёс Адрыяна Леверкюна і фашысцкай Германіі.

Аб'ект і прадмет даследавання: аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Т. Манна «Чароўная гара» і «Доктар Фаўстус». Прадмет даследавання – канцэпцыя свету і чалавека ў названых раманах.

REFERAT

Medwed Anna Sergejewna

DAS WELT- UND MENSCHENBILD IN THOMAS MANN'S ROMANEN «DER ZAUBERBERG» UND «DOCTOR FAUSTUS»

Struktur der Arbeit: die Diplomarbeit besteht aus einer Einleitung, drei thematischen Abschnitten, Zusammenfassung und einem Literaturverzeichnis, das 43 Quellen umfasst. Der Gesamtumfang der Diplomarbeit beträgt 54 Seiten.

Schlüsselbegriffe: INTELLEKTUELL-PHILOSOPHISCHER ROMAN, RAUM-ZEIT-PARADIGMA, AUTORENBILD, GESELLSCHAFTLICHER NIEDERGANG, DECADANCE, ANTIHUMANISMUS DER EPOCHE, IRONIE, PARODIE, FASCHISMUS-KRITIK, LEITMOTIVE.

Ziel der Diplomarbeit ist es, die Realisierung des Welt- und Menschenbildes in den Romanen «Der Zauberberg» und «Doktor Faustus» von T. Mann aufzuzeigen.

Zum Erreichen dieses Ziels ist es notwendig, folgende **Problemstellungen** zu bearbeiten:

- 1) die Evolution der weltanschaulichen Position Thomas Manns zu bezeichnen;
- 2) das Bild der Gesellschaft zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts in dem Roman «Der Zauberberg» zu untersuchen und die spirituelle Suche von Hans Castorp zu analysieren;
- 3) den Zweiten Weltkrieg im künstlerischen Konzept des Romans «Doktor Faustus» zu zeigen, das Schicksal von Adrian Leverkühn und dem faschistischen Deutschland zu vergleichen.

Forschungsgegenstand und -objekt: als Objekte der Forschung dienen die Romane «Der Zauberberg» und «Doktor Faustus» von T. Mann. Gegenstand der Forschung ist das Welt- und Menschenbild in den genannten Romanen.