

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ В РОМАНАХ ГЕРМАНА ГЕССЕ
1910-Х ГОДОВ**

Баерова Кристина Олеговна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

2022

РЕФЕРАТ

Баерова Кристина Олеговна

КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ В РОМАНАХ ГЕРМАНА ГЕССЕ 1910-Х ГОДОВ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 37 наименований. Полный объем работы – 55 страниц печатного текста.

Ключевые слова: КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ, РОМАН ИНИЦИАЦИИ, РОМАН ВОСПИТАНИЯ, РОМАН О ХУДОЖНИКЕ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПСИХОЛОГИЗМ, ЮНГИАНСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ.

Цель дипломной работы: выявление особенностей концепции личности в романах Г. Гессе 1910-х годов.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть понятие «концепция личности» в контексте немецкоязычной литературы первой половины XX века.
2. Раскрыть специфику изображения внешнего и внутреннего мира главных героев в романах Германа Гессе 1910-х годов.
3. Выявить авторские формы раскрытия персонажей в романах Германа Гессе 1910-х годов.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы Г. Гессе «Гертруда» (1910), «Росхальде» (1914) и «Демиан» (1919). Предмет исследования – особенности концепции личности в романах Г. Гессе «Гертруда», «Росхальде» и «Демиан».

РЭФЕРАТ

Баерава Крысціна Алегаўна

КАНЦЭПЦЫЯ АСОБЫ Ё РАМАНАХ ГЕРМАНА ГЕСЭ 1910-Х ГАДОЎ

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, чатырох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 37 найменняў. Поўны аб'ём работы – 55 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: КАНЦЭПЦЫЯ АСОБЫ, РАМАН ІНІЦЫЯЦЫІ, РАМАН ВЫХАВАННЯ, РАМАН ПРА МАСТАКА, МАСТАЦКІ ПСІХАЛАГІЗМ, ЮНГІЯНСКАЯ КАНЦЭПЦЫЯ АСОБЫ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне асаблівасцей канцэпцыі асобы ў раманах Г. Гесэ 1910-х гадоў.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець паняцце «канцэпцыя асобы» ў кантэксце нямецкамоўнай літаратуры першай паловы XX стагоддзя.
2. Раскрыць асаблівасці малюнка вонкавага і ўнутранага свету галоўных герояў у раманах Германа Гесэ 1910-х гадоў.
3. Выявіць аўтарскія формы раскрыцця персанажаў у раманах Германа Гесэ 1910-х гадоў.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы «Гертруда» (1910), «Расхальдэ» (1914) і «Дэміян» (1919). Прадмет даследавання – асаблівасці канцэпцыі асобы ў раманах Г. Гесэ «Гертруда», «Расхальдэ» і «Дэміян».

REFERAT

Bajerowa Kristina Olegowna

DER KONZEPT DER PERSÖNLICHKEIT IN DEN ROMANEN VON HERMANN HESSE IN DEN 1910ER JAHREN

Die Struktur der Diplomarbeit: Die Diplomarbeit besteht aus einer Einleitung, vier Kapiteln, einer Zusammenfassung und einem Verzeichnis der verwendeten Quellen mit 37 Titeln. Der volle Umfang der Arbeit umfasst 55 Seiten des gedruckten Textes.

Stichworte: PERSÖNLICHKEITSKONZEPT, INITIATIONSROMAN, BILDUNGSROMAN, KÜNSTLERROMAN, KÜNSTLERISCHER PSYCHOLOGISMUS, JUNGSCHES KONZEPT DER PERSÖNLICHKEIT.

Ziel der Arbeit ist Identifizierung der Besonderheiten des Konzepts der Persönlichkeit in den Romanen von H. Hesse aus den 1910er Jahren.

Um dieses Ziel zu erreichen, müssen die folgenden **Aufgaben** erfüllt werden:

1. Den Begriff «Persönlichkeitskonzept» im Kontext der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts zu bestimmen.

2. Die Besonderheiten der Abbildung der äußeren und inneren Welt der Hauptfiguren in den Romanen von Herman Hesse aus den 1910er Jahren zu identifizieren.

3. Die Autor-Formen der Charakterbeschreibung in den Romanen von Herman Hesse aus den 1910er Jahren zu erfassen.

Objekt und Gegenstand der Forschung. Objekt der Forschung sind die Romane «Gertrude» (1910), «Roßhalde» (1914) und «Demian» (1919) von H. Hesse. Gegenstand der Studie sind die Besonderheiten des Persönlichkeitskonzepts in den Romanen «Gertrude», «Roßhalde» und «Demian» von H. Hesse.