

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**КОНЦЕПТ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ
МАСКУЛИННОСТИ В РОМАНАХ Ч. ПАЛАНИКА
«БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ» И Л. ФЕЙНБЕРГ
«STONE BUTCH BLUES»**

Швец Карина Борисовна

Научный руководитель:

кандидат филологических наук, доцент

Поваляева Наталья Сергеевна

2022

РЕФЕРАТ

Швец Карина Борисовна

КОНЦЕПТ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ МАСКУЛИННОСТИ В РОМАНАХ Ч. ПАЛАНИКА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ» И Л. ФЕЙНБЕРГ «STONE BUTCH BLUES»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников, включающих 50 наименований. Общий объем работы — 62 страницы печатного текста.

Ключевые слова: АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ГЕНДЕР, ЖЕНСКАЯ МАСКУЛИННОСТЬ, КВИР-ТЕОРИЯ, ЛИТЕРАТУРА ПОСТМОДЕРНИЗМА, МУЖСКАЯ МАСКУЛИННОСТЬ, ФЕМИНИЗМ.

Цель дипломной работы — выявление специфики и путей художественной реализации концепта мужской и женской маскулинности в романах Ч. Паланика «Бойцовский клуб» и Л. Фейнберг «Stone Butch Blues».

Для достижения цели дипломной работы были поставлены следующие **задачи:**

- 1) уточнить составляющие понятия «гендер» в рамках современных гендерных исследований;
- 2) выявить основные концепции идеальной маскулинности на разных этапах развития общества;
- 3) выявить причинно-следственные связи между кризисом маскулинности, формированием теории множества маскулинностей и особенностями эпохи постмодерна;
- 4) раскрыть своеобразие концепта мужской маскулинности в романе Ч. Паланика «Бойцовский клуб» и выявить пути и способы ее художественной реализации через образы главных героев, мотив разрушительной деятельности и взаимодействие мужских и женских персонажей;
- 5) раскрыть своеобразие концепта женской маскулинности в романе Л. Фейнберг «Stone Butch Blues» и выявить пути и способы её художественной реализации через образ главной героини и взаимодействие героинь с женскими и мужскими персонажами.

Объектами исследования являются романы Чака Паланика «Бойцовский клуб» и Лесли Фейнберг «Stone Butch Blues».

Предметом – концепт мужской и женской маскулинности в романах Чака Паланика «Бойцовский клуб» и Лесли Фейнберг «Stone Butch Blues».

РЭФЕРАТ

Швец Карына Барысаўна

КАНЦЭПТ МУЖЧЫНСКАЙ І ЖАНОЧАЙ МАСКУЛІННАСЦІ Ў РАМАНАХ Ч. ПАЛАНІКА «БАЙЦОЎСКІ КЛУБ» І Л. ФЕЙНБЕРГ «STONE BUTCH BLUES»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, трох глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 50 пазіцый. Агульны аб'ём работы — 62 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ГЕНДАР, ЖАНОЧАЯ МАСКУЛІННАСЦЬ, КВІР-ТЭОРЫЯ, ЛІТАРАТУРА ПОСТМАДЭРНІЗМУ, МУЖЧЫНСКАЯ МАСКУЛІННАСЦЬ, ФЕМІНІЗМ.

Мэта дыпломнай работы — выяўленне спецыфікі і шляхоў мастацкай рэалізацыі канцэпта мужчынскай і жаночай маскуліннасці ў раманах Ч. Паланіка «Байцоўскі клуб» і Л. Фейнберг «Stone Butch Blues».

Для дасягнення мэты дыпломнай работы былі пастаўлены наступныя **задачы:**

- 1) удакладніць складальнікі паняцця «гендар» у рамках сучасных гендарных даследаванняў;
- 2) выявіць асноўныя канцэпцыі ідэальнай маскуліннасці на розных этапах развіцця грамадства;
- 3) вылучыць прычынна-выніковыя сувязі паміж крызісам маскуліннасці, фарміраваннем тэорыі мноства маскуліннасцей і асаблівасцямі эпохі постмадэрна;
- 4) раскрыць своеасаблівасць канцэпта мужчынскай маскуліннасці ў рамане Ч. Паланіка «Байцоўскі клуб» і выявіць шляхі і спосабы яе мастацкай рэалізацыі праз вобразы галоўных герояў, матыў разбуральнай дзейнасці і ўзаемадзеянне мужчынскіх і жаночых персанажаў;
- 5) раскрыць своеасаблівасць канцэпта жаночай маскуліннасці ў рамане Л. Фейнберг «Stone Butch Blues» і выявіць шляхі і спосабы яе мастацкай рэалізацыі праз вобраз галоўнай гераіні і ўзаемадзеянне гераінь з жаночымі і мужчынскімі персанажамі.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Чака Паланіка «Байцоўскі клуб» і Лэслі Фейнберг «Stone Butch Blues».

Прадметам – канцэпт мужчынскай і жаночай маскуліннасці ў раманах Чака Паланіка «Байцоўскі клуб» і Лэслі Фейнберг «Stone Butch Blues».

SUMMARY

Shvets Karyna

THE CONCEPT OF MALE AND FEMALE MASCULINITY IN THE NOVELS «FIGHT CLUB» BY C. PALAHNIUK AND «STONE BUTCH BLUES» BY L. FEINBERG

The structure of the thesis: the thesis consists of a summary, introduction, three chapters, conclusion, and list of cited sources, including 50 items. Total work volume is 62 pages of printed text.

Keywords: AMERICAN LITERATURE, FEMALE MASCULINITY, FEMINISM, GENDER, MALE MASCULINITY, POSTMODERN LITERATURE, QUEER THEORY.

The purpose of the thesis is to identify the specifics and artistic ways of representing the concept of male and female masculinity in the novels «Fight Club» by Chuck Palahniuk and «Stone Butch Blues» by Leslie Feinberg.

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

- 1) to clarify the components of the gender concept within modern gender studies;
- 2) to identify the basic concepts of ideal masculinity at different stages of society development;
- 3) to discover the connection between the crisis of masculinity, the theory of multiple masculinities and the features of the postmodern era;
- 4) to reveal the specific features of male masculinity represented in «Fight Club» by Chuck Palahniuk through the images of main characters, the motive of destructive activities and the interaction between male and female characters;
- 5) to reveal the specific features of female masculinity represented in «Stone Butch Blues» by Leslie Feinberg through the image of the main heroine and the interaction between female and male characters.

The objects of the research are the novels «Fight Club» by Chuck Palahniuk and «Stone Butch Blues» by Leslie Feinberg.

The subject is the concept of male and female masculinity in the novels «Fight Club» by Chuck Palahniuk and «Stone Butch Blues» by Leslie Feinberg.